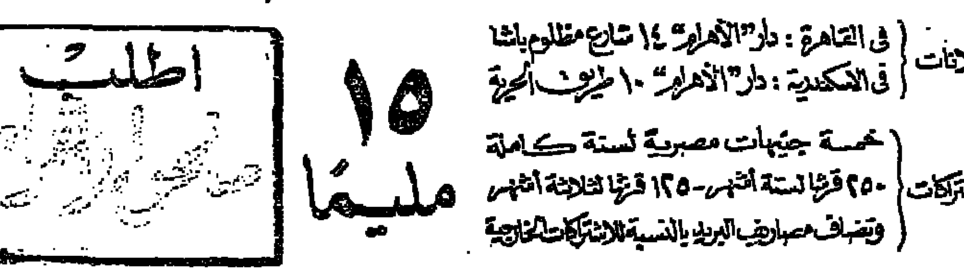
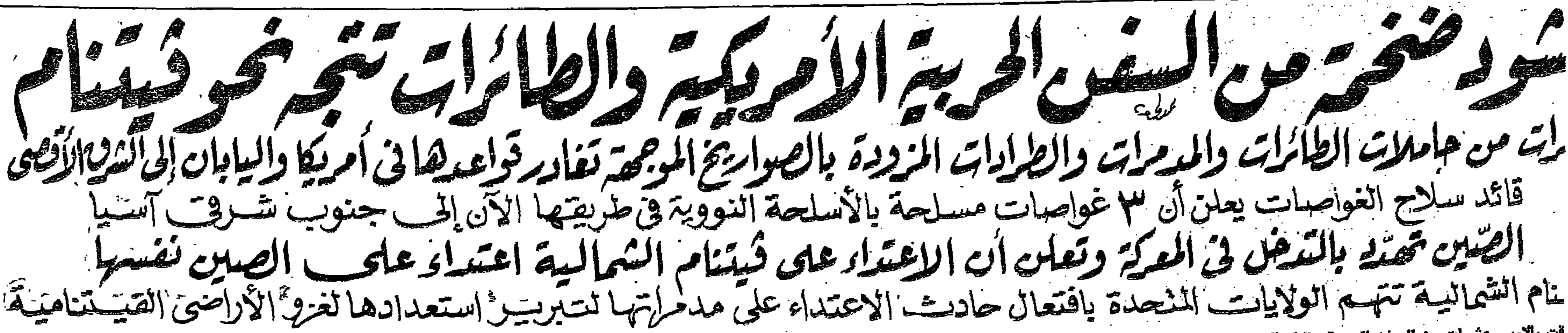




مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٣٦٤

١٨ صفحة

الجمعة ٧ اغسطس (آب) ١٩٦٤
٢٩ ربيع أول ١٣٨٤
أول مسرى ١٦٨٠
7 AOUT 1964
Al-Ahram



حشود ضخمة من السفن الحربية الأمريكية والطائرات تتجه نحو فيتنام

عشرات من حاملات الطائرات والمدمرات والطرادات المزودة بالصواريخ الموجهة تغادر قواعدها فى أمريكا واليابان إلى الشرق الأقصى

قائد سلاح الغواصات يعلن أن ٣ غواصات مسلحة بالأسلحة النووية فى طريقها الآن إلى جنوب شرقى آسيا

الصين تهدد بالتدخل فى المعركة وتعلن أن الاعتداء على فيتنام الشمالية اعتداء على الصين نفسها

فيتنام الشمالية تتهم الولايات المتحدة بافتعال حادث الاعتداء على مدمراتها لتبرير استعدادها لغزو الأراضى الفيتنامية

تحركت بالامس عشرات من السفن الحربية والطائرات من قواعدها فى الولايات المتحدة واليابان فى طريقها الى فيتنام ، واعلنت قيادات الاساطيل الامريكية ان عددا كبيرا من حاملات الطائرات والمدمرات والطرادات المزودة بالصواريخ الموجهة ابحرت من تلك القواعد لتنضم الى الاسطول السابع المسئول عن العمليات العسكرية فى المنطقة . كذلك اعلن قائد سلاح الغواصات ان ٨ غواصات — من بينها ٣ غواصات مزودة بالاسلحة النووية — فى طريقها الآن الى جنوب شرقى آسيا .

ولتبرير هذه التحركات والحشود العسكرية التى لم يسبق ان شهدت المنطقة لها مثيلا فى زمن السلم ، اعلن وزير الدفاع الامريكي روبرت ماكنمارا ان الولايات المتحدة تستعد لاى تدخل من جانب الصين او الاتحاد السوفيتى ، وقال ان مدن فيتنام الشمالية ستضرب بالقنابل « اذا اضطرنا الموقف الى ذلك » ولتبرير هذه الحشود ايضا ، اعلن وزير الخارجية الامريكية دين راسك ان الموقف فى الشرق الاقصى « متفجر » وان الرد السريع على فيتنام قد حال دون وقوع الشيوعيين فى تقديرات خاطئة لموقف الولايات المتحدة فى جنوب شرقى آسيا .

وقد اثارت هذه الحشود الضخمة وما سبقها من ضرب القواعد العسكرية فى فيتنام الشمالية حكومة بكين ، فسارعت تعلن انها ستتدخل فى المعركة اذا استمر العدوان الامريكى على فيتنام الشمالية ، وتؤكد انها تعتبر الاعتداء على الاراضى الفيتنامية اعتداء على الاراضى الصينية نفسها .

كذلك فان فيتنام الشمالية اصدرت بيانا اتهمت فيه الولايات المتحدة باختلاق حادث الاعتداء على المدمرات الامريكية لتبرر استعداداتها العسكرية لغزو الاراضى الفيتنامية .

وفيما يلى ما نقلته وكالات الانباء ومكاتب « الاهرام » عن تطورات الموقف خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة .

اساطيل هائلة تتحرك الى غرب المحيط الهادى

واشنطون فى ٦ — الاهرام ووكالات الانباء — اعلنت قيادة الاسطول الامريكى فى سان دييجو بولاية كاليفورنيا ان ١٢ سفينة حربية من بينها الطرادات والمدمرات ، قد غادرت الميناء امس للانضمام الى الاسطول السابع فى منطقة غرب المحيط الهادى التى يسودها التوتر .

وقالت القيادة ان من بين هذه السفن . الطراد « كولومبس » والفرقاطة « كونتز » والمدمرة « ماكورميك » (جميعها مزودة بالصواريخ الموجهة) والمدمرات « موردون » و « بوسيل » و « ريتشاردب » و « اندرسون » و « اجيرهولم » و « بورنر فيلد » « بارسونز » و « ويديربورن » و « ريتشارد ادواردز » و « هوبويل » .

وفى سان فرانسيسكو انيع ان حاملة الطائرات « رينجر » التى تبلغ حمولتها ٦٠٠٠٠ طن فى طريقها الان الى منطقة الشرق الاقصى ، كما ابحر اليها الطراد « اوكلاهوما سيتى » الذى تبلغ حمولته ١٠٠٠٠ طن وعين الاميرال روى جونسون قائد الاسطول السابع . وقد شهد الطراد امس اجتماعا عقده بول نيتز وزير البحرية الامريكى مع الرئيس جونسون طار بعده وزير البحرية الى اوكيناوا للتفتيش على وحدات الاسطول والبحرية الامريكية الراسية فى هذه الجزيرة .

وفى قاعدة يوكوسوكا فى اليابان ، انيع ان معظم سفن الاسطول السابع الامريكى قد ابحرت من القاعدة امس الى المحيط الهادى ، وقالت بعض المصادر ان القاعدة الضخمة بدت فى الصباح خالية من السفن الحربية ، وان اكثر من ٢٢ سفينة من سفن الاسطول السابع المزودة بالاسلحة النووية تركت القاعدة امس فى الطريق الى منطقة التوتر .

٣ غواصات مزودة بالاسلحة النووية

وفى الوقت نفسه اعلن الاميرال يوجين فلوكى القائد الجديد لقوات الغواصات التابعة لاسطول المحيط الهادى فى مؤتمر صحفى عقده على ظهر الغواصة « بيندر بروس » الراسية فى سان دييجو ، ان ٨ غواصات امريكية منها ٣ غواصات مسلحة بالاسلحة النووية ، قد توجهت الى مناطق سرية فى غرب المحيط الهادى ، وقال ان قوة الغواصات فى غرب المحيط الهادى مستعدة للعمل اذا دعت الحاجة الى ذلك .

وفى هاواى تجمع اليتوم ما يقرب من ٥٠ مقاتلة نفاثة وطائرة استكشاف امريكية وعدد من طائرات التموين ، فى طريقها الى وجهات غير معلومة فى غرب المحيط الهادى .

وقال المتحدث ان الطائرات تضم وحدتين من المقاتلات النفاثة من طراز « ف - ١٠٠ سوبرسابر » وفرقة من طائرات الاستكشاف النفاثة من طراز « رف - ١٠١ فودو » وما يقرب من ٢٥ طائرة تموين من طراز « كس - ١٣٥ » .

ماكنمارا وراسك يبرران الحشود الضخمة

وقد حاول المسئولون الامريكيون تبرير هذه الحشود الضخمة ، فقال روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى ، انها « استعداد لاى عمل قد يتخذه الاتحاد السوفيتى او الصينى » ، وان كان قد اكد ان الولايات المتحدة « لا تسعى لحرب اكبر » ولكنه قال انه اذا وقع اى هجوم آخر من فيتنام الشمالية على القوات الامريكية فان الرد عليه سيكون حازما على نحو ما تم بالامس .

وقال ماكنمارا ان مدن فيتنام الشمالية لن تضرب « الا اذا اضطرنا الموقف الى ذلك ، وان الاسلحة النووية لن تستخدم « لانه ليس هناك ما يدعو الى الاعتقاد بان اسلحتنا العادية ليست كافية » .

وقال ماكنمارا ان الرحلات الجوية الاستكشافية فوق قواعد فيتنام الشمالية قد اكدت التقارير الواردة عن نجاح الغارات الجوية التى شنت عليها الطائرات الامريكية . وان طائرات الاستكشاف لم تقابل بمدافع مضادة للطائرات مثل التى اسقطت اول امس طائرتين مقاتلتين واصابت ثالثة .

وكان مكنمارا قد اعلن من قبل ان طائرتين قد اصيبتا بخسائر ، ولكنه عاد فقال ان طائرة واحدة اصيبت باضرار طفيفة ، وانها هبطت فى القاعدة الجوية فى فيتنام الجنوبية بالقرب من دانانج .

كذلك حاول دين راسك وزير الخارجية الامريكية تبرير هذه الحشود بان الموقف فى فيتنام (متفجر للغاية) وان كان لايشبه ازمة كوبا فى سنة ١٩٦٢ . وقال ان الرد الامريكى السريع على فيتنام قد حال دون وقوع الشيوعيين فى تقديرات خاطئة لموقف امريكا فى جنوب شرقى اسيا .

الصين تعلن : أمريكا تجاوزت حافة الحرب

وقد اثارت هذه الحشود والهجمات التى شنتها الطائرات الامريكية على فيتنام الشمالية امس رد فعل عنيفا فى الصين ، حين اصدرت حكومة بكين بيانا رسميا اذاعته وكالة انباء الصين الجديدة قالت فيه ان الهجوم الامريكى على فيتنام الشمالية قد تجاوز حافة الحرب ، وانه يجب دفع « دين الدم » المستحق لفيتنام الشمالية ، كما يجب ان تكف الولايات المتحدة فورا عن الاستفزازات المسلحة ضد هذه البلاد ، والا فانه لا مفر من اعتبار الحكومة الامريكية مسئولة عن جميع النتائج الخطيرة التى تترتب على ذلك .

واتهم البيان الصينى الولايات المتحدة بانها ضربت بالقنابل المدن الساحلية فى فيتنام الشمالية قبل الهجوم الاخير بايام قليلة .

وقال البيان : « ان الاعتداء الامريكى على جمهورية فيتنام الشعبية الديمقراطية ، اعتداء على الصين نفسها ، وان الشعب الصينى لن يقف مكتوف الايدى لتمد يد المساعدة الى فيتنام الشمالية المعتدى عليها . »

ومضى البيان يقول ان الولايات المتحدة قد اشعلت نار الحرب ضد فيتنام الشمالية ، وان الهجمات الامريكية التى تعرضت لها هذه البلاد امس تعتبر بمثابة الخطوة الاولى فى العمل على توسيع نطاق الحرب فى الهند الصينية . ولا شك ان الموقف قد بلغ اعلى مستويات الخطورة ، ولذلك فان الحكومة الصينية تعلن انها تؤيد كل التأييد فيتنام الشمالية فى موقفها العادل السليم

وقال البيان : ولما كانت الولايات المتحدة قد سلكت هذا المسلك ، فان من حق فيتنام الشمالية ان تهب لرد الاعتداء ، كما ان من حق جميع البلاد التى وقعت اتفاقات جنيف ، ان تساعد فيتنام فى القيام بهمة المهمة . كذلك فان جمهورية فيتنام الشعبية الديمقراطية عضوا من اعضاء المعسكر الاشتراكى (الشيوعى) ، وما من بلد اشتراكى يمكنه ان يغض الطرف عن هذه الاعتداءات الامريكية ، فضلا عن ان جمهورية فيتنام الشعبية الديمقراطية والصين بلدان متجاوران ومرتبطان بروابط وثيقة كارتباط الشفاه بالاسنان ، كما تجمع بين شعبى البلدين اواصر الاخوة الوثيقة ، ولذا فان الاعتداء على فيتنام الشعبية لايمكن الا ان يكون اعتداء على الصين نفسها ، وهو امر لن تقف منه حكومة بكين موقف المتفرج

وكرر البيان ما سبق ان اعلنته حكومة فيتنام الشمالية من ان الولايات المتحدة هى التى لفقت حادثة خليج تونكين التى وقعت يوم ٤ اغسطس حين ادعت واشنطون ان بعض زوارق الطوربيد

البقية صفحة ٩ عمود ٧

توسع فى النزاع يظهر فى التعليقات العالمية

... ى رد الفعل العالمى للغارات الامريكية الثاريه على فيتنام الشمالية . وتباينت الاراء ... ارض ، وان اجمعت الاراء — لليوم الثانى — على خطورة الموقف ، واحتمال تدهوره ... طر ، تهدد باشتعال حرب كبيرة .

... ردود الفعل كلها ، الموقف فى موسكو الذى وصفت وكالات الانباء بانه « لا يخيم مطلقا لدرجة ان السفير الامريكى فى موسكو قام باجازته السنوية وطار ليقضيها فى ...

... ويعتقد المراقبون الفرنسيون ان الهجوم الفيتنامى على مدمرات امريكا كان محاولة من جانب بكين لاحداث انقسام فى المعادلة المعقودة بين امريكا والسوفييت. ... لتأييد من بريطانيا واستراليا والفلبين ، اما المعارضة فجاءت من الاحزاب ... اوروبا ، ومن كوبا وعدد من الصحف العالمية .

... التوتر على الدوائر الدبلوماسية فى موسكو ، وقد غادرها فوى كوهلر السفير ... فى الجو صباح امس لقضاء اجازة فى المانيا الغربية .

... افيون اليوم عن اعتقادهم ان البيان الصينى الذى جاء فيه ان العدوان على ... ية معناه العدوان على الصين سيضع الروس فى موقف حرج .

... المراقبون الدبلوماسيون لفترة مان الاتحاد السوفيتى مهتم بتجنب التدخل فى ... حيث ان نفوذها على فيتنام الشمالية يعد بسيطا .

... حيفة « برافدا » والصحف السوفيتية الاخرى انباء البيانات الرسمية التى ... واشنطون وهانوى عن النزاع .

... ب فى عناوين الصحف التى ... : « النشاط العدوانى للولايات ... تكين » و « النزاع الخطير » ... السابع الامريكى راس الرمح ... وف » . كما نشرت « برافدا » ... الذى اصدرته وكالة « تاس » ... الهجمات الامريكية على فيتنام ... تؤدى الى اتساع نزاع مسلح ... طيرة .

... تسارابكين رئيس وفد الاتحاد ... مؤتمر نزع السلاح ، بالغارات ... شنتها امريكا ضد فيتنام ... م الولايات المتحدة باختيار طريق ... فى خطر التوسع فى النزاع بكل ... اخطار .

كلار تيمبرلاك مندوب امريكا ... ية ، واتهم الاتحاد السوفيتى ... ك التى وقعت فى جنوب شرقى ... خاطئا .

البقية صفحة ٩

فيتنام الشمالية تؤكد

أسقطنا ٨ طائرات امريكية واصبنا ٣ اخرى

اذاعت وكالة انباء فيتنام الشمالية ان وحدات مدفعية فيتنام الشمالية المضادة للطائرات اسقطت ثمانى طائرات نفاثة امريكية واصابت ثلاث طائرات اخرى خلال الغارات التى قامت بها الطائرات الامريكية على ساحل فيتنام الشماليه . وقد نقلت الوكالة هذه الانباء عن بيان اصدرته القيادة العليا لجيش فيتنام الشمالية .

وكان متحدث باسم سلاح الطيران الامريكى قد صرح بان قاذفة قنابل مقاتلة من طراز « ب — ٥٧ » قد تحطمت امس اثناء هبوطها فى « بين هوا » وقال انه ليست هناك اية علامات تشير الى وجود احياء بين حطام الطائرة .

شائعات غير مؤكدة عن استقالة هوشى منه

اذاع راديو سايجون انه تلقى انباء تفيد ان الرئيس هوشى منه رئيس فيتنام الشمالية قد عزل ، وان لى دوان سكرتير حزب العمال هو الذى خلفه .

والمعتقد ان لى دوان يتزعم الجناح المؤيد للصين فى الحزب الشيوعى الفيتنامى ، بينما يقال ان هوشى منه يؤيد روسيا ، او على الاقل يقف موقف الحياد بين موسكو وبكين .

وقد كتب سكرتير رئيس وزراء فيتنام الجنوبية الخبر ، كما قالت السفارة الامريكية هناك انه ليس لديها معلومات تؤيد النبأ ، ولكن محطة الاذاعة بالفت وكالة « اليونايتد برس » انها لا تزال تعمل للتحقق من صحة هذا النبأ الذى اذاعته ، وان كانت لم تذكر مصدره .

والمعروف انه لم ترد اية انباء عن هوشى منه منذ بدء الغارات الجوية الامريكية على القواعد الساحلية فى فيتنام الشمالية .

... اجتماع مجلس الامن

... خلاف على حضور فيتنام

... دة فى ٦ — ى.ب — قام سيفرت ... النرويجى لمجلس الامن باتصالات ... مع اعضاء المجلس ، بشأن طلب ... بدعوة فيتنام الشمالية للاشتراك ... ، وتصميم امريكا على اشتراك ... ية فى حالة اشتراك فيتنام الشمالية . ... والدوائر المطلعة ان روسيا لن توافق ... لى حضور الطرفين . وسيتأخر ... الامن حتى تنتهى الاتصالات . ... لمندوب الفرنسى الاقتراح السوفيتى ... الشمالية للاشتراك فى مناقشات ... ، لكنه لم يعلق بشىء على الازمة



قامت القيادات الامريكية فى جميع مناطق الشرق الاقصى ، بنشاط واسع النطاق امس . وفى فيتنام الجنوبية اجتمع الجنرال وليام وستمورلند القائد الامريكى فى فيتنام الجنوبية ، مع الجنرال تران خين خيم وزير الدفاع فيها ، لتبادل الراى فى الموقف . (صورة بالراديو)

بحارة "نجمة الاسكندرية" عادوا الى القاهرة امس

الضفادع البشرية عثرت تحت حطام الباخرة على جزء من الذخيرة التى فجرتها

وصل الى القاهرة فى الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس ٢١ من بحارة الباخرة العربية « نجمة الاسكندرية » التى انفجرت فى ميناء عنابة الجزائرى . بقى فى الجزائر ٣ من طاقم الباخرة هم : القبطان عبد الله غالب ، والضابط الاول عادل المسيرى ، وكبير المهندسين فؤاد وهبة عبد السيد . وسيصل الثلاثة الى القاهرة غدا ، مع اعضاء اللجنة الفنية ، وذلك بعد انتهاء كافة الاجراءات المتعلقة بحادث التخريب الذى تعرضت له الباخرة العربية وامتد ليشمل ميناء عنابة كله . كذلك لا يزال فى عنابة اثناء حالتهما خطيرة هما عبد القوى ابو طالب وفتحى لطفى .

تحدث البحارة الذين نجوا من الحادث عما جرى .. ومن بين هؤلاء اربعة كانوا قد اصيبوا بجروح مختلفة وظلوا فى المستشفى بضعة ايام ثم خرجوا . وقد اعطى البحارة صورة دقيقة عن لحظة الانفجار وكيف وقع وكيف اصبحت حالة الميناء بعد الحادث .

قال البحارة العائدون ، ان الضفادع البشرية — التى كانت تعطى بصفة مستمرة تقاريرها الى لجنتى التحقيق — عثرت على ذخيرة تحت حطام الباخرة من نوع مختلف تماما عن نوع الشحنة التى كانت تحملها « نجمة الاسكندرية » وهذا دليل قاطع على ان الانفجار لم يحدث تلقائيا

وفى الساعة الخامسة والنصف — اى بعد ساعة من وصول البحارة الى مطار القاهرة — وصلت الى مطار الماظة طائرة انتينوف عليها جثث البحارة التسعة من ضحايا الباخرة ، حيث كان فى انتظارها عدد من افراد اسرهم .. ومن مطار الماظة استقل البحارة العائدون طائرة خاصة حملتهم الى الاسكندرية ..

هذا وتقام عقب صلاة الجمعة اليوم فى جميع مساجد الجمهورية العربية ، صلاة الغائب على ارواح شهداء الباخرة .

(تحقيق مع البحارة العائدين ص ٣)

عبد الناصر وصل الى القاهرة لتشييع جنازة شقيق حسين الشافعى

وصل الرئيس جمال عبد الناصر الى القاهرة من الاسكندرية امس حيث اشترك فى تشييع جنازة شقيق السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية .

قواعد تحديد البدلات والمكافآت بالحكومة

صدر قراران جمهوريان بتحديد الرواتب والبدلات والمكافآت التى تمنح للعاملين فى الحكومة . وينص القرار الاول على ان يكون حساب رواتب وبدلات الاقامة وطبيعة العمل ، وكذلك مكافآت طبيعة العمل المحددة بنسبة مئوية من المرتب ، على اساس بداية مربوط الدرجة التى يشغلها العامل .

اما بالنسبة لمن يتقاضى هذه الرواتب والبدلات والمكافآت من العاملين الموجودين فى الخدمة فى ٣٠ يونيه ١٩٦٤ فلا يجوز ان يقل قيمه الراتب او البدل او المكافأة عما كان يتقاضاه العامل من ذلك التاريخ .

ونص القرار الثانى على ان يكون الحد الاقصى المكافأة التى يجوز للوزير المختص أن يرخص بمنحها عن الاعمال التى لا يمكن تقديرها بعدد الساعات ، وكذلك عن الاعمال الهامة التى تقضى صرف مكافأة ثابتة — هو ٢٥٪ من المرتب الاصلى .

علاوة استثنائية للعاملين فى ٤ مؤسسات

وافقت اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة على استصدار قرار جمهورى ينص على انه لا يجوز ان ينقص المرتب الذى يصرف للعاملين فى المؤسسات العامة عن شهر يوليو الماضى ، عن المرتب الذى تقاضوه عن شهر يونيو . وقد اتخذ هذا القرار حتى لا يضار احد من العاملين فى هذه المؤسسات بعد تطبيق قرار العاملين المدنيين عليهم .

كذلك اصبح مقررا ان يطبق قرار منح علاوة استثنائية اعتبارا من اول يوليو الماضى على العاملين فى مؤسسات : المصانع الحربية والطيران ، والنقل الداخلى ، والنقل البحرى ، وشركة النيل العامة .

فوائد سندات التأميم تصرف غدا

يبدأ غدا صرف فوائد سندات التأميم ٤٪ — كوبون رقم ١ — وهى السندات التى حلت محل الاسهم التى أممت بمقتضى القانون رقم ٧٢ الصادر فى ٨ اغسطس الماضى . وسوف تكون قيمة هذا الكوبون ٢٧٣٫٨ قرشا (صاف) للسند الذى قيمته ١٠٠ جنيه . وسيخصم « رسم الصرفيات » عن هذا الكوبون — كما انبع فى حالة سندات التأميم ٤٪ اصدار عام ١٩٦١ — من البنك المركزى .

وبذلك تكون جميع الفوائد المستحقة عن السنة المالية ٦٣ — ١٩٦٤ على سندات التأميم ٤٪ ، سواء التى صدرت عام ١٩٦١ او عام ١٩٦٣ ، قد تم صرفها فى المواعد المحددة لها .

الجو صيفى معتدل

النشرة الجوية (ص ٥)

يوثانت يشيد بمنظمة الوحدة الافريقية

الامم المتحدة فى ٦ — ر — اشاد يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة بالتقدم الذى احرزته منظمة الوحدة الافريقية ، وقال ان مثل هذه الجماعات الاقليمية تعد « ملحقا لازما » للامم المتحدة .

وقد ادلى يوثانت بهذا الحديث اثناء مأدبة الغداء التى اقامها تكريما له امس ديالو تيللى السكرتير العام الجديد لمنظمة الوحدة الافريقية ، الذى كان يعمل ممثلا دائما لغينيا فى الامم المتحدة خلال السنوات الست الماضية .

وقال يوثانت ان منصب السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية يحمل نفس اهمية منصبه هو فى عدة وجوه ، لان اكثر من نصف المشكلات السياسية المعروضة على الامم المتحدة ، هى مشكلات افريقية ..

« لومومبا الجديد » فى الكونجو

ليوبولدفيل فى ٦ — أ.ب — اعلن اليوم جاستون سوميالوت ، زعيم ثوار الكونجو ، انه اصبح « لومومبا الجديد » . وقال انه قد تقمص روح الشهيد لومومبا ، وكون جيش التحرير الوطنى لتحرير البلاد طبقا لما تنبأ به لومومبا قبل اغتياله ، اذ انه قال ان شخصية قوية ستظهر بعده لتكمل رسالته وتؤدى مهمته .

اشتباك على خطوط الهدنة بين سوريا واسرائيل

قوات سوريا ترد عدوانا اسرائيليا وتقتل جنديين وتصيب عددا آخر

وقع فى الساعات الاولى من صباح امس اشتباك مسلح على خطوط الهدنة السورية الاسرائيلية ، عندما حاولت قوات اسرائيلية القيام بغارة ليلية عبر خطوط الهدنة . وقد ردت القوات السورية العدوان بعد ان قتلت اثنين من جنود اسرائيل واصابت عددا لم يقدر بعد بجراح .

وصدر بيان عسكرى فى دمشق عن العدوان الاسرائيلى والاشتباك الذى استمر حوالى ٦ ساعات . اما فى تل ابيب فقد اعترفت اسرائيل بالاشتباك ، وعللت الحادث بان قواتها « اجتازت خط الهدنة خطأ ! »

وقال البيان الذى اذاعه المتحدث العسكرى السورى ان قوات اسرائيلية تقدر بفصيلة مشاة تدعمها اسلحة رشاشة قامت فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة والخمسين من مساء يوم الاربعاء بغارة ليلية عبر خط الهدنة على بعض مخافرنا المتقدمة فى منطقة عين الليمون . ثم قال البيان :

« اشتبكت هذه القوة بكماننا المتقدمة التى تبادلت اطلاق النار معها ومنعدها من متابعة التقدم.

البقية صفحة ٩ عمود ٨

شيخ امريكى يقول :

امريكا تلعب دورا استفزازيا ضد السلام

واشنطون فى ٦ — ى.ب — قال السناتور الديموقراطى واين مورس ، فى مجلس الشيوخ امس ، ان الدور الذى تلعبه الولايات المتحدة فى فيتنام الجنوبية دور استفزازى مثل الدور الذى تلعبه فيتنام الشمالية تماما . وقال ان الحكومة الامريكية قد انتهكت منذ مدة ، اتفاق جنيف المعقود سنة ٥٤ وسعت لتفرض حلا عسكريا على مشكلة سياسية واقتصادية .. وكل هذه الاعمال قد وضعتنا فى موقف دقيق . ثم قال : « لقد قمنا — لبعض الوقت — بحرب غير معلنة فى جنوب شرقى سيا ، بدلا من ان نسعى لحفظ السلام » .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

موقف البعثة العربية في دورة طوكيو الأوليمبية ١

فلنعد إلى جوهر الألعاب لكى نستريح — النتائج بين دنيا الأحلام ودنيا الواقع

قديظن جمهورنا الرياضي ان تكوين بعثتنا الاوليمبية لدورة طوكيو من ١٥٠ رياضيا معناه ان ابطالنا سيعودون من بلاد الشمس المشرقة ، ومعهم غرج يابانى كبير ، مملوء بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية ، يحمله محمد محمود ابراهيم بطل وزن الثقيل في رفع الاثقال ، ويحف به حرس شرف من الابطال الذين يمثلون ١٥ لعبة اسهمت كلها في ملء الخرج الثقيل، وقد يسبح بعض هذا الجمهور في دنيا الاحلام فيرى موكبنا الاوليمبي العائد من طوكيو تتقدمه بعض الحسان من فتيات الجيشا ، ينثرن البسمات والزهور ، والملح والبخور ، منعا للحسد !

ولهذا ، وحتى لا تصعد بنا الامانى والاحلام عن دنيا الواقع ، ولكيلا نعود من طوكيو فنجد قادة الرياضة عندنا والمسئولين عن الشباب ورعايته قد امسكوا بتلابيب بعضهم البعض يتبادلون الاتهامات ويصطنعون البطولات ، فانه يحسن بنا أن نقوم قبل الدورة بعملية تقدير موقف ، نتحسس خلالها طريقنا ، ونتلمس نتائجنا ، وان نحاول من خلال هذه الدراسة أن نستكشف الموقف العام في كل لعبة ، ونتسم الفرق والافراد المرشحين للفوز بالميداليات الخاصة بها.

وقبل أن نبدأ التحليل ننصح جمهورنا الرياضي بعدم الاستسلام للاحلام وبالعودة الى جوهر الفكرة « الاوليمبية » ونداء مبدعها في العصر الحديث البارون دى كوبرتان ، وهو : ليس المهم في الالعاب الاوليمبية ان تفوز وانما المهم ان تشترك.

هذا المبدأ تردده البيان الاوليمبية لكل دولة ، ومنها لجنتنا : لا لكى نضحك علينا ، ولا لكى يسافر اعضاؤها — فهم يستطيعون ذلك في كل وقت — وانما لان الالعاب هى أعظم اعياد للشباب ، هى اقوى حركة للسلام ولتفاهم الشباب في العالم . فالتلاؤم هو لقاء القمة في مجال الرياضة : وهو لقاء افراد يفوز فيه الاقوى والاسمى والاسرع ، وهذه العبارة هى الشعار الكلاسى للالعاب الاوليمبية ، الى جانب شعارها المرسوم وهو الحلقات الخمس التى ترمز الى تضامن شباب جميع القارات .

وفكرة ان الالعاب هى لقاء افراد فكرة مريحة ، ولو أن النعرات القومية تحاول اخفاء هذه الحقيقة ، مستغلة تسرب اللعبات الجماعية الى الالعاب الاوليمبية فضلا عن استغلال الميداليات واستعراض التفوق الرياضى الذى ينبىء عن التفوق الاجتماعى والاقتصادى وقوة النظم المتطاحنة .

ومصر ، كبلد للرياضة ، وكمعقل من معاقل الحركة الاوليمبية يجب بداهة الا تتخلف عن اى دورة اوليمبية . لكن مدى الاشتراك هو محل النظر . فاننا كدولة صاعدة تقتدى بها الدول المتحررة والمناضلة في سبيل الحرية والسلام وتحترمها الاسرة الدولية يجب أن نظهر في اعلى القوة دائما ، وان نتفادى الهزائم الثقيلة في كل مجال رياضى . وبالتالى في الدورة الاوليمبية مادامت النعرات القومية ما زالت قائمة .

وقد كان يمكن عدم الاشتراك في تصفيات اللعبات الجماعية منذ البداية — وقد نصحنا بهذا في حينه — اما وقد اشتركنا وفزنا ببطولة افريقيا في هذه اللعبات وفقا لمبدأ التصفيات المناطقية ، فقد اصبح علينا التزام ادبى بالاشتراك في دور الستة عشر للعبات الجماعية في دورة طوكيو . تورطنا فيه اذا تحدثنا بلغة النتائج ، والا فلنعتبر الوصول الى دور الستة عشر شرفا كافيا لنا على ان نضع في الاعتبار في هذه الحالة ان بعض هزائمنا في هذا الدور ستكون قاسية ، واننا في اللعبات الخمس الجماعية لن نحصل على ميداليات برونزية واحدة ، بل ان الموقف اسوأ من هذا بكثير كما سيجيء في التفصيل عندما نتناول كل لعبة على حدة .

وقد تحدد رقم سادس روب في اللعبات الرقمية للاشتراك في طوكيو وهو مقياس يدل على رغبتنا في « حسن التمثيل » وليس في تحصيل عدد من الميداليات . وهذا معقول . واما الالعاب الفردية الاخرى فمقاييس الاشتراك فيها تقديرية ، ومن هنا نخشى ان تتدخل المجاملات والنفوذ والعوامل الاخرى في الزج ببعض اللاعبين ضمن البعثة دون مبرر . وهذا ما سوف نحاول منعه بايضاح الموقف بامانة .

على انه اذا كنا قد قررنا الاشتراك في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والهوكى وكرة الماء والعاب القوى والسباحة والرماية والجمباز والسلاح والتجذيف والملاكمة والمصارعه ورفع الاثقال والفروسية ، فان املنا الوحيد في ميدالية فضية في الرماية والمصارعة ، وفي ميدالية برونزية في الملاكمة وفي مركز رابع في الفروسية وفي أحد اوزان رفع الاثقال .

بمعنى سنتهى الصراحة لو عدنا كلنا بميدالية فضية واحدة وميدالية برونزية واحدة فهذا توفيق من عند الله . ولو زادت فانه شيء عظيم ، ولكن لو نقصت فلا عجب ، وانما المهم في الحالين : ان نظهر في مستوى تربوى واخلاقى وقوى ورياضى وانسانى مشرف ومرتفع ، وان يؤدى كل منا واجبه . فالميداليات في هذا المعترك ثانوية نومن بين ٨٦ دولة مشتركة حتى الآن ، من المؤكد ان اكثر من ٦٠ دولة لن تحصل على اى ميدالية ، وان دولا من أعظم دول العالم الرياضية سوف تقبل يديها وجها وظهرا اذا فازت بميدالية ذهبية واحدة ، كما أن دولة مثل تركيا قد تفوز بسبع ميداليات ذهبية في المصارعة وحدها ولكن ليس معنى ذلك انها تفوقنا رياضيا فنحن نفوقها بمراحل!

بدء بطولة فرنسا الدولية للفروسية

بدأت امس في دينار بفرنسا بطولة فرنسا الدولية للفروسية وتستمر حتى يوم ١١ اغسطس . يمثل الجمهورية العربية في هذه البطولة : عمر الحضرى وعلوى غازى وسليم زكى وقبارى حماد .

أخبار قصيرة



الشاذلى

□ تدرب امس الشاذلى لاعب الترسانة بعد ان ظل منقطعا عن التدريب نحو ستة اسابيع قضاها في الاسكندرية بعيدا عن الملاعب .



سيد عطيه

□ سجل امس السيد عطيه من الحرس الوطنى رقما عربيا في الرماية بالطبنجة الحرة هو ٥٢٦ ناسخا رقمه السابق ٥٢٢ ، وقد سجل الرقم في تصفيات اختيار الفريق الاوليمبى جاء محمد السيسى في المركز الثانى مسجلا ٥٠٦ يليه محمد ابو رابية ٤٩٧ ولم يكمل جمال حمزة المسابقة.



محمود حسن

□ محمود حسن جناح ايسر نادى الترسانة نجح في امتحان الثانوية العامة وحصل على ٥٠ ٪ . محمود قدم اوراقه الى الكلية الحربية .

□ وافق الاتحاد العربى لالعاب القوى على قبول الدعوة التى تلقاها من هافانا ، للاشتراك في سباق الماراثون الدولى الذى تنظمه كوبا في النصف الاول من شهر سبتمبر القادم .. وسيكون اشتراكنا في هذا السباق ، اول لقاء رياضى بين البلدين .

□ تقام اليوم في نادى هليوبوليو المسابقات النهائية الحلقة الثالثة في بطولة منطقة القاهرة للسباحة . النادى الاهلى يتصدر حتى الان بطولة القاهرة العامة للناشئين .

□ تقيم رابطة خريجى المعاهد العليا للتربية الرياضية معسكرا صيفيا لعائلات اعضاء الرابطة في المدة من ٢ الى ١٤ سبتمبر ، برأس البر .

• مصطفى كامل منصور يسافر الى السودان
• الأهلى والزمالك لأول مرة في بطولة الجمهورية للآنسات
• بطولة الجمهورية للسلاح تجربة لاختيار الفريق لدورة طوكيو

أخبار في الأندية

□ البير تادرس سكرتير الاتحاد العربى في كرة السلة قال لى ان بطولة الانسات في كرة السلة التى بدأت امس بصالة استاد الاسكندرية وتستمر ٣ ايام متتالية ، تقام لاول مرة هذا العام فلاول مرة يلتقى الاهلى والزمالك في البطولة الجمهورية للانسات ذلك لان الزمالك عندما كون فريقا للانسات كان من الجيزة بينما الاهلى ضمن اندية القاهرة وكان نظام البطولة يقضى بان الاول والثانى من كل منطقة ، اما هذا العام وبعد ان ضمت اندية القاهرة والجيزة اصبح الاهلى والزمالك — وهما الفائزان بالمركزين الاول والثانى — حقهما الاشتراك في بطولة الجمهورية . وبطولة هذا العام تشهد لونا من المنافسة كانت شبه معدومة في السنوات الماضية لان المباريات كانت تتم متباعدة . كما ان استمرار البطولة ٣ ايام متتالية تحتاج الى لياقة بدنية وكثيرا من اللاعبات الاحتياطيات .

□ مصطفى كامل منصور سكرتير كرة القدم بالنادى الاهلى قال لى انه سيسافر الى السودان في خلال الاسبوع لانهاء الاجراءات القانونية والتشكيلية الخاصة بحل مشكلة حمد النيل بعد ان وافق الاتحاد السودانى على حمد النيل للاهلى لمدة سنتين ، هى مدة دراسته في معهد القطن . وقال ان النادى سيبحث لحمد عن وظيفة في القاهرة ، وسيتقاضى مرتبا مثل غيره من لاعبى الاهلى وطبقا للائحة المرتبات . ثم قال : وبالمناسبة لقد وافق النادى — من حيث المبدأ — على التقرير الذى قدمته اليه والخاص بتقسيم فئات مرتبات اللاعبين ومكافآتهم بالاشتراك مع كمال حافظ امين صندوق النادى ، باعداد مشروع ميزانية دقيقة ، على أن تقدم خلال اسبوعين .

مصطفى كامل

□ الدكتور حسن توفيق سكرتير اتحاد السلاح قال لى ان بطولة الجمهورية في السلاح والتى تبدأ اليوم وتنتهى يوم ١٠ اغسطس ستكون بمثابة جزء من اختيار الفريق الاعلى الذى يمثلنا في دورة طوكيو ، ولن تكون اساسا للاختيار بصفة نهائية وانما سيوضع في الاعتبار جميع البطولات المفتوحة التى اقيمت خلال هذا الموسم ونتائجها والمفاضلة بين اللاعبين من ناحية المستوى . وقال ان جميع اللاعبين يتدربون بصفة منتظمة وقد انضم اليهم جميل القليوبى بعد عودته من اليمن . وسيتم اختيار ٦ لاعبين يدخلون معسكر الاعداد ، اربعة منهم في سيف المبارزة ، واثنان فقط في سلاح السيف حسب قرار اللجنة الاوليمبية .

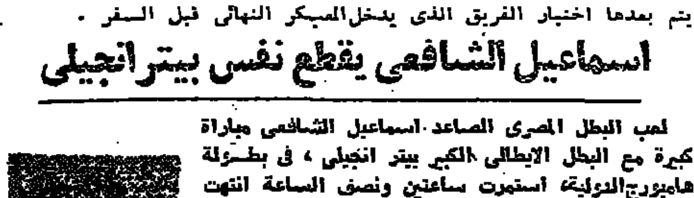
اسماعيل البقرى

٦٨ ألف جنيه جوائز للابطال الرياضة واسرهم

صدر قرار جمهورى بتخصيص مبلغ ٦٨ الفا و٧٥٠ جنيها لمنح جوائز مالية لابطال الرياضة واسرهم الذين احرزوا بطولات عالمية خلال عام ١٩٦٣ ، وكذلك بطولة سباق قناة السويس للسباحة .

رياض عبد الرحمن فاز بالمركز الاول

□ فاز رياض عبد الرحمن من نادى هليوبوليس بالمركز الاول في تصفيات اختيار الفريق الاعلى للجمباز استعدادا للاشتراك في دورة طوكيو . وجاء فاروق سليم من اتحاد الشرطة في المركز الثانى يليه صلاح خليل من نادى البلدية . ووجه المفاجأة هنا هى فوز عبد الوارث مشرف بالمركز الرابع على جميع الاجهزة ، وكما ذكرنا من قبل ان عبد الوارث مشرف في طريقه الى الكويت للعمل هناك ولذلك اهمل التدريب بعض الوقت . وجاء عطيه ناجى من البلدية في المركز الخامس فاحمد عز من البلدية . يدخل هؤلاء السته معسكر الاعداد الذى يبدأ اليوم بنادى الشبان المسلمين بالاسكندرية وينضم اليهم محمد ابراهيم عضو الفريق الاعلى الذى لم يشترك في التصفيات بسبب اصابته بتمزق في الكتف في الاسبوع الماضى : على ان يقام تصفية نهائية لاختيار الفريق في نهاية شهر اغسطس يتم بعدها اختيار الفريق الذى يدخل المعسكر النهائى قبل السفر .



اسماعيل الشافعى يقطع نفس بيترانجيلى

لعب البطل المصرى الصاعد اسماعيل الشافعى مباراة كبيرة مع البطل الايطالى الكبير بيتر انجيلى ، في بطولة هامبورج الدولية استمرت ساعتين ونصف الساعة انتهت بفوز بيتر انجيلى بعد خمس مجموعات انقطع فيها نفسه! فقد كسب اسماعيل المجموعة الاولى ٤/٦ ، ثم فاز بيترانجيلى بمجموعتين ٣/٦ ، ١/٦ . وعاد اسماعيل ففاز بالمجموعة الرابعة ٢/٦ . ولكنه خسر المجموعة الاخيرة ٦/٢ .

وقالت وكالة رويتر ان البطل المصرى الصغير الذى يبلغ السادسة عشرة من عمره ، قد كافح كفاحا طيبا امام لاعب كأس ديفيز الايطالى الكبير .

اسماعيل الشافعى

اين تذهب — ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم — اين تذهب

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ — اللغة العربية ٢٠ر٨ م
الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة الانجليزية ٣٠ر٨ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم في تمام الساعة الثامنة مساء

* اوبرج الاهرام ٨/٨٩٧٩٥٧ الاستعراض الانجليزى العالمى (بلوسنار وفوليز) الراقصة الشرقية : سهير مجدى
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكاراه
* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* دار الشاى الهندى ٧٢٩٠٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* ملهى جراناد ٩١٦٨٧٧ صفاء حلمى وفرقتها باليه جوليان الاسبانى برنامج شيق
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٢٠ لولا محمد . باليه هاواى الثنائى شيكو . ابو الفيط
* مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ مهرجان النجوم شرينة فاضل نايدة كامل محمد رشدى الملاح
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ تحية محمود . شفيق جلال الجيزاوى . لولا محمد . فوزية
* حديقة رمسيس بالهرم جواهر . العزبى . غانم ٣ باليه استعراض ت ٨٩٦٤٦٨

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح سينما عباس الصيفى . البيت القديم
* مسرح ٢٦ يوليو قطط وفيران
* مسرح المعرض بالجزيرة بص شوف مين
* مسرح البالون الفرقة القومية للفنون الشعبية
* مسرح الجمهورية فرقة القاهرة الاستعراضية

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٣٠ر٩ مساء ماعدا الجمهورية ٩ م

القاهرة — دور السينما

* هوليود ت ٨٢٤٩٧٢ الجبابرة سكوب الوان برج الموت . في الهوا سوا
* سهير بالعباسية قانون المتمردين سكوب الوان زوجة المغامر بالالوان
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ العزاب الثلاثة . نساء في حياتى . مصيدة الرجال
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ سندباد الجبار . سنوات الحب البحث عن زوجة جلين فورد
* اوديون ت ٤٥٧٩٧ السيف والورد
* ستار بالاوغلى ٢٢٩٦٢ البحث عن زوجة العريس يصل غدا . سندباد الجبار
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣ الجبابرة سكوب الوان برج الموت . اشكى لمين
* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ الشياطين الثلاثة . قسوة الانتقام . تامى فولى الحق
* حديقة الجندول بشبرا جلاد البندقية سكوب بالالوان العاشق
* الجزيرة بالمنيل ٢٥١٦٠ آخر فرصة . النظارة السوداء صقر البحار سكوب الوان

القاهرة — دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ انتصار ميسينا جوردون سكوت . السندا
* راديو ت ٧٧٥٦٢ الهرب الدولى سكوب الوان فيكتور ماتيور . انيتا اكبرج
* اوبرا ت ٩١٤٢٤٢ لوراس والعرب سكوب الوان بيتر اوتول . عمر الشريف
* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ صراع للقمة هنرى فوندا كليف روبرتسون
* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ جزيرة الرعب . جان نلسون حياة مان اوتر العجوز
* حديقة النصر ت ٥٨٣٦١ الغرام الثائر سكوب الوان مشهد من الجسر
* رمسيس ش رمسيس ٥٢٠٧٩ لن نعيش بمفردنا جيفرى هانتر . مارشال
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ دعنى والدموع . مظهر ونادية انا وبناتى . ناهد وصلاح
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ لو كنت رجلا . شترى وعايدة يوم من عمرى . عبد الحليم
* مصر ت ٨٢٤٣٨٨ العزاب الثلاثة . عادل وسماد سوق السلاح . هدى وفريد
* وهبى ت ٧٩٨٥٢ المارد . فريد وشويكار عريس لاختى . زيزى وكمال
* حديقة الهلال ٩٠٣٢٠٤ العزاب الثلاثة . عادل وسماد الرجل الثعلب . امينة رزق
* روضة بالمنيل ت ٢٥٩٣٦ الدوامة جيمس ستيوارت زوجات وعشاق . رجل في الظلام

القاهرة — الفنادق

* ميناهاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق كليوباترة ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو تروبيكانا . عشاء راقص
* فندق راس البر ٩١٤٤٥٥ اول الموسكى بميدان العتبة مزود باحدث وسائل الراحة
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٤٥ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* فندق قصر النيل امام ايمبوبيا ت ٤١١٢١ انات فورمايكا . مراتب ياسين
* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد ناصية الموسكى انات فورمايكا . مراتب ياسين
* فندق ابو سمبل بميدان العتبة بالقاهرة خدمة ممتازة . اسعار معتدلة
* النيل هيلتون ٨١٥٨١٥ الملهى الليلى تروبيكانا ليه فانتازيت والراقصة ... صبرى وبخيته الكارافان رقص شرقى من الراقصة اميرة بالبراميد بار الملانى ماريون
* فندق منيل بالاس ٢٥٣٨٢ فرقة بل بوبز . الراقصة زينات علوى . عشاء فاخر في الحديقة الغناء
* فندق قصر الجزيرة شارع ماسبيرو ت ٧٥٩٠٠ اوركسترا لوتشيا الايطالى الراقصة سهير مجدى
* فندق مونتانا ت ٤٣٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ — ٢٥ شارع شريف وسط راق تليفونات بالغرف
* روف سميراميس ٢٢٨٠٠ اوركسترا . المغنية كاترين ويلز . الراقصة سهير مجدى

القاهرة — المطاعم

* مطعم صوفر ت ٥٤٣٦٠ ماكولات لبنانية شرقية ٢١ عدلى ت ٥٤٣٦٠
* مطعم نافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندى
* الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ سمك . كباب
مطاعم الركيب بميدان السيدة ت ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية وبوفيهات

مصر الجديدة — دور السينما

* حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ اجرام البجعة الطائرة الوان
* روكسى البعض يفضلونها ساخنة بيت الرعب بالالوان
* حديقة بالاس ت ٦٢٨٦٨ من القاتل تونى كيرتس عد لى يا حبيبى . روك هدسون

الاسكندرية — المسارح والسينما

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح لونابارك مذكرات محتال
* مسرح كوته عزيزة هانم
* المسرح الصيفى الكبير الليله العظيمة
* مسرح سيد درويش مسرح الاطفال يقدم مغامرات صالح

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٣٠ر٩ مساء ماعدا مسرح الاطفال الساعة ٣٠ر٦ م

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* مسرح الريحانى ت ٧٤٩٩٤ فرقة نجيب الريحانى على عينك يا تاجر
* كازينو المنتزه ت ٦٥٨٢٣ غداء . شاى . عشاء اوركسترا لاكى بويز . مارتا سهير زكى الاسبانى جوزيه سيركوس بدون رسم دخول
* المسرح القومى ت ٧١٨٧٠ فرقة تحية كاريوكا المسرحية حارة الشرفاء
اوبرج الاهرام بالاسكندرية بملهى الرومانس بحديقة فندق الميديترانيه يقدم استعراض العالمى بنات هيللر مع بيير فرانك — الراقصة سهير زكى واوركسترا ستاردست حجز الموائد ت ٨٧٦٢٧٠٦ و٨٧
* ريو ت ٢٩٠٣٦ الغريب الطويل اورجينا مايو . جون ماكريج
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ايرما الغانية بالالوان جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* مسرح اسماعيل يس ٧١٧٠٥ فرقة اسماعيل يس يا قاتل يا مقتول
* مسرح سينما كليوباترة فرقة الموجى تقدم ماهاسبرى ماهر العطار . سهير زكى شكوكو . ليلبه . سعاد احمد
* ريتشى ت ٢٩٠٤٨ فتاة شاذة . اغتصاب
* لاجيتية ت ٧١٢٢٥ شقاوة اطفال الطيور
* امير ت ٧٣٦٧٨ الطلقة الخاطفة سكوب الوان اودى مورف . مارى اندرس
* راديو ت ٣٠٢٨٢ ماشيت ضد الشيطان سينما سكوب . ايستمان
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ سيف لانسلوت بالالوان الحمل المفترس بالالوان
* ستراند ت ٢٢٣٢٢ تجربة زواج جاك ليمون . كارول ليتلى

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٣٥٠٠٤ — ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* فندق هانوفيل ٣٥٦٢٨ عشاء على انغام اوركسترا بلو بيردز
* كافيتريا وحلوانى عينو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ وجبات خفيفة أحلويات
* مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ ت ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* كازينو ماكسيم ت ٦٩٨٨٤ شاطىء المعمورة . كافيتريا نايت كلوب . اوركسترا
* فندق الميديترانيه ت ٦٢٧٠٩/٧/٨ غرف بالحمام والمياه الساخنة والتليفون والتليفزيون . تراس على البحر . ملهى ليلى « اوبرج الاهرام »
* مطعم وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ت ٣٧٦٠٠ و ٢٣١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باستروديس ت ٢٩٩١٧ رستوران بار نايت كلوب اوركسترا والمغنية ديانا
* مطعم وحاتى الاخلاص ١٩ شارع صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ — و ٢٤٤٢٤
* رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٠٣٧١ — و ٢٤٣٤٠٠ ش صفية زغلول ليالى نابولى
* مطعم وكازينو نصار ت ٢٥٣٧٠ — و ٣٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

* اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ فرقة جاز جولدن كراون كافيتريا . مطعم بار بامبو
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة
* فندق بالم هاوس ٣٣٩٢ ادارة شركة مونديال للسياحة يطل على البحر . غرف مريحة
* فندق وكازينو انفرل ٤٥٨٦ كابانون الغزل بالشاطىء حلوانى . مطاعم . غرف فاخرة
* فندق الكازينو بالاس ٣٣٨١ موسيقى الشياطين الزرق كافيتريا . مطعم غرف فاخرة
* فندق سمير اميس ت ٢٨١٢ خدمة ممتازة . نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات
* كازينو فونتانا بالشاطىء ادارة ومفروشات جديدة . مثلجات وحدات خلع ملابس
* حلويات رسلان ت ٤٤٧٢ جيلاتى وحلويات جروبى توصيل الطلبات
* ملهى شيش كباب ٥٩٥٤ مطعم فاخر . موسيقى وغناء بازوكيا . برنامج شرقى وغربى
* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ منتجات جروبى جيلاتى . كساتا . شربات
* مطعم وحاتى العلمين ٣٤٢٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور اسماك
* مطعم وبار عمر الخيام ٤٣١٧ ش الجمهورية وحافظ كافيتريا اسماك طازجة كباب طيور
* مطعم هيلتون للاسماك ٤٠٩٠ ابراهيم الدهرى م المحطة اسماك ممتازة . كافة الاصناف
مطعم وحاتى البرنسات ت ٨٩١٤ احدث مطاعم المدينة كباب اسماك . طيور . خضار
* مطعم الاندلس عبده سالم فرع الشاطىء ش صلاح سالم كباب اسماك . طيور . خضار
* مطعم اسماك ابو طرية ٨٢٤٢ ميدان سعد زغلول جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ افتتاح ١٠ر٦ موسيقى ٠٥ر٦ القرآن الكريم ٢٥ر٦ حديث ٤٤ر٦ البرامج ٤٧ر٦ غناء ٧ الاخبار ١٥ر٧ غناء ٨ الصحافة ١٥ر٨ غناء ٣٠ر٨ التسعيرة ٤٠ر٨ غناء ٩ ربات البيوت ٣٠ر٩ حديث الاطفال ١٠ انباء ٠٥ر١٠ مايطلبه المستمعون ١١ مع الشباب ٣٠ر١١ غناء ٤٥ر١١ برنامج (٤٦١٢٠) ١٢ انباء ٠٥ر١٢ كلمة خير ١٥ر١٢ دعاء ٢٠ر١٢ صلاة الجمعة ٢٥ر١ استغفار ٣٠ر١ الناصية ٣٠ر٢ الاخبار ٤٥ر٢ المشكلات العالمية ٣ تمثيلية ٢٩ر٤ موسيقى ٤٢ر٤ سهرات الليلة ٤٥ر٤ البرامج ٥ الاخبار ١٠ر٥ غناء ١٥ر٥ ازهار ٣٠ر٥ الصحف ٤٥ر٥ مع عبد الحليم حافظ ٦ برنامج (٤٦١٢٠) ١٥ر٦ سهرات الليلة ١٨ر٦ غناء ٢٠ر٦ جرب حظك ٧ انباء ٠٥ر٧ غناء ٢٠ر٧ درس الجمعة ٣٠ر٧ غناء ٤٤ر٧ آذان المغرب ٧٫٥٢ موسيقى ٥٠ر٧ غناء ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٩ غناء ٩٠ر٩ آذان العشاء ١٢ر٩ عزف ١٤ر٩ قصة ٢٩ر٩ غناء ١٠ انباء ٠٥ر١٠ شريط الانباء ١٥ر١٠ غناء ١١ الاخبار ١٥ر١١ ام كلثوم ١٢ تمثيلية ٣٠ر١٢ الاسبوع في ساعة ٣٠ر١ انباء ٤٥ر١ الترتيل ٥٠ر١ ختام .

الحقائق ٤٠ر١١ غناء ١٢ اذاعة الغرب ٣٠ر١٢ غناء ١ مايطلبه العمال ٣٠ر١ كفاح العرب ٥٠ر١ غناء ٢٠ر٢ قرأت لك ٣٠ر٢ غناء ٤٥ر٢ قلعة الابطال ٣ غناء ١٥ر٣ انباء ٢٠ر٣ غناء ٣٠ر٣ الخليج ٤٠ر٣ غناء ٤ اذاعة فلسطين ٥ غناء ٥٠ر٥ الحقائق ١٥ر٥ اغانى الاقطار ٤٥ر٥ قلعة الابطال ٦ انباء ٥٠ر٦ غناء ٢٠ر٦ شارع الصحافة ٤٥ر٦ غناء ٧ حجر الاساس ١٠ر٧ غناء ٤٠ر٧ طريق النور ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٢٠ر٨ غناء ٥٠ر٨ امة العرب ٩ غناء ٣٠ر٩ الجنوب اليمنى ٥٠ر٩ اناشيد ١٠ غناء ٣٠ر١٠ كفاح العرب ٤٥ر١٠ خير الغد ٥٠ر١٠ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ انباء ١٥ر١ غناء ٢ انباء ٠٥ر٢ الترتيل ١٠ر٢ ختام .

مع الشعب

٤ افتتاح ٢ر٤ القرآن الكريم ٧ر٤ عود ١٠ر٤ غناء دينى ١٥ر٤ البرامج ٢٠ر٤ سهرات الليلة ٢٣ر٤ غناء ٣٠ر٤ الاخبار المحلية ٤٥ر٤ غالبون ٥٠ر٤ غناء ٥٥ر٤ خمسة الا خمسة ٥ غناء ٢٠ر٥ شباك الاستعلامات ٤٥ر٥ الحب الكبير ٦ المجتمع العمالى ٤٥ر٦ غناء ٧ الجيل الصاعد ١٥ر٧ الاخبار ٢٥ر٧ سهرات الليلة ٢٨ر٧ موسيقى ٢٠ر٧ برنامج ١١ سؤالا ٢٠ر٨ غناء ١٥ر٨ القانون في خدمة الشعب ٣٠ر٨ تسجيلات الاذاعة ١٥ر٩ اخر الانباء ٣٠ر٩ جرنان القرية ١٠ مع الشعب ١١ سهرة الجمعة ٣٠ر١٢ انباء ٤٠ر١٢ غناء ١٧ر١ ناى ١٠ر١ الترتيل ٣٠ر١ ختام

صوت العرب

٥ افتتاح ٢٠ر٥ القرآن الكريم ١٧ر٥ غناء ٣٠ر٥ الجنوب اليمنى ٥٠ر٥ غناء ٦ كفاح العرب ١٠ر٦ غناء ٣٠ر٦ الصحف ٤٠ر٦ غناء ٤٥ر٦ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين — ٩ غناء ١٠ر٩ طريق الثورة ١٠ر٩ مع المستمعين العرب ١٥ر١٠ انباء ٢٠ر١٠ اغناء ٣٠ر١٠ طوف وشوف ١١ نائب من مجلس الامة ٠٥ر١١ غناء ٣٠ر١١

البرنامج الثانى

٩ افتتاح ٢ر٩ كتب عالمية ١٧ر٩ شرح وتحليل يقدمهما الدكتور حسين فوزى لسوناتا البيانو رقم ١٧ لبتهوفن ١٧ر١٠ الوان من الشعر ٤٧ر١٠ من ...

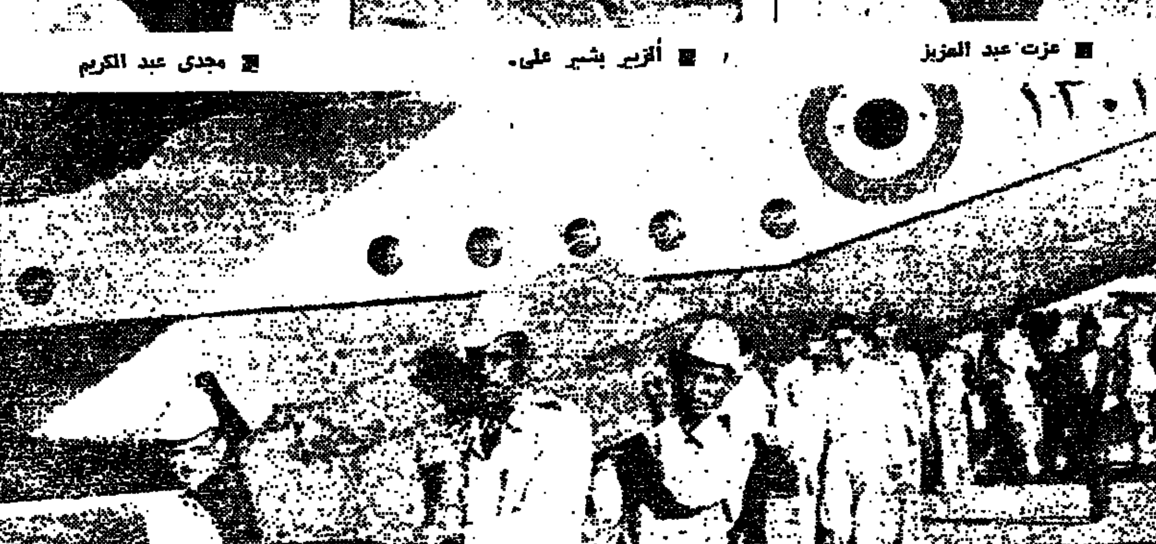
بحارة «نجمة الاسكندرية» الذين عاشوا انفجارها المروع فى الجزائر يروون القصة كاملة ..

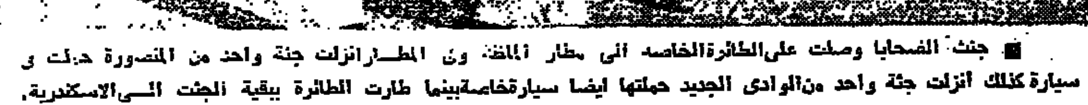
بحار ألقى نفسه الى البحر
لم يدرك انه بساق واحدة
.. فابتلعه البحر



عزت عبد العزيز ■ الزبير بشير على ■ مجدى عبد الكريم ■ عشرات من اسر الضحايا كانوا فى استقبال الطائرة التى حملت جثث الضحايا

خرجا من تحت القطار
وفى لحظة طار القطار
حطاما فى الهواء





■ جثث الضحايا وصلت على الطائرة الخاصة الى مطار الماظة وفى المطار انزلت جثة واحد من المنصورة حملت فى سيارة كذلك انزلت جثة واحد من الوادى الجديد حملتها ايضا سيارة خاصة بينما طارت الطائرة ببقية الجثث الى الاسكندرية.

القدر الذى انقذه مرة
من غرق «زمزم»
عجز هذه المرة!

■ يوغوسلافية صحبت زوجها القبطان فوده محمد الذى كان فى انتظار ابن شقيقته مساعد المهندس سليمان محمد

...ى للبحارة الذين افلتوا من جحيم ... فى عنابة صورة للميناء الجزائرى ...ظلت المروعة التى انفجرت فيها «... الاسكندرية» ..

الذين استقبلهم مطار القاهرة كانت تكسوا وجوههم حيرة من نوع ... امتزجت على وجوههم حيرة النجاة ومعالم المأساة التى راح ... ١٧ من زملائهم وفقدوا خلالها ... التى يقضى كل منهم فيها اكثر ... فى منزله ..

... الحكايات التى رواها البحارة ... عادوا امس كانت عن واحد منهم احمد محمد الشناوى .. صناعته زيات عمره ٣١ سنة.

يوم الحادث .. فى الساعة الخامسة بعد الظهر .. بعد يوم عمل فيه كثيرا نزل الشناوى الى كابينة اسفل الباخرة واستسلم للنوم. ظل هكذا حتى بدأ الحفل الذى اقيم على الباخرة لعيد الثورة وانتهى وخرجت مجموعة من البحارة للتجول فى المدينة وظل آخرون يشرفون على تفريغ الشحنة .. وهو لايزال نائما.

وفجأة دوى الانفجار. هنا فقط انتفض احمد الشناوى. تلفت حواليه فلم يجد احدا. صعد الى ظهر الباخرة. وجد من حوله السنة النيران تندلع من اماكن متفرقة واصوات انفجارات متتالية وبجواره شاهد اثنين من الزملاء: السفرجى سليمان محمد عبده والبحار احمد فرحات سليمان ولم يتبادل الثلاثة اى كلمة .. كل منهم كان يبحث عن وسيلة للفرار.

كان احمد فرحات بلا ساق!

لقد قطع الانفجار ساقه اليسرى لكنه لم يشعر انه فقد شيئا! .. وفجأة القى بنفسه فى الماء. كان يظن انه يستطيع السباحة حتى الشاطئ لكنه بالطبع لم يستطع ... غلبه الماء ولقى مصرعه

اما احمد الشناوى وزميله سليمان عبده فقد اتجها الى حبل على ناحية الباخرة وربطاه فى سورها الحديدى ثم القيا به على الرصيف المجاور له ونزلا عليه حتى وصلا الى الرصيف ثم زحفا تحت عربات السكة الحديد التى كانت تقف فى انتظار التفريغ لنقل الشحنة .. ومن الجانب الآخر خرجا. وفى اللحظة التى ابتعد الاثنان فيها قليلا عن العربات سمعا دويا شديدا ونظرا الى الخلف. كانت العربات قد دمرت بفعل ما اصابها من شظايا الانفجار.

وتمتم الاثنان بحمدان الله. ونظر الشناوى الى نفسه فلم يجد جرحا! اما زميله سليمان عبده فقد كان مصابا فى يده واسرع الاثنان حيث كانت هناك سيارات عديدة قد وصلت فركبا احداها الى المستشفى حيث رقد سليمان ٧ ايام.

.. وحكاية عن واحد من الذين ماتوا عن النجار احمد حنيلة.

عزت واحد من رجال البحر الذين كانت لهم فيه ذكريات طويلة. ايام الحرب العالمية الثانية كان يعمل فى الباخرة «زمزم» التى تجوب البحر الابيض .. وذات مساء تعرضت الباخرة لقنابل الطائرات الالمانية فانفجرت وغرقت فى البحر ولم ينج منها سوى مجموعة صغيرة كان من بينهم احمد عزت حنيلة .. ولكنه لم يعد الى مدينة «الاسكندرية» فقد اسرته سفينة حربية المانية وحملته الى المانيا وهناك ظل ٨ سنوات حتى انتهت الحرب وآثارها وعرف احمد طريق العودة .. لقد عاد الى الاسكندرية ليجد امام اسمه كلمة «مفقود» لقد ظنوا انه مات .. ولكن لانهم لم يعثروا على جثته فقد اعتبر مفقودا .. ورغم هذه المغامرة المثيرة المريرة فانه لم يترك البحر .. تحدى كل الذين طلبوا منه ذلك واستمر فى عمله .. لكن هذه المرة .. فى رحلة نجمة الاسكندرية لم يعد مفقودا. لقد عثروا على جثته. كانت احدى الجثث التسع التى وصلت امس.

وقال البحار «الزبير بشير على ٢٧ سنة» الذى عاد امس مع الناجين.

«انتهى الحفل الذى اقمناه بمناسبة عيد الثورة. فعرض على السفرجى حسن مجيد جابر ان نخرج للتنزه فى شوارع الميناء لكنى اعتذرت. كنت متعبا اود ان استريح. وبالفعل انتحيت جانبا وجلست فيه .. ماذا كنت افعل؟ كنت افكر فى رحلتنا وفى اسرتى التى تركتها فى الاسكندرية .. وفجأة دوى الانفجار لم اشعر بشئ. فجأة وجدت نفسى فى البحر. فأخذت اسبح. وعلى صفحة المياه التقيت بزميلى الزيات «عبد الهادى شيخون» ودون ان نتحدث سبحنا سويا

وبعد امتار قليلة التقينا بالقبطان عبد الله غالب. كان هو الآخر يسبح. فسبحنا معا نحن الثلاثة حتى الشاطئ لمسافة ٥٠ مترا تقريبا. ثم خرجنا .. جرى القبطان. بالتأكيد لم يكن يشعر بنفسه. لقد كان قميصه غارقا فى الزيت ويحمل فى يده فردة حذاء .. اما انا فقد سقطت فاقد الوعى .. ولم اشعر بنفسى بعد ذلك الا فى المستشفى والدماء تنزف من ذراعى اليسرى.

ويقول درديرى كوكونى سعيد سفرجى اول الباخرة ..

بعد الحفل. غادرنا الباخرة — الطباخ الاول حسن عيسى والبحار محمود سلوم والبحار عبده سيد صالح وانا — تجولنا قليلا على ارصفة الميناء .. ثم خرجنا واتجهنا الى مقهى مجاور لباب الميناء .. كنا نتحدث فى موضوعات عامة .. وطلبنا «شاى».

وبينما نحن نتحدث سمعنا صوت الانفجار لم اسمع من قبل صوتا مثل هذا. وقبل ان نغادر مقاعدنا من هول المفاجأة .. سقطت فوقنا اجزاء من سقف المقهى وطارت المقاعد وسقطت المنضدة التى تتوسطنا وعليها اكواب الشاى .. وسمعنا اصواتا .. وصراخا .. ونجدة وكلاما غير مفهوم. اعتقدت فى البداية ان مخزن البترول المجاور للميناء قد انفجر .. لكن عندما خرجنا شاهدنا باخرتنا تحترق. كانت نجمة الاسكندرية عبارة عن كتلة لهب. فاسرعنا اليها. لكن رجال الشرطة قد ضربوا كردونا من حولها فاتجهنا الى قسم البوليس وهناك التقينا بالزملاء.

وحكايات اخرى كثيرة ..

قال الضابط الثانى عزت عبد العزيز انه كان وقت الحادث يتجول فى شوارع عنابه مع مجموعة من الزملاء.

قبلها كان فى الحفل وعندما انتهى اتفقت مع الضابط الاول عادل المسيرى على مغادرة الباخرة للتنزه. واتجها هما الاثنان الى الضابط الثالث نبيل جلال وعرضا عليه مصاحبتهما فرفض. وعندما الحا عليه قال انه فى وردية ولايحب ان يحرج القبطان ويطلب منه اذنا

على هذا الاساس غادر عزت وزملاؤه الباخرة وتركوا نبيل جلال الذى مات بعد ذلك — .. وتجولوا فى شوارع المدينة

وكان معهم راديو ترانزستور فتحوه على محطة القاهرة ليسمعوا الحفل الساهر لكن رجل الشرطة منعهم. قال ان فتح الراديو فى الشارع ممنوع. فقطعوا نزهتهم واخذوا طريق العودة الى الباخرة حيث يستمعون هناك دون منع.

وفجأة سمعوا صوت الانفجار. «لقد ادى الانفجار والحريق الذى شب على اثره الى اضاءة المدينة الصغيرة. فاسرعنا نجرى تجاه مصدر الصوت فى الميناء وعندما اقتربنا منه فوجئنا بالمازوت يتساقط فوق رءوسنا وملابسنا. اذ انفجر مخزن المازوت فطار فى الهواء وتساقط على الناس. وعندما وصلنا الى الميناء وجدنا حصارا حوله فاتجهنا الى قسم الشرطة والتقينا بزملائنا وطلبنا الاتصال بالقنصل المصرى فى عنابة لاتخاذ مايلزم من اجراءات. وفى هذه اللحظات وصل القبطان عبد الله غالب. كانت ملابسه ملوثة ببقع المازوت والدم وكان يحمل حذاءه .. ووصل الزبير بشير واحمد الشناوى»

وقال عبد التواب عبد الهادى العيسوى البحار الذى جاوز عمره الثانية والخمسين

كنا نتمشى فى شوارع المدينة وعندما دوى الانفجار اسرعنا نجرى صوب الميناء

وجدت الدخان يتصاعد منه وعلى الباب يقف ناس كثيرون ودخلت الى الرصيف ورأيت الباخرة وهى تحترق فوق الماء وعددا من زملائى فى مياه البحر بين قطع من الخشب التى تطايرت من الباخرة ونزلت الى المياه. اساعد فى اخراجهم لنقلهم الى المستشفى.

الام وطفلها!

واحد آخر هو محمد غريب السيد. السيد. لقد غادر الباخرة فى السادسة والنصف بعد ظهر يوم الحادث مع المخزنجى احمد مصطفى وسارا معا فى شارع مجاور للميناء .. ثم جلسا فى مقهى وشربا الشاى .. وفى نحو العاشرة قاما من المقهى للتنزه .. وفجأة سمعا صوت الانفجار فاتجها الى الميناء حيث شاهدا اثنين من الجرحى الجزائريين فحملاهما فى سيارة انطلقت بهما الى المستشفى.

قال غريب. لقد اصبحت الباخرة حالة يصعب وصفها. ان احدا لايستطيع ان يصفه بدقة صورة ماحدث. ان نجمة الاسكندرية اصبحت — كما قال القبطان .. قبل — كعلبة سجائر داستها عربة.

ولقد توسعت دائرة الانفجار. لقد كان هناك اكثر من ١٥ ونشا على رصيف الميناء كلها طارت من اماكنها .. وتحطم عدد منها .. لقد انهارت المبانى .. اما الشظايا كانت تطير لتقتل الناس فى الشوارع.

فمثلا طار جزء من حطام الباخرة الى ارتفاع نحو ٦٠٠ متر وسقط بعيدا فى شارع خارج الميناء على سيدة كانت تسير بصحبة طفليها فقتلتهم. لقد نزلت عليهم قطعة الحديد ولايقل وزنها عن طن!

وجوه غريبة!

وقال البحار السيد على حسن الطيار «كنت وقت الحادث خارج دائرة الميناء مع عدد من الزملاء. كنا نتجول بعد ان حضرنا حفل ذكرى مرور ١٢ سنة على الثورة. وفجأة وقع الحادث.

لقد كانت للانفجار المروع ضجة كبيرة بين سكان عنابة. وتقدم عدد كبير منهم للشهادة. قالوا .. ان وجوها غريبة لاناس ليسوا من اهالى عنابة شوهدوا فى الميناء قبل الحادث.

لقد ادليت باقوالى هذه فى اثناء التحقيق، ويبدو انها نفعت فى الوصول الى الحقيقة.

وحكايات اخرى كثيرة ..

حكايات ساعات رهيبة عاشها الرجال مع الانفجار المروع فى عنابة .. الميناء الصغير الذى يطل على البحر الابيض قريبا من حدود تونس.

تحقيق

محمود مراد
حسن ابو العنين
محمد صالح

«تصوير حسن التونى»

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الدكتور عزيز صدقى والسيد المهندس السيد المنشاوى رئيس مجلس ادارة المؤسسة فى قسم المنتجات الجلدية



السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المهندس السيد المنشاوى، رئيس مجلس ادارة المؤسسة فى قسم صناعة الأثاث. أحد الأقسام الهامة فى جناح المؤسسة

هكذا من الأصل

بدأت المراحل العملية لتنفيذ تنظيمات مؤتمر الدول غير المنحازة

تأجيل الدراسة بجامعة القاهرة الى ما بعد انتهاء جلسات المؤتمر

كتب زكريا نيل

تم وضع الخطوط الاولية لتنظيم مؤتمر دول عدم الانحياز امس على الطبيعة . وفي داخل قاعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القاهرة التى ستكون مقر المؤتمر ، عقد اجتماع التقت فيه كل الاجهزة التى عهد اليها تنفيذ عمليات التنظيم وقد راس الاجتماع السيد عبد المجيد فريد سكرتير عام رياسة الجمهورية ، ومثلت فيه مختلف الوزارات التى تتصل طبيعة اعمالها بتنظيمات المؤتمر ، ومحافظتا القاهرة والجيزة وادارة الجامعة . ومثل رياسة الجمهورية رءوف اسعد مساعد السكرتير العام .

وقد كان هذا الاجتماع مفتوحا لكل الاراء والمقترحات ، ثم تحولت فى نهاية الامر الى خطة عمل اتخذت فيها عدة مبادىء منها اعداد اتخذت كل شىء تماما يوم ٢٧ سبتمبر المقبل ، ليتمكن وزراء خارجية دول المؤتمر من الاجتماع فى ٣ اكتوبر ليقوموا بالاعداد والتحضير للمؤتمر الكبير الذى يعقد فى ٥ اكتوبر بعد مرور شهر واحد من اجتماع مؤتمر القمة الثانى للملوك والرؤساء العرب .

وفى وزارة الخارجية تقرر ان يعقد اجتماع غدا فى مكتب السيد محمود رياض وزير الخارجية لاستكمال وضع التنظيمات الخاصة بنزول الملوك والرؤساء ومن المقرر ان يقيم الرئيس جمال عبد الناصر فى مطار القاهرة يوميا لمدة ١٢ ساعة لاستقبال الرؤساء .

وقد شملت التنظيمات التى وضعت امس فى قاعة الاجتماعات الكبرى عدة امور تتصل بكل قطاعات العمل فى المؤتمر الكبير واهمها :

● وضع مبدأ تاجيل افتتاح العام الدراسى فى جامعة القاهرة – الكليات التى تقع فى الجيزة – الى بعد انتهاء جلسات المؤتمر .

● سيكون الترتيب معدا لنزول ٦٤ ملكا ورئيسا ومعهم وفود قدر عددها باكثر من ١٥٠٠ عضو تعمل فى خدمتهم ١٢٠ سيارة لرؤساء الدول و ٥٠٠ سيارة للوفود .

● ستخصص فنادق الهيلتون وسميراميس وشبرد لاعداد اجنحة الرؤساء بها ومعهم رؤساء الوزارات الذين قد يحضر بعضهم ووزراء الخارجية، وستخصص عدة فنادق اخرى لباقى اعضاء الوفود .

● ستستضيف الجمهورية العربية المتحدة رؤساء الدول وعددا من اعضاء وفودهم .

● اعدت مائدة اجتماع الرؤساء على شكل مائدة مستديرة مفتوحة من جانب منصة الرياسة ، وهذه الدائرة تضم مائدتين متداخلتين تضم الاولى ٢٣ رئيسا، وترتفع عنها دائرة اخرى تحتضنها وعليها ٤١ رئيسا ، ومع كل رئيس خصصت ٦ مقاعد لاعضاء وفده .

● ستكون لغات المؤتمر اربعا – العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية – واعد ١٠٠٠ جهاز للاستماع خصص منها ٤٠٠ لممثلى الصحافة فى الجلسات العلنية .

● سيكون مقر المركز الصحفى فى مبنى ملحق بكلية الحقوق ، واجرى من امس اعداده باشراف الاستاذ حمدى حافظ وكيل مصلحة الاستعلامات والاستاذ كمال بكر مدير المركز الصحفى .

● اختير مبنى كلية الاداب لتشغل السكرتيرية الخاصة بالمؤتمر .

● خصص مسرح قاعة الاجتماعات لاجهزة التليفزيون والسينما ، وخصصت الشرفات الامامية بمدرجات الطابق الاول لمصورى الصحف على ان يسمح بين حين وآخر لكل ٢٠ صحفى بالدخول الى مائدة الاجتماع لتصوير الرؤساء .

● ستكون نفقات المؤتمر من حيث مرتبات السكرتيرية والطبع والاوراق على حساب حكومات دول المؤتمر وذلك بمساهمتها فى التكاليف على اساس نسبة نصيبها فى ميزانية الامم المتحدة على غرار ما اتبع فى المؤتمر الاول الذى عقد فى بلغراد .

● سيتخذ الرؤساء طريقهم من مقار اقامتهم الى قاعة الاجتماعات فى مواكب تسير من هيلتون وسميراميس وشبرد فى طريق الكورنيش الى كوبرى الجلاء ، ثم كوبرى الجامعة ، وستوضع على جانبى مدخل الجامعة وسورى حديقة الاورمان وحديقة الحيوان اعلام الدول المشتركة فى المؤتمر فى احجام متوسطة واعلام كبيرة على كوبرى الجامعة مع اضاءة هذه المناطق بالانوار الكاشفة .

● سيكون رمز المؤتمر خريطة العالم وعليها فى شكل بارز عواصم الدول المشتركة فى مؤتمر عدم الانحياز .

● اعدت مصلحة الاستعلامات الترتيبات لاستقبال ٧٠٠ صحفى ووضع كافة التسهيلات البرقية والتليفونية والمصرفية امامهم ليتمكنوا من تغطية انباء المؤتمر وتزويد صحفهم ووكالاتهم بها فى اسرع وقت وبايسر السبل .

الاجتماع الذى عقد امس فى القاعة الكبرى بجامعة القاهرة برياسة عبد المجيد فريد لبحث التنظيمات الخاصة بمؤتمر دول عدم الانح...

الدولــة

توزيع اختصاصات وكلاء وزارة العمل

اصدر السيد انور سلامه وزير العمل قرارا بتوزيع الاختصاصات بين السادة وكلاء الوزارة على ان تبقى ادارتى التخطيط والشئون القانونية تحت اشراف الوزير وان يختص السيد ابراهيم الغطريفى وكيل الوزارة بالاشراف على الادارة العامة للشئون المالية والادارية وادارة التنظيم ومكتب الادارة المحلية ومناطق العمل فى جميع المحافظات . ويختص المهندس سيد درويش وكيل الوزارة بالاشراف على الادارة العامة للقوى العاملة والادارة العامة للامن الصناعى وادارة التدريب المهنى السريع وادارة التاهيل المهنى . ويختص السيد حسين عثمان انور وكيل الوزارة بالاشراف على الادارة العامة للعلاقات العمالية الخارجية والادارة العامة للتفتيش العمالى . وينتدب السيد محمد صفوت الالفى المدير العام بالوزارة للاشراف على الادارة العامة للمتابعة والاحصاء والادارة العامة للاجور وعلاقات العمل والادارة العامة للنقابات والثقافة العمالية .

كما يقضى القرار بان يكون لمديرى المناطق الاقليمية حق الاتصال المباشر بالادارة المعنية فيما يتعلق بالامور الخاصة بسير العمل .

برقيتا شكر للرئيس
من رئيسى وزراء نيجيريا وملاوى

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية شكر من السيد ابو بكر تفاوا باليوا رئيس وزراء اتحاد نيجيريا على الحفاوة التى لقيها فى اثناء حضوره مؤتمر القمة الافريقى هذا نصها :

وأرجو ان تتقبلوا خالص امتنانى وتقديرى للترحيب الحار والحفاوة البالغة اللتين لقيتهما انا واعضاء وفد نيجيريا فى القاهرة خلال اجتماع منظمة الوحدة الافريقية .

وانى لوطيد الامل فى أن مداولاتنا فى القاهرة ستقربنا نحو الهدف الذى يدور بخلدنا الا وهو اقامة وحدة اكبر بين الشعوب الافريقية .

كما تلقى برقية من الدكتور باندا رئيس وزراء ملاوى هذا نصها :

« ابعث الى فخامتكم والى حكومتكم وشعبكم بأحر واصدق شكرى القلبى على استقبالكم الرائع لى فى القاهرة وعلى الحفاوة البالغة التى لقيتها انا واعضاء وفدى مما اثلج صدورنا جميعا كما اسمح الى فخامتكم بخالص التهانى على الطريقة الناجحة التى تم بها اعداد المؤتمر وعلى النتائج التى أسفر عنها .

« ومما لا شك فيه ان المؤتمر قد احرز نجاحا باهرا بفضل توجيهاتكم الرشيدة الملهمة ، واننى لعلى ثقة من ان التاريخ سوف يسجل هذا العمل العظيم كخطوة كبرى نحو اقامة الوحدة الحقيقية نوا شاعة روح الاخوة بين الشعوب الافريقية »

القاهرة تشترك
فى مؤتمر بحث التاخر العقلى

طار الى الدانمرك امس الاستاذ يحيى درويش وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والدكتور عثمان لبيب فرج لتمثيل الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر الدولى المنعقد فى كوبنهاجن لدراسة التاخر العقلى من النواحى العلمية .

تمثيل الجمهورية
فى المؤتمر الدولى للطفولة

تبحث وزارتا البحث العلمى والشئون الاجتماعية الان موضوع تمثيل الجمهورية العربية فى مؤتمر الطفولة الاقليمى الرابع لدول الشرق الاوسط وحوض البحر الاحمر

وفد اقتصادى عربى
يزور أوغندا الشهر الحالى

يغادر القاهرة الى كمبالا خلال الشهر الحالى وفد اقتصادى عربى لعقد أول اتفاق تجارى بين الجمهورية العربية المتحدة واوغندا بشأن تنظيم عمليات التبادل التجارى بين البلدين .

وسيقوم الوفد العربى خلال هذه المباحثات بدراسة وسائل تنشيط حجم التجارة بين البلدين واعداد قوائم السلع العربية المختلفة التى يمكن تصديرها الى جمهورية اوغندا .

حسن ابراهيم
يطير الى لندن غـدا

يغادر السيد حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية ، القاهرة بالطائرة الى لندن غدا (السبت) لاجراء بعض البحوث الطبية عليه واستشارة الاطباء ثم يقوم بجولة فى مدن اوربا تستغرق شهرا .

وكان السيد حسن ابراهيم قد وصل من الاسكندرية أمس على احدى طائرات القوات الجوية . وودعه فى المطار السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية وكبار المسئولين .

وزير الحربية يستعرض
تطوير المصانع الحربية

اجتمع أمس المهندس عبد الوهاب البشرى وزير الحربية . بالمهندس عبد المنعم ابراهيم رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية ورؤساء مجالس وادارات الشركات التابعة للمؤسسة .

وصرح الوزير بأنه استعرض فى هذا الاجتماع اهداف التطوير الذى ادخل على المصانع الحربية وتحويلها الى شركات مساهمة تتمتع بالقوانين الاشتراكية من تمثيل العمال فى مجالس الادارات الى توزيع الارباح على العاملين

واضاف ان هذا التطوير يهدف الى دفع عملية الانتاج وتحقيق البرامج المرسومة والارتفاع بمستوى الكفاية الانتاجية للعاملين وتنفيذ الخطة الخمسية الثانية لمضاعفة الدخل القومى .

مؤتمر شعبى بصعده
يحضره كبار المسئولين

صنعاء فى ٦ – ا.ش.ا – اقيم امس مدينة صعدة مؤتمر شعبى كبير حضرة السيد حمود الجائفى رئيس الوزراء اليمنى واللواء احمد فتحى عبد الغنى قائد القوات العربية باليمن وكبار المسئولين اليمنيين وبعض ضباط القيادة المشتركة . كما شهده آلاف المواطنين من رجال القبائل فى الجمهورية العربية اليمنية ..

وقد القى قائد القوات العربية كلمة نقل فيها شكر القيادة للضباط والجنود ورجال القبائل على ما يبذلونه من جهود من أجل تدعيم الثورة اليمنية .

وتوالت بعد ذلك الكلمات من قائد المنطقة ومشايخ القبائل الذين اشادوا بالثورة اليمنية وهتفوا بحياة الجمهورية اليمنية والوحدة العربية ..

أخبار

● استعد المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية لعقد حلقة دراسية بمقر المركز لمدة ستة اسابيع تبدأ فى اول سبتمبر القادم عن معاملة الاحداث الجانحين داخل المؤسسات .

● استقبل فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر فى مكتبه ، المهندس سامى لطفى وكيل وزارة الاوقاف .

متطوعو الحرس الوطنى
لهم الحق فى ارباح العمال

افتى مجلس الدولة بان متطوعى الحرس الوطنى العاملين فى الشركات العامة وغيرها يستحقون نصيبهم فى ارباحها خلال استدعائهم للتدريب أو الخدمة، وذلك عن المدة التى يستحقون مرتباتهم وعلاواتهم عنها فى هذه الشركات .

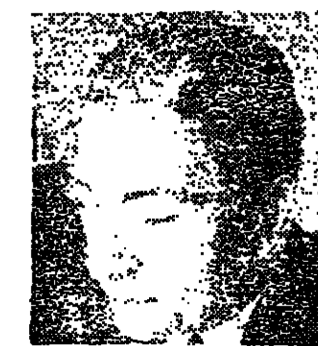
وقرر المجلس ان الحرس الوطنى – كجزء من القوات المسلحة – ينطبق عليه الزام الشركات بان تحتفظ لهم بوظائفهم واعمالهم وكل استحقاقاتهم مدة استدعائهم للتدريب او الخدمة فى الجيش، بشرط الا تزيد مدة الاستدعاء بأى حال على ٣٠ يوما فى السنة .

عزيز صدقى يزور مناجم الحديد الجديدة بالواحات البحرية

٣١,٤ مليون طن انتاج المناجم المحلية من مختلف المعادن فى عام

كتب سعيد فريد

بلغ انتاج المناجم المحلية من مختلف المعادن ، فى الموسم الاخير ٣١ مليونا و ٤٥٢٢٢٣ طنا . وتضمنت المشروعات الجديدة الوصول بانتاجنا من الفوسفات الى ٤ ملايين طن سنويا ، بحيث يمكن تصدير فائض سنوى منه بما قيمته ١٧/١ مليون جنيه عملات صعبة ، وانشاء مصنع لانتاج معدنى الزنك والرصاص من اكاسيد هذين المعدنين لاول مرة ، ومصنع جديد لاستغلال الرمال السوداء من شواطىء رشيد ودمياط . وينتظر ان يزور الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة – قريبا – مناجم الحديد الجديدة بالواحات البحرية ، ويصحبه فى هذه الزيارة الدكتور رياض حجازى رئيس المؤسسة العامة للتعدين وكبار الجيولوجيين والاخصائيين بالمؤسسة .


عزيز صدقى

وصرح الدكتور سعد الدين النقادى المدير العام للمؤسسة بأنه تقرر مضاعفة انتاج المناجم المحلية فى الخطة الثانية بحيث يشمل ذلك ٢٧ مشروعا تعدينيا، من بينها ٢٠ مشروعا للتوسع فى مناجم قائمة، وتعتبر توسعات طبيعية لنشاط مشروعات بدئت فى الخطة الاولى او لانتاج جديد مكمل للنشاط الحالى فيها، والباقى بعد ذلك مشروعات جديدة، تتضمن ٣ مشروعات لابحاث التعدين .

كما تتضمن المشروعات الجديدة للتعدين مشروعا لانشاء مصنع لانتاج معدنى الزنك والرصاص من اكاسيد هذين المعدنين لاول مرة، على ان الابحاث الخاصة باستغلال الرصاص والزنك فى منجم ام غيج تهدف الى انتاج ٨٠٠٠ طن اكسيد زنك و ٢٠٠٠ طن رصاص ومعادن اخرى .

كما ادخل مشروع آخر لاستغلال خام الجرافيت المكتشف فى وادى سترا على اساس ١٠٠٠ طن من الجرافيت سنويا، بقصد توفير احتياجات البلاد من هذه الخامة .

وتضمنت مشروعات التعدين الجديدة ايضا الارتفاع بانتاج الملح، واعتمد لهذا الغرض نحو خمسة ملايين جنيه، كما تقرر الارتفاع بدرجة نقاوة الملح الى ٩٩,٨٪ من كلوريد الصوديوم ، بعد ان بلغ الانتاج هذا العام ٥٧٠ الف طن، وهو مايعادل ٢٠٪ مما تنتجه الملاحات فى قارة افريقيا .

كما تقرر انشاء مصنع جديد لاستغلال الرمال السوداء من شواطىء رشيد ودمياط ، لانتاج ٣٠ الف طن الالمنيت و ١٠ آلاف ماجنتيت و ٤ آلاف زيركون و ٣٠٠ طن روتايل و ٢٥٠ طنا مونازيت، وذلك كله لحساب التصدير للخارج بعملات صعبة، يضاف الى ذلك تشغيل اكثر من ٢٧٠٠ عامل فى مشروعات التعدين الجديدة بالخطة الثانية .

احتفال تعمير مسجد الصخرة المشرفة

القدس فى ٦ – وكالات الانباء – احتفل صباح اليوم باتمام المرحلة الاولى من مشروع تعمير مسجد الصخرة المشرفة ، واقيم الاحتفال بساحة المسجد الاقصى . وحضره الملك حسين وحوالى ٢٠٠ مبعوث يمثلون البلاد العربية والاسلامية ، والسيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية

والقى الملك حسين كلمة تحدث فيها عن اهمية القومية العربية والدعوة الى وحدة العرب : ثم القى قاضى قضاة الاردن كلمة عن تعمير المسجد ، واعقبه المهندس حسين الشافعى كبير مهندسى المكتب المعمارى المصرى المشرف على تعمير المسجد ، بكلمة ضمنها ان المرحلة الاولى تكلفت ٦٠٠ الف دينار وان المرحلة الثانية ستتكلف ٣٠٠ الف دينار .

واقام الملك حسين مأدبة غداء لتكريم رؤساء الوفود ، وتسلم من المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة رسالة شخصية من الرئيس جمال عبد الناصر

وقد قال الملك فى كلمته « منذ ١٦ عاما مضت غزت قوى الشر جزءا من ارضنا المقدسة ، ولكن الاردن وقفت تحرس الاماكن المقدسة للمسلمين والمسيحيين على السواء » . واضاف « ان تجديدات المسجد ستبقى بدون فاعلية حتى يحرر الافريقيون والاسيويون والمسلمون الجزء المغتصب من فلسطين »

احمدو بللو يحضر
افتتاح مسجد قبة الصخرة

غادر القاهرة أمس الحاج احمدو بللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية واعضاء الوفد المرافق له فى طريقهم الى الاردن لحضور الاحتفالات التى ستقام هناك بمناسبة افتتاح مسجد قبة الصخرة ..

وكان فى وداعه بمطار القاهرة الدولى السيد انور سلامه وزير العمل نائبا عن الرئيس جمال عبد الناصر والحاج محمدو انجلروما سفير نيجيريا بالقاهرة

عقد اول مؤتمر
لتعاون دول آسيا وافريقيا سياحيا

تدرس الان الهيئة الاقتصادية الافروسيوية بالقاهرة تنظيم عقد اول مؤتمر للتعاون السياحى بين الدول الافريقية الاسيوية وذلك على هامش المؤتمر الافروسيوى للتأمين واعادة التامين والذى سيجتمع فى اوائل سبتمبر القادم بالقاهرة

وصرح الدكتور محمد على رفعت السكرتير العام للهيئة بأن اتحاد الغرف التجارية والصناعية فى المغرب طلب من الهيئة تنظيم هذا التعاون ووعد باقامة معرض افريقى اسيوى للسياحة فى طنجة

دعوة على صبرى
لزيارة المانيا الشرقية

تلقى السيد على صبرى دعوة من حكومة المانيا الشرقية لزيارتها وحضور احتفالات الاعياد القومية يوم ١٥ اكتوبر القادم . وابلغ قنصل المانيا الشرقية رئيس الوزراء انه اذا تعذر سفره الى هناك فى هذا الموعد بسبب عقد مؤتمر عدم الانحياز فى القاهرة ، وهو فى طريقه الى موسكو او اثناء عودته منها .

لجنة الشعبة البرلمانية
تجتمع يوم الاربعاء القادم

تجتمع اللجنة التنفيذية للشعبة البرلمانية للجمهورية العربية المتحدة يوم الاربعاء القادم ، لبحث الاجراءات والاستعدادات النهائية لسفر الوفد المصرى لحضور المؤتمر البرلمانى الدولى الذى يعقد بكوبنهاجن يوم ٢٠ اغسطس الحالى ، ويتكون الوفد من ٨ اعضاء من مجلس الامة برئاسة المهندس سيد مرعى وكيل المجلس .

ويعرض الوفد امام المؤتمر الدولى تجربة الجمهورية العربية الجديدة فى مجال التمثيل النيابى التى تعتمد على تخصيص ٥٠ ٪ من مقاعد مجلس الامة للعمال والفلاحين . كما يشترك الوفد بعدد من الابحاث فى المؤتمر من اهمها بحث عن علاقة المجالس النيابية بالنظم الاجتماعية والاقتصادية .

التوصيات النهائية
لتنسيق السياسة البترولية العربية

تعقد لجنة خبراء البترول العرب جلستها الختامية غدا برياسة الدكتور على والى مدير عام مؤسسة البترول بالجمهورية العربية المتحدة .

وقد صرح السيد عارف طاهر الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالجامعة العربية بأن اللجنة ستتخذ فى هذا الاجتماع التوصيات النهائية التى تتناول تنسيق السياسة البترولية العربية ومقاطعة اسرائيل والعمل على منع تسرب البترول الايرانى الى اسرائيل وانشاء شركة عربية للتنقيب عن البترول وتأسيس شركة عربية لناقلات الزيت . وكذلك اعداد الترتيبات الخاصة بعقد مؤتمر البترول العربى الخامس بالقاهرة فى شهر مارس القادم .

وضع التقرير النهائى
للسوق العربية المشتركة

يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية دورته الثانية ظهر غد برئاسة الدكتور محمد القرة رئيس الدورة الحالية للمجلس ووزير الاردن المفوض فى القاهرة

وقد صرح السيد عارف طاهر امين الجامعة العربية المساعد للشئون الاقتصادية بأن المجلس سيبحث فى هذه الدورة التقرير الذى اعدته لجنة السوق كما سيضع فى هذه الدورة التقرير النهائى للسوق العربية المشتركة الذى ينتظر أن يعرض على مجلس الملوك والرؤساء العرب فى اجتماعه القادم بالاسكندرية .

عفو عام فى العراق
عن كل المتصلين بحوادث الشمال

بغداد فى ٦ – وكالات الانباء – قالت صحف العراق اليوم ان الحكومة اصدرت العفو العام عن كل المتصلين بحوادث شمال العراق . وكان المعتقلون لصلتهم بهذه الحوادث قد افرج عنهم تباعا بعد اعلان وقف اطلاق النار بين الاكراد والقوات المسلحة عملا على تحقيق الوحدة الوطنية

ربع مليون جنيه
لاقامة فندق عربى بصنعاء

صدر قرار جمهورى بتخصيص مبلغ ٢٥٠ الف جنيه لاقامة فندق عربى فى مدينة صنعاء .

الخشن يفتتح محطة البحوث الزراعية بال...

افتتح امس الدكتور شفيق الخشن وزير ... نائبا عن الرئيس جمال عبد الناصر – محطة ... الزراعية الاقليمية للحاصلات البستانية بالنوبارية ... البحيرة . واعلن ان الثورة استطاعت خلال ... ان تحول هذا النوع من الانتاج – من نوع ... الترف الذى كانت تتمتع به طبقة خاصة ... شعبى ، يسد احتياجات الجماهير ويفيض منه ... استطعنا – عن طريقه – ان نتحول من دولة ... دولة مصدرة . وقال ان مساحة الفاكهة زادت ... فدان عام ١٩١٢ الى ٩٤ الفا عام ٩٥٢ ثم ... عام ١٩٦٣ ، وارتفعت مساحة ... ٢٥٢ الف فدان عام ١٩٥٢ ... الفا عام ٩٦٣ . وزاد الانتاج ... الف طن الى ٣ ملايين و ٩١٧ ... وادى التوسع فى زراعة ... وتحسين انتاجها الى تحسين ... الغذائى للشعب فارتفع ... منها فى السنة من ٢,٧٦ ... عام ٥٣/٩٥٢ الى ٤٤٦ كيلو ... ٦٣/٦٢ ، واوضح اهمية محطة ... الزراعية الاقليمية فى تقدم الا... فى البلاد وقال ان الخطة ... للتنمية تضمنت انشاء ... لبحوث الحاصلات الحقلية ... و ٤٥٥٤٠٢ من الجنيهات، انشىء ... الان ٦ محطات ، كما تضمنت ... ٧ محطات لبحوث الحاصلات ... تتكلف ٦٠٦٨٢٧ جنيها ، ... حتى الان ٤ محطات . وستنفذ ... فى الخطة الخمسية الثانية ... الوزارة من الرسوم الجمركية ... مستلزمات الانتاج الزراعى ... تقاوى الخضر والاسمدة والمبيدات ...

طاهر يحيى ي...
بسفيرنا فى بغد...

اذاع راديو بغداد ان ... يحيى رئيس وزراء العراق ... السيد امين هويدى سفير ... العربية المتحدة فى بغداد ... مقابلتهما ٤٠ دقيقة .

روسيا تعز...
فى ضحايا حادث نجمة ا...

اذاع راديو موسكو امس ... باعمال الاتحاد السوفيتى ... قدم الى الرئيس جمال عبد ... الحكومة السوفيتية والشعب ... لحادث السفينة المصرية «نجمة ...

تعديل وزا...
فى حكومة ليـ...

اجرت حكومة السيد محمود ... ليبيا تعديلا وزاريا جزئيا ، ... التعديل تعيين السيد سيف ... الجليل وزير الدفاع فى وز... واسناد منصب وزير الدفاع ... عبد السلام بسكرى سفير ...

دعم العلاقات
بين البلاد العربية و...

اعرب الدكتور سيد نوفل ... المساعد للشئون السياسية ... الدول العربية عن ترحيب ... بالزيارة التى ينوى وفد ... القيام بها الى الدول العربية ... الصداقة بين اليابان والبلاد ... وقال ان الجامعة العربية ... ان تتفهم الحكومة اليابانية ... العربية العادلة بشأن القضية ...

١٠٠٠ عربة سكة حديد للقضاء على مشكلة نقل البضائع

تبحث الجهات المختصة فى السكك الحديدية الاجراءات اللازمة لتطوير الخدمات بها لامكان مواجهة الطلبات المتزايدة لنقل البضائع على شبكة الخطوط الحديدية . وقد تناول البحث فى هذا الموضوع استيراد نحو ١٠٠٠ عربة جديدة لتنفيذ اضخم برنامج تضمنته خطط التنمية للسنوات الخمس التالية .

وتهدف خطة تطوير هذا المرفق الى زيادة كفاءة التشغيل به حتى تتوافر له القدرة على تنفيذ هذا البرنامج، وذلك على اساس زيادة سرعة قطارات البضاعة حتى تصل الى ٨٠ كيلو مترا فى الساعة بدلا من ٤٠ كما هو متبع الان .

ورفع حمولات اوزان العربات الى ٧٠ طنا للعربة الواحدة بدلا من ٤٠ اطنان وامتداد التحكم المركزى من سوهاج الى اسوان، وقد اخذت الهيئة فى مفاوضة الشركات لتنفيذ هذا المشروع .

مع اتخاذ كافة الاجراءات الفنية والادارية للتأمين على البضائع الناتج عن القطارات .

وتطوير نظم الشحن والتفريغ بجعلها آلية بدلا من الطريقة البدائية التى تستخدم حاليا والتى تعتمد على ايدى واكتاف الحمالين .

وتقوية الخطوط وادخال تعديلات على المحطات لامكان مواجهة حركة النقل المتزايدة والتى ينتظر ان يصل حجمها الى نحو ٤٠ مليون طن .

اخر رحلة نيلية بين اسوان والسودان

غادرت اسوان مساء امس الباخرة السودانية « القطبى » فى طريقها الى وادى حلفا فى آخر رحلة نيلية بين اسوان والسودان عن طريق وادى حلفا الذى يتوقف الخط الملاحى بين اسوان والسودان ابتداء من اليوم .

وسيبدأ الاتصال بين المنطقتين بعد ذلك عن طريق خط طيران السودان اسوان والخط الملاحى ببورسودان قناة السويس .

وصرح المهندس هاشم الشوربجى مدير هيئة النقل المائى الداخلى باسوان بان البواخر المصرية التى كانت تعمل فى هذا الخط سوف تعمل فى الوقت الحاضر بين ابوسمبل واسوان لحين وصول اسطول ناصر للركاب بين السودان واسوان وقال انه يجرى الان بناء الورش اللازمة للاسطول بمنطقة السد العالى بانشاء الميناء الجديد له عند السد العالى .

التحويل لمدارس حكومية
من فصول الاتحاد الاشتراكى

قررت وزارة التربية والتعليم معاملة طلاب المدارس والفصول التابعة للاتحاد الاشتراكى، كطلاب المدارس الخاصة بمصروفات، وذلك عند التحويل الى مدارس اميرية ، بشرط ان تستوفى جميع شروط القبول مع وجود حالة كوارث ثابتة ببحث اجتماعى سليم طرأت بعد التحاق الطالب بالمدرسة ذات المصروفات، او عدم وجود مدرسة بمصروفات فى البلد المنقول اليه ولى الامر رسميا .

الكليات والمعاهد العليا تقبل ٩٠٨٠ طالبا وطالبة هذا العام

١٦٧٠ فى المعاهد التجارية و ٢٠٥٠ فى الزراعية و ٢٢٥٠ فى الصناعية

اكثر من ٣٠٠٠ يقبلون فى معاهد المعلمين والمعلمات والمعاهد الفنية

أصدر الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى قرارا بقبول ٩٠٨٠ طالبا وطالبة بالمعاهد العليا والكليات هذا العام منهم ١٦٧٠ طالبا للمعاهد التجارية العليا و ٢٠٠٠ طالب للمعاهد العليا الزراعية و ٢٢٥٠ طالبا للمعاهد العليا الصناعية و ٥٠٠ طالبا للمعاهد العليا الفنية و ٢٢٦٠ طالبا للمعاهد العليا لاعداد المعلمين والدراسات العامة .

وقال السيد حسين عزت امين عام ... العليا ومدير مكتب التنسيق : ان ... تجارية فى الجمهورية عددها ثمانية

● المعهد العالى التجارى بطنطا : وسيقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٢٤٠ من القسم العلمى و ٦٠ من الثانوية المعادلة .

● المعهد العالى التجارى بالمنصورة وسيقبل ٢٧٠ طالبا منهم ٢٢٥ من شعبة العلوم و ٤٥ شهادات معادلة

● المعهد العالى التجارى بالزقازيق وسيقبل ٢٧٠ طالبا من بينهم ٢٢٥ من الثانوية العامة علمى و ٤٥ من المؤهلات الاخرى .

● المعهد العالى التجارى ببورسعيد : وسيقبل ٢٧٠ طالبا من بينهم ٢٢٥ ثانوية عامة و ٤٥ طالبا ثانوية معادلة .

● المعهد العالى التجارى باسيوط وسيقبل هذا العام ٣٠٠ طالب من بينهم ٢٥٥ ثانوية عامة علمى و ٧٥ مؤهلات معادلة .

وستقبل الفصول التجارية الجديدة بمدينة قنا ٨٠ طالبا من بينهم ٦٠ طالبا ثانوية عامة علمى و ٢٠ طالبا مؤهلات اخرى وهى اول دفعة من الطلاب ستقبلهم فصول قنا التجارية هذا العام .

● المعهد العالى الفنى بشبرا : وسيقبل ٨٠ طالبا جميعهم من الثانوية العامة علمى .

● معهد السكرتارية للبنات وسيقبل ١٠٠ طالبة من الثانوية العامة علمى .

وبذلك يصبح مجموع الطلاب الذين سيقبلون بالمعاهد التجارية ١٤١٠ طلاب من شعبة العلوم و ٢٦٠ طالبا من المؤهلات الاخرى .

والمعاهد الزراعية العليا الاخرى ثمانية وهى :

● المعهد الزراعى بمشتهر سيقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٧٠ مؤهلات اخرى

● المعهد الزراعى بشبين الكوم سيقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٧٠ ثانوية معادلة

● المعهد الزراعى بكفر الشيخ ويقبل ٢٥٠ طالبا من بينهم ٥٥ لحملة المؤهلات الاخرى .

● المعهد الزراعى بالمنيا ويقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٧٠ للمؤهلات الاخرى .

● المعهد الزراعى بادفينا وسيقبل ٢٥٠ طالبا من بينهم ٥٥ مؤهلات اخرى .

● المعهد العالى للقطن ويقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٧٠ طالبا للمؤهلات الاخرى

● المعهد العالى الفنى بشبرا وسيقبل ٥٠ طالبا من حملة الثانوية العامة علمى

وبذلك يصبح مجموع الذين ستقبلهم المعاهد الزراعية العليا هذا العام ٢٠٥٠ طالبا من بينهم ١٩٥٠ من الثانوية العامة العلمى و ٤٦٠ مؤهلات اخرى .

والمعاهد الصناعية عددها عشرة هى :

● المعهد العالى الصناعى بالقاهرة ويقبل ٣٣٠ طالبا من بينهم ٢٧٥ للثانوية العامة و ٥٥ مؤهلات اخرى .

● المعهد الصناعى بالمنصورة وسيقبل ٣٠٠ من بينهم ٢٤٠ ثانوية عامة و ٦٠ مؤهلات اخرى .

● المعهد الصناعى بشبين الكوم ويقبل ٣٠٠ طالب من بينهم ٢٤٠ ثانوية عامة و ٦٠ مؤهلات اخرى .

● المعهد الصناعى بالمنيا ويقبل ١٨٠ طالبا منهم ١٥٠ ثانوية علمى و ٣٠ مؤهلات اخرى .

● المعهد الصناعى ببورسعيد ويقبل ١٨٠ طالبا من بينهم ٣٠ مؤهلات اخرى .

● المعهد الصناعى بالسويس : ويقبل ١٨٠ منهم ٢٥ مؤهلات اخرى .

● معهد التكنولوجيا بحلوان ويقبل ٣٦٠ طالبا منهم ٧٥ مؤهلات اخرى .

● معهد الصناعى بأسوان ويقبل ١٥٥ طالبا منهم ٣٠ مؤهلات اخرى .

● المعهد العالى الفنى بشبرا ويقبل ١٢٠ طالبا جميعهم علمى .

● معهد الانشاءات المدنية والمعمارية ويقبل ١٥٠ طالبا منهم ٢٥ مؤهلات اخرى

وستقبل المعاهد الفنية ٨٥٠ طالبا منهم ٥٦٠ ثانوية عامة علمى و ٦٠ طالبا ثانوية عامة ادبى و ٢٣٠ طالبا للمؤهلات الاخرى .

وتقرر ان تقبل المعاهد العليا لاعداد المعلمين والدراسات العامة ٢٢٦٠ طالبا من بينهم ١٧٢٠ ثانوية عامة علمى و ٢٩٠ ادبى و ٢٥٠ مؤهلات اخرى .

عبد العزيز السيد
وزير التعليم العالى

حسين عزت
مدير مكتب التنسيق

معسكر الكلية الفنية العسكرية

يبدأ اليوم لتأهيل الطلبة الجدد

اعلنت ادارة الكلية الفنية العسكرية ان معسكر تأهيل الطلبة الجدد للدراسة فى الكلية سيبدأ اليوم فى الساعة الثامنة صباحا .. كما يبدأ الكشف الطبى صباح غد – السبت – لمدة خمسة ايام ثم يبدأ التأهيل العلمى للطلبة الناجحين فى الكشف الطبى وكشف الهيئة .

وصرح اللواء محمد ابرهيم سليم مدير الكلية بأن بابها سيظل مفتوحا لقبول الطلبة المتفوقين فى القسم العلمى حتى موعد انتهاء الكشف الطبى يوم الاربعاء القادم .

وقد اقامت الكلية هذا المعسكر بداخلها حتى لا ترهق طلبتها الجدد وخاصة ابناء المحافظات بالسفر والعودة الى دورهم فى الكشف الطبى . وسوف لا تنظر الكلية فى درجات التفوق الرياضى بالمدارس الثانوية لانهم سيتدربون فى ملاعب الكلية على اللعبات التى يجيدونها على ايدى مدربين اخصائيين .

واختتم مدير الكلية تصريحه قائلا ان اول دفعة من الطلاب العراقيين ستصل الى الكلية فى خلال الاسبوع المقبل للحاق بزملائهم فى معسكر التأهيل للدراسة فى هذه الكلية التى اصبحت النواة للاكاديمية العسكرية العربية .

٤٠٠ شركة صناعية

تشترك فى معرض الاسكندرية

بلغت تكاليف اقامة معرض الاسكندرية الزراعى الصناعى الرابع ١٧ الف جنيه بالاضافة الى ٦ آلاف جنيه خصصتها ادارة المعرض للدعاية .

صرح بذلك المهندس عبد الوهاب لبيب مدير ادارة المعرض .

وقال ان المؤسسات التى تشترك فى المعرض يبلغ عددها ٣٩ مؤسسة تضم اكثر من ٤٠٠ شركة صناعية يعطى انتاجها صورة لما وصلت اليه الجمهورية العربية المتحدة من تقدم صناعى وزراعى خلال ١٢ عاما .

مصنع جديد للأدوية

يقام بمنطقة السيوف بالاسكندرية

يقوم الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة فى أوائل الشهر القادم بوضع حجر الاساس لمصنع الادوية الجديد الذى تقرر انشاؤه بمنطقة السيوف بالاسكندرية

صرح بذلك الدكتور حسنى القوبارى مدير شركة الادوية بالاسكندرية .. وقال ان هذا المصنع سوف يتكلف ٢٧٠ الف جنيه وسيبدأ انتاجه بعد عام ونصف عام .

وذكر الدكتور القوبارى ان المصنع الجديد سيعمل على خفض اسعار الادوية المحلية وتوفيرها والتقليل من نسبة الادوية المستوردة من الخارج .

انشاء ١١ محلجا جديدا تكاليفها ٣ ملايين جنيه خلال هذا العام

توزيع المحالج توزيعا جغرافيا جديدا للتسهيل تعميم التسويق التعاونى للقطن

وافق الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد على مشروع التخطيط الشامل لمحالج القطن بالجمهورية العربية .

وكان السيد عبد اللطيف عزت رئيس مجلس ادارة مؤسسة القطن قد أعد تقريرا تضمن دراسة شاملة لحالة محالج الجمهورية واحتياجات المحافظات المختلفة من المحالج اللازمة لحلج انتاجها من الاقطان، حتى يمكن حلج محصول كل محافظة بالسرعة اللازمة مما ييسر تسويق القطن تعاونيا .

ويتضمن المشروع الشامل الذى اقره نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية :

● تعطيل ٣٢ محلجا من محالج الدرجة الثالثة منها ٢٤ محلجا بالوجه البحرى و ٨ محالج بالوجه القبلى على ان يتم هذا التعطيل على مراحل بحيث يتمشى مع الانشاءات الجديدة .

● انشاء ٢٣ محلجا حديثة منها ٢٠ محلجا بالوجه البحرى و ٣ محالج بالوجه القبلى موزعة على مراكز المحافظات المختلفة . وذلك على ثلاثة مراحل كل منها سنتان .

● تبدأ المرحلة الاولى فى الموسم الحالى ٦٥/٦٤ وذلك بانشاء ١١ محلجا ، على ان تنشأ ٦ محالج حديثة فى كل من المرحلتين التاليتين .

● أما بالنسبة لمحالج الدرجة الثالثة وعددها ١٩ محلجا منها ١٥ محلجا بالوجه البحرى و ٤ محالج بالوجه القبلى فقد تقرر الابقاء عليها مؤقتا ، والنظر فى امر تعطيلها حسب ظروف كل محافظة وما ينتظر من توسع قطنى بها .

وقد قدرت مؤسسة القطن التكاليف اللازمة للمرحلة الاولى التى يبدأ تنفيذها فى العام الحالى بحوالى مليونين و ٧٥٠ الف جنيه .

وتلقت مؤسسة القطن عروضا من بعض الشركات الامريكية لتوريد المعدات والاجهزة الخاصة بالمحالج الجديدة . وكانت المؤسسة قد اجرت تجربة على «دولاب» الحليج قدمته احدى الشركات الامريكية – بدون اى ارتباط على المؤسسة فى قبوله او رفضه قبل التأكد من الصفات الغزلية للقطن المصرى بانواعه المختلفة .

وقد صرح السيد عبد اللطيف عزت رئيس مجلس ادارة مؤسسة القطن بأن المؤسسة قد اتخذت هذا القرار لانها لاحظت زيادة عدد المحالج عن القدر اللازم لحليج محصول القطن بما يتسبب فى وجود طاقات معطلة . بالاضافة الى تشغيل المحالج تشغيلا غير اقتصادى، كما لوحظ سوء التوزيع الجغرافى لهذه المحالج بحيث تركزت فى المناطق ذات النشاط التجارى المتسع، والذى لا يتمشى مع الاوضاع الحالية بعد ان رأت الدولة ان التسويق التعاونى للقطن افضل وسيلة لحماية المنتجين من الاستغلال وحصولهم على الثمن العادل لاقطانهم .

وقال انه بعد تعميم نظام التسويق التعاونى اصبح التوزيع السابق للمحالج لا يتمشى مع النظام الجديد بسبب بعد غالبية المحالج عن مناطق الانتاج، وهو من اهم العقبات التى صادفت تطبيق التسويق التعاونى والذى يرتكز نجاحه على سهولة وسرعة وصول الاقطان الى المحالج ، حتى يمكن تحديد رتبتها ومعدلات حليجها ودفع اثمانها فى اسرع وقت ممكن .

الشباب يساهم فى مشروعات الدول العربية

اولوية المساهمة لمحو الامية ومكافحة الافات والتنقيب

اصدر مجلس اتحاد الطلاب للمدارس الثانوية بعد اجتماعات دامت اسبوعا عدة توصيات هامة لاعداد الشباب اهمها :

● اتخاذ الوسائل العملية التى تكفل اعداد الشباب القوى والسياسى السليم واستغلال وفراغ الطلاب فى اثناء اليوم المدرسى وعطلة نصف السنة وعطلة الصيف فى التوجيه والاعداد .

● وضع التنظيمات التى تكفل اختيار الطلاب الذين تتوفر فيهم عناصر القيادة الفكرية والشخصية الصالحة اختيارا سليما ورعاية هذه العناصر وتنميتها الفكرية والروحية . وربط مجالس الطلاب فى المدرسة وفى القسم والمدينة والمحافظة بلجان الاتحاد الاشتراكى العربى والتنسيق بينها .

● تهيئة الفرص لطلاب المرحلة الثانوية للتعرف على معالم بلادهم ومشروعاتها وزيارة المعارض فى المحافظات وتهيئة الفرص للعمل فى مشروعات الاصلاح فى الاقطار العربية المختلفة اثناء العطلة الصيفية الطويلة .وتبادل الزيارات بينهم وبين طلاب الاقطار العربية . وفتح المدارس الصالحة فى العطلة الصيفية لتكون مراكز للتربية والخدمة العامة ، واقامة معسكرات محلية فى كل محافظة لتهيئة الفرصة للطلاب لدراسة البيئة واداء الخدمة العامة بالتعاون مع الاتحاد الاشتراكى العربى .

● اختيار مشروع التثقيف الصحى كمشروع عام يعمم فى جميع المحافظات ومشروع اخدم بلدك ، ومشروع مقاومة الافات الزراعية ومكافحة الامية والخدمات السياحية للعمل فيها ، مع طبع كتيبات توضح معالم كل محافظة لتبادلها مع المحافظات .

● ان تكون اولى رسالات مجلس اتحاد الطلاب فى اول العام الدراسى دراسة المشروعات المحلية على مستوى المدرسة والقرية والمشروعات العامة على مستوى القسم والمدينة والمحافظة وتخطيط برامج العمل ووسائل التنفيذ .

وزير الشباب يتفقد

معسكرات القادة بمرسى مطروح

الاسكندرية فى ٦ – مكتب الاهرام – سافر السيد طلعت خيرى وزير الشباب من الاسكندرية مساء امس الى مرسى مطروح لتفقد معسكرات اعداد القادة للشباب بالاتحاد الاشتراكى .

وسيعود مساء الغد الى الاسكندرية حيث يبدأ من الاسبوع القادم زيارة جميع معسكرات الشباب بالاسكندرية وسيبدأها بزيارة معسكرات أبى قير

دراسة الاثار الاقتصادية

لمشروع السد العالى

وصل الى اسوان امس مستر ... مورق الخبير الاقتصادى بالامم المتحدة لاستكمال الدراسة التى تقوم بها المنظمة العالمية من الاثار الاقتصادية لمشروع السد العالى .

وقد زار الخبير منطقة العمل بالسد العالى ومحطة الكهرباء .

وكان قد زار اسوان فى منتصف الشهر الماضى مستر بل مولر الخبير الاقتصادى بالامم المتحدة للغرض نفسه .

اجتماعيات

رئيس جمعية المسلمين بالفلبين

وصل الى القاهرة امس قادما من الرباط الشيخ احمد بشير رئيس جمعية المسلمين بالفلبين وذلك بدعوة من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

بحمد الله وتوفيقه تمت امس خطبة الاستاذ محمد محمود عامر المدرس بالثانوى لكريمة الاستاذ احمد حافظ مصطفى بدمنهور فبالسعادة والتوفيق

عقد قران مبارك

تم امس عقد قران الاستاذ محمود حسين عزت ليسانس دار العلوم ودبلوم فى التربية على الآنسة ليلى يوسف النجار – الف مبروك

قران سعيد

بحفل عائلى بهيج تم عقد قران السيد/ شوقى حسن سكين « بالاهرام » على الانسة سعاد محمود صالح « بالاهرام » والعروسان يشكران المهنئين

محمد عبد الرحيم راشد بالاشمونين ملوى يقدم خالص التهنئة للسيد الرئيس لتنبيه السيد محافظ المنيا بافتتاح مشروعات المدارس والنادى بالقرية

ايمن عبد الحميد والمهندس على محيى الدين يهنئان الملازم الاول احمد عبد المنعم محيى الدين وعروسه الانسة معزز كريمة الذين يهنئان الملازم اول احمد عبد المنعم السعيد

الشيخ
ابراهيم الشعشاعى

قارىء المسجد الزينبى

تعيينكم اثلج صدور المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها لانه امتداد لحسن الترتيل الذى عشته وعاشته معى ملايين المسلمين سنين طويلة من والدكم العظيم الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى عميد القراء

وفقكم الله وسدد خطاكم

محمد زكى وفا
المحامى

سيامة كاهن لامريكا

تفضل قداسة البابا كيرلس السادس بابا الكرازة المرقسية فاناب نيافة الانبا اثناسيوس اسقف بنى سويف لسيامة الشماس وجدى الياس الاستاذ بالكلية كاهنا للكنيسة القبطية الارثوذكسية بأمريكا وذلك بمشيئة الله صباح الاحد ٩ اغسطس بالكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة

الجمعية التعاونية المصرية
لبناء مساكن المهندسين

تعلن انه بمناسبة موسم الاجازات الصيفية ستغلق الجمعية من ١٩٦٤/٨/٨ الى ١٩٦٤/٨/٢٨ فعلى السادة الاعضاء مراعاة ذلك

القادمون والمسافرون

القادمون : ● عبدالله بن محمد الشيبة قاضى امارة عجمان ● حسن شكرى سليم بوزارة الخارجية ● عزيزة رضوان بمديرية الشئون الاجتماعية ببورسعيد ● محمد مدحت رسلان ● محمود فهمى وابراهيم بولس وعبدالعزيز جودت وعبد المنعم محمد صادق بوزارة الزراعة .

المسافرون : ● محمود سيف اليزل خليفة سفيرنا فى السودان ● احمد توفيق عبده النبى الملحق الحربى بالباكستان ● ابراهيم لطفى وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات ● فتحى الازبى بوزارة الخزانة ● عبد الرحمن العطار مدير مكتب المعونة الفنية ● عبد الحميد كمال المستشار بجامعة الدول العربية ● عبدالفتاح فرح بوزارة الزراعة ● عبد الوهاب الحلفاوى بمؤسسة الصناعات الغذائية ● عادل رفاعى مدير مصنع الالبان ● دسوقى محمد بالسكة الحديد ● السيد محمد فهيم بوزارة الزراعة ● حسن عبدالله بوزارة الزراعة ● عبدالحميد احمد امين رئيس مجلس ادارة بونتريمولى .

المواليد

طارق حسين غانم

رزق الزميل حسين محمد غانم المحرر « بالاهرام » بمولود سعيد اسماه « طارق » وهو يشكر الدكتور احمد جلال حلمى على كريم عنايته بالسيدة حرمه اثناء ولادتها والحكيمة فريدة فوزى سليمان وجميع اسرة المستشفى .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٩ ربيع الاول – ٧ اغسطس

الظهر : الساعة ١٠ر١ العشاء : الساعة ٩ر٠٩
العصر : الساعة ٢٧ر٤ الفجر : الساعة ٤٠ر٤
المغرب : الساعة ٤٤ر٧ الشروق : الساعة ١٧ر٦



حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – طقس صيفى معتدل وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر وتتلاشى تدريجيا اثناء النهار

٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) تظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر والطقس صيفى عادى

٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – طقس صيفى عادى وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر

٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) – السماء صحو والطقس صيفى

٥ – المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – طقس صيفى عادى والسماء صحو عدا بعض السحب المنخفضة اقصى الشمال

٦ – المنطقة السادسة (خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – السماء صحو والطقس صيفى عادى

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٤	٢٢	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٤	٢٩	٢٣
مطروح	٢٩	٢٣	٢٩	٢٣
بورسعيد	٣٢	٢٤	٣١	٢٤
المنيا	—	٢٠	٣٦	٢٠
اسيوط	٣٨	٢٤	٣٨	٢٤
الاقصر	٤١	٢٣	٤٠	٢٣
اسوان	٤٠	٢٦	٤٠	٢٥
سيوه	٣٩	٢٤	٣٨	٢٤
الوادى الجديد	—	٢٢	٣٨	٢٢
الغردقة	٣٦	—	٣٥	٢٤

شروق القمر الساعة ٣٢ر٤

البحر والجو للصيادين

المتوسط : الرياح شمالية خفيفة الى معتدلة . البحر ... خفيف . ارتفاع الموج من ١/٤ ١ متر . الرؤية حسنة .
الاحمر : الرياح شمالية غربية ... معتدلة . البحر هادىء الى ... ارتفاع الموج من ١/٤ الى ١ ١/٢ ... الرؤية حسنة .

مطار القاهرة الدولى

... فى حركة الطيران فى مطار النزهة يوم الاربعاء ١٢ اغسطس الحالى – توقف العمل على الخطوط الجوية التى تصل الاسكندرية بالقاهرة وبيروت ... مؤقتا منذ الاحد الماضى .

اليوم فى المطار وتغادره ٥١ طائرة ★ تطير العالمية الى نيويورك فى الساعة ... صباحا ★ وفى السابعة تطير العربية الى بيروت ★ الى زيوريخ تطير ... فى الساعة ١٠ر٨ ★ والى براغ وموسكو تطير العربية فى الساعة ... ★ وفى الظهر تطير العربية الى الجزائر .

الرابعة بعد الظهر تطير العربية الى الاسكندرية ونيقوسيا ★ وتطير ... الهنجارية الى بودابست ★ ومن ميونيخ تصل العربية فى الساعة ... مساء ★ وفى الساعة ٤٠ر١٠ تصل العربية من باريس .



المواني

... الى ميناء الاسكندرية أمس :
... الركاب الروسية أرمينيا وعليها ٥٠ راكبا آتية من بيريه ومتجهة الى ...
... الباخرة اليونانية ايونيا وعليها ١٦٦ راكبا وتنزل عليها ١٠٠ راكب
... الامريكية بريزيدنت مونرو وعليها ٦١ راكبا وافرغت ١٠٠ طن بضائع عامة
... السياحية الاسبانية كابيتان كوك وعليها ٧٠٠ سائح من مرسيليا ، ... الى بيروت . وستبقى بالاسكندرية ٤ ايام
... اليونانية هيلنك دستنى وافرغت ١٥٠ طن بضائع عامة وشحنت ٣٥٠ ... اخرى
... الميناء البواخر : فزيجولر النرويجية وماتى مارو اليابانية وسوريا وارمينيا الروسية وايونيا وشتاجوريون اليونانيتان
بورسعيد عبرت القناة ٢٧ سفينة منها ١٥ ناقلة فارغة
... الى الميناء :
... اليابانية الجديدة ... مارو لعبور القناة لاول مرة
... الليبيرية ستافروس ليفانوس لعبور القناة فى رحلة تجريبية وحمولتها ...
... الليبيرية الملك سعود الاول وحمولتها ٣٠٠٠٠ طن
السويس عبرت القناة ٣٦ سفينة منها ١٥ ناقلة محملة قادمة من الخليج



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مخزن توكيل شركة زوزو للتصنيع والتجارة العالمية لتوزيع السكر المبا يطلب موزعين وابلسيهات للتوزيع بضمان المخابرة بالمخزن ٢٥ ش سلوانى بحدائق شبرا

اعلان رقم « ٣ » لسنة ١٩٦٤
الشركة المصرية للاغذية
((بسكو مصر))
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة ـ للصناعات الغذائية
تعلن عن حاجتها الى سائقين يشترط ان يكونوا حاصلين على رخصه جميع انواع السيارات وخبرة ثمان سنوات على الاقل
ويشترط التمتع بجنسية الجمهورية العربية المتحدة واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة بشارع السواح بالقبة . وآخر ميعاد لتقديم الطلبات هو ١٣/٨/١٩٦٤

معاهد اللاسلكى

اعفاء
حملة الثانوية العامة من شرط المؤهل
تقرر اعفاء حملة الثانوية العامة بشعبتيها من شرط المجموع هذا العام للحصول على وظيفة
ضابط لاسلكى
بعد دراسة ١٢ شهرا والتعيين فورا بالدرجة السابعة الفنية + ٣ جنيهات علاوة لاسلكى قدم اوراقك فورا لمكتب شئون الطلبة
بمعهد الشرق الاوسط لضباط اللاسلكى
اشراف
وزارتى التعليم العالى والمواصلات
شارع المبتديان امام دار الهلال السيدة زينب القاهرة ت ٢٥٤٤٠
اكبر واقدم معاهد اللاسلكى الذى يحقق اعلى نسبة فى النجاح كل عام وعدد الناجحين منه فى كل دوره يفوق مجموع الناجحين من جميع معاهد اللاسلكى. شروط القبول واستمارات الالتحاق والنشرة المجانية التى تتضمن صور واسماء خريجى المعهد منذ نشأته تطلب يوميا من ٩ ـ ١ ص و ٤ ـ ٦ مساء

نجف كريستال

معرض قنديل للنجف
لصناعة النجف الكريستال التشيكى
٨ شارع الزين بالموسكى ت ٦٠٢١٩٩

للبيع او للايجار

للبيع للايجار ورشة برادة وسباكة ٧٦ متر ت ٧٨٩٦١ بسعر متهاود

مطلوب شراء

مطلوب شراء نقدا .. تليفزيون اى مقاس . موبليات . سجاد ت ٩٠١٧٥٢

مطلوب شراء عمارة جيدة بعشرة لعشرين الف جنيه والدفع فورا وللمعلومات اتصلوا بتليفون ٨٢٤٢٩٩ والوسطاء يمتنعون

للايجار

فيلادورين وكازينو سياحى ممتاز بالتليفون ش ترعة المريوطية طريق الاهرام ت ٨٩٧٦٧٧
(٦٢٤٤٠)

نؤجر ونستاجر شقق وفيلات مفروشة بالقاهرة على احمد ٢٦ عدلى ت ٥٥١١٥

شقق وفيلات معروشة بالقاهرة وضواحيها مكتب النصر صلاح فاضل ت ٩١٧١٩١

للايجار قرب باب الخلق ورشة زنكوغراف كاملة الاستعداد لاشغال الجرائد والمجلات والكليشيهات التجارية ت ٩٠٨٢٤٤

شقق مفروشة وخالية بالزمالك جاردن سيتى البلد العجوزة الدقى بمكتب سامى ٤٢ ش سليمان ت ٤٩٥٥٩ / ٧١٢٢٢

فندق امير
موقع ممتاز بميدان الساعة بطنطا مفروش للايجار ـ المخابرة مع شركة اتوبيلات الغربية تليفون ٤٠١٠٠ طنطا
(٦٢٢١٥)

للبيع

للبيع معمل جيلاتى ومحل بقالة موقع ممتاز بشبرا لعدم التفرغ المخابرة ت ٤١٧٣٥ بعد الخامسة مساء

الشركة العامة للتجارة والكيماويات
فرع التصوير والسينما
يعلن الفرع عن وصول كمية محدودة من ورق التصوير خصصت للتوزيع بصفة عاجلة على السادة المصورين .
ويمكن لكل مصور وصاحب استوديو أن يتقدم بطلبه فى مواعيد العمل بالفرع على أن يتسلم حصته فى اليوم التالى .

القاهرة	الاسكندرية
٥ شارع قصر النيل	١٨ شارع صلاح سالم

للبيع

للبيع جهاز تكييف وستنجهاوس لم يستعمل نوة ١ حصان تليفون ٤١٦٢٦
(٦٢٢٩٣)

راديو بلاوبونكت لنصر ١٢٠٠ بصندوقه تليفون ٨٩٤٥٢٠
(٦٢٤٢٩)

طقم صينى سفرة المانى جديد ١٦٨ قطعة نهائى ٨٠ ج ت ٤٩٨٣٤
(٦٢٤٤٦)

للبيع سخان امريكانى لم يستعمل المخابرة ت ٦٦٢٢٩ اسكندرية

ثلاجة بوش Bosch المانى ٨ قدم بحالة ممتازة تليفون ٢٢٤٦٨
(٦٢٤٦٦)

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة . ناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

تلفزيون جروندنج ٢١ بوصة وتلفزيون ٢٢ بوصة نصر ت ٢٩٥٠٣

للبيع تليفزيون ٢٢ نصر بحالة جيدة بأصل ثمنه (نظمى) ت ٨٢٩٣٢٥

غسالة وستنجهاوس دى لوكس عصارة اتوماتيك ساعة اتوماتيك ٦-٦ ت ٢١٦٩٩

للبيع تليفزيون ١٩ ، ١٤ جديدان ٢٢ شارع سعد زغلول (الحبيشى) بالاسكندرية

للبيع قطعة أرض ٤٢٥م٢ عليها دكاكين ناصية ٢٦ شارع الظاهر ت ٨٧٢٨٨٩ ـ ٦ ـ ٨ مساء

للبيع ماكينة خياطة باليد جديدة وطقم فضية للسفرة كامل وعدد ٣ ترابيزة رسم للمهندسين وجاكت فروو تابلوهات وبطاطين صوف وتنن ت ٢٦٢٦٩

للبيع مكنسة بالكهرباء ماركة روشوارد الخارج وسخان اسكت ١٣ لتر جديد بالصندوق . خلاط توشيبا جديد لم يستعمل . طقم صينى بفارى ١٧٥ قطعة وارد الخارج
طقم صينى يابانى ٩٦ قطعة وارد الخارج طقم شاى وكاكاو جديد ٦٤ قطعة
اتصل تليفون ٥٢٩٧٥

بطاريات

بولیدن العالمية
٥ شارع دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

سيارة نصر ١٣٠٠ براديو ١٢٠٠٠ كم بحالة الفابريقة تليفون ٨٠٠١٠
(٦٢٢٥٩)

فولكس واجن ٦٠
ممتازة نهائى ١٢٠٠ ج ت ٨١٦١١٠

فرصة نادرة
لعدم التفرغ تاكسى بويك ديزل رخصة سنة وتجديد كامل ت ٥٧٢٧٦
(٦٢٥٤٢)

عقار

للبيع عمارة ٤ ادوار حى الزهور تقسيم رولان بالجيزة ايراد ساق ١٣٥٠ جنيها بعد التخفيض مساحة ٦٠٠ متر اساس ٦ ادوار ت ٢٢٠١٧

ارض مساحتها ١٠٧٠ مترا بالزمالك على ثلاثة شوارع ايرادها ١٢٠٠ جنيه سنويا قابلة للتقسيم ـ المخابرة ت ٨٩٥٥٦٩ من ٨ ـ ١٠ مساء يوميا

فرصة العمر لاولادك
للبيع عمارة بميدان رمسيس محطة مصر بالقاهرة
٢٠٠ جنيه شهرى والثمن بعد المعاينة
الخبير صبحى جاد
ت ٥٥٣٠٢ مصر ٢٩٤٢٠ اسكندرية
(٦٠١٦١)

مزايدات

الشركة المساهمة المصرية باتا
بيع بالمزاد العلنى
يوم ٥ سبتمبر الساعة ١٢ ظهرا
بمصانع الشركة بالقبارى اسكندرية
مخلفات سنه كاملة
جوالات . جلد . خشب . شمبر . براميل
واشياء اخرى الخبير مسعود ت ٧٤٦٠٥

بالاسكندرية
البيع الكبير للسيارات
بجراج لوتس محطة الرمل
٧ ش كلية الطب تليفون ٢٤١٩٥
نقل ـ ملاكى ـ تاكسى
المزاد اليوم ١١ صباحا و ٦ مساء
خاصة بشركات وافراد
سيارة نقل فورد ٥ طن
سيارة نقل ليلاند ١٥ طن
سيارة ملاكى فيات ١٣٠٠
سيارة موريس ٥٥ ملاكى
بخلاف سيارات اخرى مختلفة
الخبير المثمن
صبحى جاد

مزايدات

يعلن ورثة المرحوم حسين نصرت عن مزاد بيع ثمار ٤١ فدان موالح وليمون يوم الاثنين ١٠ اغسطس الساعة ١٢ ظهرا ببيت الفرماوى مركز ميت غمر والمعاينة يوميا
(٤٢٨٤٨)

اليوم المزاد بمصر الجديدة
البيع ١١ صباحا ، ٩ مساء
١٠٧ ش سعود بجوار مستشفى هليوبوليس
صالون مذهب فاخر وآنتريه
غرفة نوم وسفرة امريكانى وتبلوهات
نجف كريستال وأبليكات وراديو
بار سجاد صينى ريكوردر وسخان وخلافه

١٠٠ طن اخشاب
يعلن مصنع غزل العوامر بالزقازيق عن بيع اخشاب صناديق ماكينات وارد الخارج اطوال مختلفة تحت العجز والزيادة جلسة المزاد يوم ١٥ اغسطس الساعة العاشرة صباحا يمكن دخول المزاد ٥٠ جنيها وعلى من يرسو عليه المزاد يدفع ثمن عشرة اطنان مقدما والمعاينة يوميا بالمصنع
(٥٥٨٦٣)

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور مصنع شبرا الخيمة
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بتاريخ ١٩ / ٨ الاربعاء والمعاينة يوميا بمقر الشركة الآتى بيانه .
اولا : عربة بيجو مستعملة بدون كاوتش موديل ٤٧
ثانيا : انقاض جريد كسر بالطن
ثالثا : صفائح فارغة مستعملة

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
بيع بالمزاد العلنى
يوم ٢٤ / ٨ الساعة ١٠ تماما
بمخازن الهيئة بالدمرداش
١٠٠٠ برميل زيت رجوع
قطع غيار وكهرباء ومعادن وكاوتش
يوم ٢ / ٩ الساعة ١٠ صباحا
بمخازن الحلمية كميات كبيرة
كاوتش خارجى وخلافه
يوم ٩/٩ بالمخزن ٩ شارع البدو بمصر الجديدة معادن واشياء عديدة
٩/١٥ بالمخزن خلف المستشفى العسكرى
٤١ ط صاج ١٢٠٠ زيت رجوع
خراطة حديد وكاوتش خشب وخلافه
الخبير ع ٠ ١ ٠ مسعود ٧٤٦٠٥

بالاسكندرية برشدى
بيع هام بالمزاد العلنى
اليوم ١٠ صباحا و ٦ مساء
بالسراى ١٧٧ شارع احمد شوقى
بجوار محطة ترام رشدى
موبيليات راقية واثاث فاخر
وتشكيلة نادرة للسجاد العجمى
نجف برونز ومارى تيريز
اطقم ملاعق وصينى وفضيات
لوحات زيتية ومانيوتيرات ايطالية
ماكينة خياطة سنجر صالون
صينى وفضيات وتحف وخلافه
خبير مثمن : ى ٠ حداد

اليوم ١١ صباحا
بيع كبير بالمزاد العلنى
سيارات ماركات وموديلات
- مرسيدس ـ شيفورليه
- تاونس ـ اوبل
- ايزابلا ـ فولكسواجن
- بويك ـ موريس
- نصر ١٣٠٠ و ١١٠٠ وفيات ٦٠٠
- رينو ملاكى ونقل
- سيمكا ملاكى وتاكسى

خاصة بشركات وافراد
بجراج الحوياتى بباب اللوق
١٤ شارع يوسف الجندى
الخبير صبحى جاد
٣١ ش الجلاء ت ٥٥٣٠٢ مصر
٥٩ شارع سعد زغلول
بالرمل تليفون ٢٩٤٢٠ اسكندرية

صالة مصر للمزايدات
تقدم أكبر
بيع بالمزاد العلنى
بالاسكندرية
لداعى السفر
السبت ٨ أغسطس ١٩٦٤
الساعة الرابعة مساء
والاحد ٩ اغسطس ١٩٦٤
الساعة العاشرة والنصف صباحا
لمحتويات فيلا كاملة
تتعلق بشخصية كبيرة
والكائنة بشارع احمد الخطيب
فيلا رقم ٥ خلف وابور المياه
بالاسكندرية
موبيليات ورياش ثمينة
الكتالوج تحت الطلب
٥٠ ٪ عربون اجبارى
٥ ٪ عوائد دلالة
٢ ٪ ضريبة حكومية
المكلف بالبيع
صالة مصر أ٠س
٣ شارع الدلتا سبورتنج ت ٧٢٠٣٩
خبير مثمن (٦٦)
خليل السيد

مزايدات

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١١ صباحا
اثاثات ومفروشات وجهاز عروس كامل ١٠ ش الدكتور محمود عزمى . بالزمالك موبيليات . نجف كريستال . سجاد عجمى ثلاجة . بوتاجاز . ماكينة سنجر بيانو المانى . تليفزيون .. وخلافه
الخبير أنطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ ـ ٩٠٠٠٥٩ ص ٤٣

اليوم ١٠ صباحا
بيع كبير بالمزاد
بالاسكندرية بالحى اليونانى
٢٨ ش العباسيين (بى العباس)
متفرع من شارعى
السلطان حسين وطريق الحرية
لاثاث فاخر انتيك
ثرينتى تهى
الخبيران المثمنان
يوسف عزيز ـ وحامى خزام

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول بالسويس
تقبل العطاءات بالشركة بالسويس لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٥/٩/١٩٦٤ عن توريد سيارة لنزح المجارى كاملة بالطلمبات . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من الشركة بالسويس نظير دفع قيمتها وقدرها ٢٥٠ مليما يضاف اليها ١٥٠ مليما اجرة البريد فى حالة الارسال بالبريد
(٦٢٢٦٦)

مراقبة الجيزة للاصلاح الزراعى
٩ شارع مصر والسودان بامبابه
تعلن عن اعادة الاشهار عن عملية انشاء عدد ١ دوار أربعة مخازن ، عدد ٣ منزل موظف ويمكن شراء المستندات من مقر المراقبة وادارة المشتريات بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالقصر الجمهورى نظير مبلغ جنيه واحد لمستندات الدوار وخمسمائة مليم لمنازل الموظفين وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٧/٨/١٩٦٤ لفتح المظاريف بمقر المراقبة ويصحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء. وللمراقبة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ـ ٦٤٩٩

الشركة المصرية للزيوت والصابون
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٢٣ شارع قصر النيل ـ القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد ادوات مختلفة لزوم العمرة السنوية بالمصانع (بلوف ـ جزرات ـ مفاتيح ـ مبارد ـ مسامير ـ شبقات حديد ونحاس ـ ادوات ورش وخلافه) تطلب كراسة شروط المناقصة من الشركة نظير مبلغ ٢٥٠ مليما وقد تحدد ظهر يوم ١٩ /٨/١٩٦٤ موعدا لفتح المظاريف
(٨٥٤٧٧ ق ف)

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
ادارة التموين
شارع السواح بالاميرية
مناقصة عامة رقم ١٣/١٠٠/١
تعلن الهيئة فى المناقصة العامة عن عملية توريد فانلات صوف كحلى غامق بياقة على شكل ٧ لعمال الهيئة خلال العام المالى ٦٥/٦٤ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ٦/٩/١٩٦٤ موعدا لفتح المظاريف .
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة التموين بالعنوان عاليه مقابل ٢٥٠ مليما (فقط مائتان وخمسون مليما) علاوة على ستين مليما لمن يطلبها بالبريد ـ وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسون مليما

اعلان مناقصة
مديرية الاسكان والمرافق باسيوط
تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٨/١٩٦٤ عن العمليتين الاتيتين ـ١ـ بناء عمارة لسكن هيئة التدريس بجامعة أسيوط ـ٢ـ بناء نصف جناح لمساكن الطلبة بجامعة أسيوط . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما للحصول على عقد كل عملية نظير دفع مبلغ ٢ ج جنيهان ويمكن الاطلاع على الرسومات من مكتب المديرية ـ ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المذكور لايلتفت اليه ـ هذا مع الاحاطة بأن كل عملية تقل قيمتها عن مبلغ مائة الف جنيه ـ ٦٥٠٩

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان مناقصة عامة
الاعمال الاعتيادية جلسة الاحد ١٦/٨/١٩٦٤ الاعمال الصحية جلسة الاثنين ١٧/٨/١٩٦٤ الاعمال الكهربائية جلسة الثلاثاء ١٨/٨/١٩٦٤ تعيد مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية الاعلان عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية والاعمال الصغيرة لعام ١٩٦٥/٦٤ لمناطق محافظة الاسماعيلية التى لاتقع فى اختصاص مجالس المدن بالمحافظة فيما عدا الاعمال الكهربائية فتشمل أيضا مجلس مدينتى التل الكبير والقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعاليه قرين كل عملية لفتح المظاريف بمقر المديرية بالاسماعيلية ويمكن الحصول على نماذج العطاءات من المديرية نظير سداد مبلغ ٣٥٠ مليم بخلاف اجرة البريد وقدرها ١٠٠ مليم على ان يقدم الطلب على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين قدره ٢ ٪ او ما يثبت الاعفاء منه ٦٤٧٤

عطاءات ومناقصات

محافظة القليوبية
مجلس مدينة شبين القناطر
يعلن مجلس مدينة شبين القناطر فى مناقصة عامة عن عملية الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائية لعام ١٩٦٥/٦٤ والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠/٨/١٩٦٤ بمكتب السيد رئيس مجلس المدينة . ويمكن الحصول على المستندات بعد توريد مبلغ ٢٥٠ مليما بخلاف ٥٠ مليما أجر بريد وكل عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمته يعتبر لاغى ـ ٦٤٧٦

شركة مساهمة البحيرة
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضى
تعلن الشركة عن مناقصة اعمال اشغال اليد بمناطق التجريف بالكراكات عن عام ١٩٦٥/١٩٦٤
ويمكن شراء الشروط من ادارة التموين ٢١ شارع طلعت حرب بالاسكندرية نظير جنيه واحد بخلاف ٢٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ اغسطس ١٩٦٤
ويجب أرفاق تأمين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء ولا يلتفت للعطاءات المخالفة للشروط والتى تصل بعد الميعاد

وزارة الرى
تفتيش ابحاث الصرف المغطى
تقبل العطاءات بتفتيش أبحاث العرق المغطى (١٣ شارع الجيزة) لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس ٣ سبتمبر سنة ١٩٦٤ ـ عن عملية صنع مواسير اسمنتية وانشاء شبكة المجمعات للمصارف المغطاه بناحية شدموه مركز اطسا محافظة الفيوم وتطلب الشروط والمواصفات على طلب مدموغ مقابل دفع مبلغ جنيه مصرى يضاف اليه ١٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات التفصيلية بمكتب التفتيش فى مواعيد العمل الرسمية . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه ـ ٦٤٧٠

مديرية الاسكان والمرافق باسيوط
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بأسيوط ان مناقصتى انشاء برج التبريد لمحطة القوى الكهربائية بجامعة أسيوط ، انشاء خزانات وقود لمحطة القوى الكهربائية بجامعة اسيوط ـ والتى كان محددا لفتح مظاريفهما يوم ٣/٨/١٩٦٤ قد تأجل الى ظهر يوم الاحد الموافق ٩/٨/١٩٦٤ وثمن المستندات للعملية الاولى ٢ ج بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢١٠ مليمات وثمن مستندات العملية الثانية ١ ج بخلاف اجرة البريد وهو ٢١٠ مليمات وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما للحصول على المستندات اللازمة لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١ ٪ واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المذكور لايلتفت اليه ـ وهذه الاعمال تقل قيمتها عن مائة الف جنيه ـ ٦٥٢٨
(٦٢٢٥٢)

شركة النصر لصناعة السكر ولب الورق
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٦ ميدان الفلكى القاهرة
تطرح فى مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص عملية تركيب ماكينات ومهمات تفريغ القصب وعصارات القصب
لتوسعة مصنع ادفو كاملة بملحقاتها والتى تشمل جميع الاعمال الميكانيكية والكهربائية واجهزة القياس وتقدم العطاءات بالعنوان اعلاه فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر
يوم السبت الموافق ١٥ اغسطس سنة ١٩٦٤ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ترفع الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب الشروط العامة والخاصة من مقر الشركة . وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

مختارات من السوق
ماكينات فرازات الالبان وارد المانيا الشرقية اتصلوا لحجز طلباتكم بمحلات عبد العاطى ت ٣٩٥٣٥ بالاسكندرية

سميد افخر الانواع
بمؤسسة محمد السيد
مطير ـ ١١٢ شارع الجزائر ت ٢٥٢٩٣
بالاسكندرية احجزوا طلباتكم من الان

لكافة الاغراض الصناعية
- رولمان بلى
اويل سيل
جميع المقاسات طبقا للمواصفات العالمية
بشركة اوتيكو
١١ شرذى بالتوفيقية القاهرة ت ٥٦٠١٩٥

((بطاريات فورس))
فورس
المصرية
الصميمة
التى حازت
ثقة الجميع
المعرض : ٨٥ شارع رمسيس بالقاهرة
تليفون ٧٥٠١٤

اعلانات مبوبة مصورة

أراضى للبناء

شركة النيل العقارية
للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة .. مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
(٥٥٩٢٦)

شركة سليم
للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو لمشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
يسرها أن تقدم
التقسيم الثانى من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
على شارع خوفو عرض ٤٠ مترا تجاورها المرافق العامة . مواصلات سهلة مساحات مناسبة . باسعار تبدأ من :
١٩٥ قرشا
بالتقسيط على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا
التقسيم مسجل باسم الشركة
التسليم والاستغلال فورا
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة
تفخر بانها حاليا تبيع فى
المدينة الجديدة
مدينة الزهور
بالمنطقة البحرية لعين شمس
على ديزل المطرية واتوبيسات عديدة
٥٥٠ قطعة ارض محددة
مزودة بالمرافق العامة باسعار
من ١٣٥ قرشا للمتر
وطبقا لقانون المبانى ٥٢ لسنة ٤٠
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
للاستعلام ت ٨٢٨٥٩٤

الشركة الاشتراكية لتقسيم الاراضى
٢٧٨ شارع شبرا
ارض اغا خان
تقدم اعظم فرصة
التقسيم الخامس والسادس
بشبرا الخيمة
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواصى ممتازة شوارع فسيحة . امتار مواصلات سهلة اتوبيسات ١٢٣ و١٢٦ و١٣٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
- فبادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
- جميع المرافق على وشك الانتهاء .
المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير : لبيب عبد الشهيد نخلة

الشركة العقارية للتجارة والمقاولات
٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربى
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعى العالى مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة ـ مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد والاستلام والاستغلال فورا

شركة وادى النيل
للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة
بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

اراضى للبناء

الشركة العالمية
حاليا تقدم مشروع اشتراكية تمليك المساكن
بايجار مسكنك امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط!!
٧ جنيهات القسط الشهرى
٩ جنيهات القسط الشهرى
كما تعرض مدينة خوفو الاشتراكية
على مساحة قدرها ٥٠٠٠٠ متر على شوارع خوفو بعرض ٤٠ مترا باسعار تبدأ من ٢٢٠ قرشا للمتر ومساحات تبدأ من ١٠٠ متر ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا والثلث والباقى على ٨٠ شهرا (بدون فوائد)
مدير عام : حسن ...

مزايدات

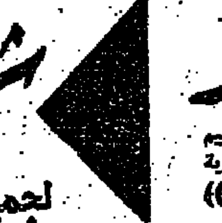
البيع الكبير للسيارات
بالمزاد العلنى
اليوم
الساعة ١١ صباحا و ٦ مساء
اذا لزم الحال
المعاينة طول اليوم حتى بداية المزاد
- ٢ سيارة نقل فوردسن بقلاب
- سيارة بوزنج نقل
- سيارة دودج نقل
- بيكفورد نقل موديل ٥٩ جديدة
- اوبل ٦٠
- بليموث ٥٧ اتوماتيك
- اوستن ٥٦
- بويك ٥٥ سوبر
- كاديلاك بحالة ... موديل ٥٦
- مرسيدس ٥١
- ستديبيكر ٥١
- بويك ٥١ و ٤٩
- فورد ٤٧ كابروليه
- شيفروليه ٥٢
- كريزلر امبريال ٥٣

بجراج كافوري
بالمدينة الباسلة
بورسعيد
تليفون ٢٤٦٥ و ٢١١٦
ولبيع سيارتك بالمزاد فورا
مهما تكن فى اى مكان
مدينة الاسماعيلية وما جاورها
اتصل
مكتب المصرى للتوكيلات بالبيع
القاهرة ت ٥٩٩٣١
الاسكندرية ت ٣٥٦٥١
بورسعيد ت ٢٤٦٥ و ٢١١٦
الخبير أنطون غطاس

نظارات طبية ...
افران بوتاجاز
بوتاجاز هولد...
موقد ٢ شعلة ب ٦ ...
موقد ١/٢ ٢ شعلة بالغطاء ...
فرن وموقد ١/٢ ٢ شعلة ...
الصيانة مجانا ...
الشركة الاهلية للهندسة والتجارة ...
القاهرة : ٢٥ شارع شبرا ...
طنطا : شارع الجيش ت ٧٧٢

احجز قطعة أرض
انها فرصة العمر بارقى مصيف على الكورنيش مباشرة
اقطع اراضى مقسمة مساحات مختلفة لبناء عمارات وفيلات
بالتقسيط المريح بدون فوائد

بأجمل منطقة بالاسكندرية
المساحات تبتدى من ٢٢٥ الى ٤٠٠ ذراع
الشوارع والمرافق العامة مستكملة على حساب الشركة
شروط مريحة للجمعيات والهيئات



بميامى وسيدى بشر
اسعار مغرية وتسهيلات كبيرة والمعاينة بارض التقسيم
الاتصال والحجز بمكتب الشركة الرئيسى بالاسكندرية
٢٤٥ طريق الجيش « سابا باشا »

شركة الاسكندرية العقارية
لتقسيم الاراضى والمقاولات العمومية
« توفيق مجلى الوحش وشركاه »
لجميع الاستعلامات تليفون ٧٠٧٦٩

انجازات ... هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية



الدكتور محمود رياض وزيرالمواصلات والسيد المهندس انيس البردعى مديرعام هيئةالمواصلات السلكية واللاسلكية يتفقدان سنترال النداء الآلى الجديد بالقاهرة

سنترال الأوبرا أصبح من أكبر المنشآت الهندسية فى العالم

ان معركة الانتاج هى التحدى الحقيقى الذى سوف يثبت فيه الانسان العربى مكانه الذى يستحقه تحت الشمس .

وحول هذه المعركة نجحت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية فى تحقيق عشرات الانتصارات فى كل مكان من الجمهورية .

وتمضى الهيئة قدما نحو تحقيق مشروعات الخطة الخمسية الاولى .. ومشروعات هذه الخطة البالغ عددها ٧٤ مشروعا تتكلف حوالى ٣٥ مليونا من الجنيهات

المشروع الكبير

ومن اهم مشروعاتها المشروع الكبير للنداء الالى بالجمهورية العربية المتحدة الذى سيربط فى مرحلته الاولى بين القاهرة والاسكندرية وطنطا وباقى المدن الرئيسية بالوجه البحرى بحيث يستطيع المشترك فى اى من هذه المدن ان يتصل بأى مشترك آخر فى اى مدينة اخرى متيا بدون وساطة عاملات الهيئة كما يتصل الان مشتركو المدينة الواحدة ذات السنترالات الاوتوماتيكية بعضهم ببعض — ونتيجة لهذا يتوفر على الجمهور وقت الانتظار ويتصل الطالب بالمطلوب فورا ان لم يكن خطه مشغولا بمكالمة أخرى ..

وقد ابتدات الهيئة بتطبيق هذا النظام بالمكالمات الصادرة من سنترالات القضبان المتقاطعة بالقاهرة وهى سنترالى العباسية والاوبرا .. وسيجرى تطبيقه على باقى سنترالات القاهرة من طراز الروتارى بعد توفير أجهزة منع هذه الخدمة لمن لا يرغبون فى الاشتراك فيها .

تذكرة لكل مكالمة

ومن اهم فوائد النداء الآلى :

سرعة الاتصال — زيادة كفاءة تشغيل شبكة خطوط الترنك وطبع تذاكر الترنك والمحاسبة آليا على ماكينات التثقيب من طراز آ.ب.م فتستخدم هذه الماكينات فى عمل تذكرة لكل مكالمة مبينا فيها رقم التليفون الطالب والمطلوب ووقت المكالمة ومدتها وغير ذلك من بيانات ثم عمل بطاقة حساب لكل مستعمل للترنك على حدة مقيدا بها جميع هذه المعلومات للمكالمات الصادرة منه .

افتتاح سنترال النداء الآلى بالقاهرة :

وقد قام الدكتور محمود رياض وزير المواصلات فى يوم ٢٥ يوليو بافتتاح سنترال النداء الآلى بالقاهرة .. وقد بلغت تكاليف انشاء هذا السنترال ٢٤٠٫٠٠٠ جنيها .

افتتاح المرحلة الثانية لسنترال الاوبرا :

كما قام سيادته ايضا بافتتاح المرحلة الثانية لسنترال الاوبرا ويبلغ عدد خطوطها ١٠٫٠٠٠ خط من طراز القضبان المتقاطعة (الكروسبار) انتاج شركة اريكسون السويدية — وان أجهزة هذا الطراز من أحدث الاجهزة المستخدمة فى دول العالم وتمتاز بكفاءتها العالية فى الخدمة وبسهولة الصيانة مع قلة تكاليفها الى جانب صغر المساحة اللازمة لها ... وفى ذات الوقت تمتاز ايضا بامكان تشغيلها مع الطرازات المختلفة الموجودة بالسنترالات الاخرى على انه من المقرر فى الخطة الخمسية الاولى التى بدأت عام ١٩٦٠ وتنتهى فى ١٩٦٥ تعميم هذا الطراز فى الجمهورية العربية المتحدة ... وستخدم المرحلة الثانية لسنترال الاوبرا حزءا تجاريا هاما من وسط القاهرة .. وستاتى تلك المرحلة مرحلة ثالثة عدد خطوطها خمسة عشر الف خط ثم يزداد هذا السنترال تباعا حتى تبلغ سعته النهائية ٦٠٫٠٠٠ خط وبهذا يصبح اكبر المنشآت الهندسية من نوعه فى الشرق الاوسط بل من اكبرها فى العالم اجمع .. وقد بلغت تكاليف المرحلة الثانية ٩٢٥٫٠٠٠ جنيه ..

بدون اعطال

وقد تم تحويل ٤٫٠٠٠ مشترك من مشتركى سنترال الاوتو بشارع رمسيس الى هذه المرحلة الجديدة وكان هذا التحويل عملية شاقة تطلبت جهدا متواصلا دام شهورا من العاملين بالوزارة نظرا لاستهلاك بعض الكوابل الرئيسية التى تغذى هذه المنطقة وقد تمت هذه العملية بنجاح تام وبدون اعطال تذكر ونتيجة لهذا التحويل تحسنت الخدمة بسنترال الاوتو ..

اجابة طلبات المواطنين :

وبافتتاح هذه المرحلة امكن للوزارة من اجابة طلبات الفئات الممتازة كالمستشفيات والصيدليات والمدارس وعيادات الاطباء حتى ٦٤/٦/٣٠ وطلبات المنازل حتى ٦٣/٥/٢٦ وتوالى الوزارة اجابة الطلبات المنتظرة فى وسط القاهرة تباعا كما ستتمكن الهيئة بفضل تنفيذ هذه المرحلة الى اجابة الطلبات التى طال انتظارها فى سنترال باب اللوق بعد تحويل بعض المشتركين من هذا السنترال الى سنترال الاوبرا ..

السنترال الاوتوماتيكى

ان معنى سنترال الاوبرا الاوتوماتيكى من الناحية الفنية شىء كبير وله اهميته القصوى فى المجال التليفونى . فهو ينفذ بطريقة طراز « كروسبار » انتاج شركة اريكسون السويدية ومن مميزات هذا الطراز ما يلى :

● سرعة التشغيل وسرعة اتمام المكالمات بنجاح مع انتفاء على شكوى المشتركين .

● خفض مصاريف صيانة الاجهزة لخلوه من الدوران الدائم ، مما يوفر أموالا طائلة كانت تصرف بتعملة السعة لاستيراد قطع الغيار .

● انه خطوة موفقة نحو حل ازمة التليفونات حلا حاسما خلال الثلاث سنوات القادمة على اسس علمية سليمة .

● هذا الطراز مصمم على احدث الاسس العلمية ويسمح بادخال نظام الترنك الاوتوماتيكى بين المدن .

● ان نجاح هذه التجربة يعتبر ثمرة من ثمرات الثورة فى تشجيع البحث العلمى والدراسة والتطبيق لمبادىء الثورة المجيدة فى الاصلاح الجذرى على اسس وقواعد فنية .

● ان تذليل جميع الصعوبات لتشغيل النظام الجديد مع الطراز الروتارى القديم بمنطقة القاهرة اول تجربة من نوعها .

● ان المشتركين الذين تم توصيلهم على السنترال الجديد يلمسون التحسن الواضح فى الخدمة التليفونية وانعدام الشكوى بينهم .

● ان نتائج الاختبارات التى اجريت على الطراز الحديث تفوق الطراز القديم بعشرة اضعاف على الاقل .. اذ ان متوسط نسبة الاخطاء لا تتجاوز ٢ فى الالف بينما كانت تصل فى الطراز القديم الى اكثر من ٢ فى المائة .

ايصال السيارات بالسنترالات الاوتوماتيكية بالقاهرة

كما افتتح الدكتور وزير المواصلات مشروع تقدمى آخر وهو مشروع ايصال السيارات لاسلكيا بالسنترالات الاوتوماتيكية بالقاهرة اتصالا آليا حكمه حكم اتصال اى مشترك فى منزله بالمشتركين الاخرين .

وستفيد من هذا المشروع الان مرافق الدولة الهامة مثل مرفق الكهرباء ومرفق النقل والمؤسسات الصحفية مما يسهل أعمال هذه المرافق والمؤسسات لخدمة الجمهور فى ازالة الاعطال ونقل الاخبار .

وقد أعدت الهيئة لهذا الغرض عشرين جهازا لاسلكيا فى السيارات وسيزاد هذا العدد عند زيادة الطلبات الى ستين جهازا ، وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٥٤٫٠٠٠ جنيها وهو يعتبر الاول من نوعه فى الشرق ..

وقد ركب اجهزة الارسال والاستقبال المقابلة لاجهزة السيارات بمبنى سنترال الاوبرا وهى تعمل على الموجات القصيرة جدا وركبت الهوائيات بأعلى المبنى على ارتفاع حوالى ١٢٠ مترا .. وقد وصلت هذه الاجهزة بارقام خاصة لمشتركين بسنترال الاوبرا ..

ولقد كان المدى المقرر للاتصال بهذه السيارات هو دائرة نصف قطرها ٣٠ كيلومترا من مبنى السنترال ولكن نتيجة للتحسينات التى قام بها مهندسو الهيئة امكن زيادة مدى الاتصال الى ابعد من ذلك حتى وصل فى بعض الاحيان الى اكثر من خمسين كيلومترا .. وستشرع الهيئة فى شراء عشرين جهازا آخر للسيارات لزيادة عدد المشتركين الى اربعين مشتركا فى هذه الخدمة الحديثة .

السنترالات الاوتوماتيكية

ان السنترالات التليفونية الاوتوماتيكية التى تدخل فى خطة السنوات الخمس لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية والتى تقوم بتنفيذها شركة ل.م اريكسون السويدية للتليفونات هى كما يلى :

- سنترال العباسية ٢٠ الف خط .
- سنترال الاوبرا ٣٥ الف خط .
- سنترال الروضة ١٠ آلاف خط .
- سنترال شبرا ١٠ آلاف خط .
- سنترال الهرم ٤ آلاف خط .
- سنترال قليوب ٨٠٠ خط .
- سنترال القناطر ٨٠٠ خط .
- سنترال رمسيس الجديد ١٠ آلاف خط
- سنترال سيدى جابر ١٠ آلاف خط .
- سنترال المنشية ١٠ آلاف خط .
- سنترال طنطا ٤٫٠٠٠ خط .
- سنترال المنصورة ٤٫٠٠٠ خط .
- سنترال المحلة ٣٫٠٠٠ خط .
- سنترال دمنهور ٢٫٠٠٠ خط .
- سنترال بنها ١٫٠٠٠ خط .
- سنترال كفر الشيخ ١٢٠٠ خط .
- سنترال كفر الزيات ١٫٠٠٠ خط .
- سنترال دسوق ١٢٠٠ خط .
- سنترال ميت غمر ٢٫٠٠٠ خط .
- سنترال بورسعيد الجديد ٢٫٠٠٠ خط
- سنترال بنى سويف ١٥٠٠ خط .
- سنترال الفيوم ٢٫٠٠٠ خط .
- سنترال المنيا ٢٫٠٠٠ خط .
- سنترال اسيوط ٣٫٠٠٠ خط .
- سنترال قنا ٨٠٠ خط .
- سنترال سوهاج ١٥٠٠ خط .
- سنترال الاقصر ٦٠٠ خط .
- سنترال اسوان ١٨٠٠ خط .

ان اعمال الهيئة لا تقف لحظة واحدة .. ان هناك فى كل يوم مشروعا جديدا يبدأ العمل فيه ومشروعا ثانيا يتم افتتاحه

وفى يوم ٢٧ يوليه الماضى افتتح الدكتور محمود رياض وزير المواصلات سنترال النداء الآلى بالاسكندرية .. وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ١٤٥ الف جنيه .

كما تم ايضا فى يوم ٢٩ يوليو الماضى افتتاح سنترال النداء الآلى بطنطا .. وبلغت تكاليفه ١١٠ الف جنيه ..

لقد نجحت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية فى تحقيق عشرات المشروعات الضخمة التى تعتبر انتصارا كبيرا لبلادنا برفعها الى مستوى الدول المتقدمة بما يدعو الى الفخر والاعتزاز .



السيد الدكتور محمود رياض وزير المواصلات يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لافتتاح الـ ١٠ آلاف خط الثانية لسنترال الاوبرا الجديد بالقاهرة

المواليد

محمد خفاجى وحرمه يشكران الدكتور معوض فرج لعنايته بمولودهما « هشام » (١٨)

رزق الشيخ عبد الحليم عبد المولى بالمولودة « هالة » وقد اشرفت الدكتورة انعام محمد على الولادة فتهانينا — ماهر عبد الحفيظ (١٩)

الدكتور فهمى لبيب خليل
يهنىء شقيقه الاستاذ سمير وحرمه السيدة ايزابيل بمولودتهما (داليا) ويشكر هيئة مستشفى الدكتور على ابراهيم (٢٠)

الدكتور فؤاد درياس وعروسه
اجمل التهانى القلبية بالزفاف السعيد بالرفاه والبنين — دكتور نبيل ميخائيل

وجدى الياس وعروسه سوزان كمال
يشكران غبطة البطريرك والاباء الكهنة والمهنئين بزفافهما راجين لهم السعادة

الاستاذ فتحى بريرى وعروسه هدى
نهنئكم ونتمنى لكم حياة هنيئة
رشاد فلتس وحرمه

يعقوب جرجس بسوهاج يشكر نابغة الطب والجراحة الدكتور ميشيل مرهم لنجاح العملية المستعصية للسيدة حرمه والدكتور انور جورجى لعنايته الفائقة لها جعلهما الله ذخرا للطب

دير العذراء بجبل اسيوط
يقيم القداسات الالهية والاحتفالات الدينية ايام وليالى صوم العذراء حتى صباح العيد برئاسة صاحب النيافة
الانبا ميخائيل مطران اسيوط
والكنيسة ترحب بالزائرين للصلاة والعبادة وعماد اطفالهم وقبول نذورهم وتقدماتهم

دكتور على ابو الوفا
اخصائى التجميل
يسجد لله شكرا بعد ان استرد صحته ويتقدم بالشكر والعرفان بالجميل للاساتذة والزملاء الدكاترة حسن ابراهيم وعلى محمد ومحمد عبدالله وعبدالحى الشرقاوى واحمد الغروزى وجوزيف خورى ويشكر الزملاء والاصدقاء الذين استفسروا عنه راجيا الله ان يديم عليهم الصحة والعافية

لجنة تنظيم تجارة القطن بكامل هيئتها بمحافظة الفيوم تؤيد اللجنة العامة فيما جاء بخصوص اقتراحاتها لحل مشكلة تجار القطن والسماسرة والموظفين فى ظل زعيم الوطنية
الرئيس جمال عبد الناصر

الاستاذ مشيل سند وعروسه نبيلة زكريا
تهنئة قلبية بالزفاف المبارك اسعد الله حياتكما وشكرا للمهنئين
زكريا حبيب سلامه وحرمه وانجاله

مشيل سند وعروسه نبيلة زكريا
يشكران المتفضلين بتهنئتهما بالزفاف المبارك

السيد الاخ جلال العزازى وعروسه
تهانينا القلبية بالزفاف السعيد مع اطيب التمنيات بحياة رغدة سعيدة
فؤاد لبيب وحرمه

كمال فرج ويوسف فيور يهنئان المهندس نجيب كامل بخطوبته السعيدة

شكر وتقدير
محمد اسماعيل يس التاجر بقوص يشكر الدكتور ابو الفتوح حساب واسرة مستشفاه على رعايتهم الكريمة كما يشكر السادة آل طرخان واقاربهم التجار بالاسكندرية وجميع المتفضلين بالسؤال متمنيا لهم دوام الصحة والعافية

الدكتور جمال الدين بحيرى
عاد من مؤتمر القدس ويستقبل مرضاه بعيادته ومستشفاه كالمعتاد

تهانى للناجحين

الحاج حماده الشامى وحرمه يهنئان اخوله رشا وكريمته وحكمت واصهاره احمد وفتحى وفوزى بنجاحهم هذا العام ويتمنيان لهم مستقبلا سعيدا

الاستاذ ماهر محارب صادق نهنئك بيكالوريوس العلوم والتربية بجيد — والدك

الاستاذ ماهر محارب صادق مبروك بكالوريوس العلوم والتربية — والدتك واخوتك

المهندسان الزراعيان وديع شحاته وخطيبته هناء خله يهنئان اخيهم المهندس عادل شحاته لتفوقه ببكالوريوس الهندسة

الاستاذ مجدى فهمى اسطفان
تهانينا القلبية ببكالوريوس العلوم والتربية بتفوق — والداك واخوتك

الاستاذ بطرس جورجى
تهانينا القلبية بنجاحك بالبكالوريوس بتفوق
حنين وحرمه وعوض وحرمه

المهندسة عائشة شحاته داود
تهانينا بالنجاح فى بكالوريوس الزراعة بتفوق — جدتك وخالك محمد والعائلة

الاستاذ
اسماعيل السيد امبابى
اهنئكم وانفسنا بنجاحكم ومبروك الدبلوم
ابناء عمك نبيل وسمير امبابى

الاستاذ اسماعيل السيد امبابى
قلوبنا تهنئكم بالدبلوم ودعواتنا بدوام التوفيق — عمك اسماعيل امبابى

الاستاذ وهيب امين فرج
نهنئكم ببكالوريوس الرياضة والتربية
عمك الدكتور ميشيل فرج وعائلته

الأستاذ نور فهمى خير الله
نهنئكم ببكالوريوس المعلمين بجيد جدا ومرتبة الشرف — سامى ووالدتك واخوتك

الاساتذة موريس ومحروس ونبيل
نهنئكم بالنجاح بتفوق — سامى فهمى

الاستاذ رؤوف القمص تادرس المطيعى
نشكر الله واهنئكم بليسانس الاداب وتقديركم الجيد — والدكم القمص تادرس المطيعى

اخى رؤوف المطيعى
اهنئكم بليسانس الاداب والمستقبل الزاهر
جورج المطيعى وكيل نيابة تلا

الدكتور سمير رياض
تهانينا بالدكتوراه وسلامة العودة
علاء الدين عباس وشقيقته

المهندس فيكتور سليمان
قبلة لنجاحك بتفوق ودعاء لك يا حبيب القلب بنجاح دائم
والدك

المهندس فيكتور سليمان
الى زهرة العائلة من قلوبنا اجمل التهانى بالنجاح بتفوق
خالتك اليس ونوال واخلاص وفؤاد

الانسة صوفى سليم النحال
تهانينا القلبية لنجاحك ببكالوريوس الخدمة الاجتماعية بتقدير جيد — والداك واخوتك

الانسة نادية نجيب حبشى
تهانينا بالبكالوريوس — والداك واخواتك بالمنصورة

عياد سعيد شنوده
سررنا ونهنئكم بليسانس الاداب بتفوق
وجيه واوجينى

اصحاب معامل التفريخ البلدى بمحافظة اسيوط
يتقدمون بأصدق آيات التهنئة للسيد
الرئيس جمال عبد الناصر
بعيد الثورة الثانى عشر وينتهزون هذه الفرصة ويتقدمون بالشكر للسيد
الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة
لمنحهم المكافآت التشجيعية ويشكرون السيد
محمد فهمى محمد توفيق
مدير عام الزراعة باسيوط
لاهتمامه بمصالحهم والعمل على زيادة الانتاج

الدكتور احمد سعيد على عكاشة
تهانينا القلبية لحصولك على البكالوريوس
السيد محمود سالم والعائلة

المقدم محمد عز الدين الامير
تهانينا القلبية بترقيتكم وتمنياتنا بدوام السعادة والرقى — اخيكم شعبان ووالده

غدا تبدأ الاجازة السنوية لمصنع
تريكو وملابس كانوب
ويستأنف العمل الاثنين ١٧ اغسطس

... العظيم العجورى
... العظيم العجورى مدير امن ... بوافر الشكر للسادة ... بتهنئته بالترقية الى درجة مساعد ويتمنى لهم دوام ...

... لبيب — المدير الادارى — محمد حجر « براكتا »

... اسكندر جيد ... فى خدمة الانسانية متوسما ... — عمك

... صور وكيل مصلحة الشرطة ... بترقيتكم متمنين دوام ... الجليل ابو حجر

... الدكتور نيازى مصطفى بمستشفاه بالمنيل

... توفيق بخالص الشكر
... عبد الحميد الطويل
... كريمته الانسة نبوية ... كما يشكر السادة ... وممرضات المستشفى

... الامريكية بالقاهرة ... للحاصلين على ... العامة او ما يعادلها ... الاداب والعلوم بالجامعة ... عددا محدودا من المنح ... المصروفات الجامعية ... لابناء الجمهورية العربية ... يجتازون امتحان القبول ... شهادة الثانوية العامة ... بمجموع يزيد على ٦٥ ٪ ... على معادلة الثانوية العامة ... او فرنسى) بمجموع لا ... ٪ — اما الحاصلون على ... (نظام عام) بمجموع ... ٪ — ٦٥ ٪ فيعفون من ... بات شخصيا الى مكتب ... الامريكية بالقاهرة ١١٣ ... العينى ، فيما بين الساعة ... والواحدة بعد الظهر ... الجمعة والاحد

... سعد حسين
... مجلس مدينة بسمسطا ... ونتمنى لكم دوام الصحة ... زعيمنا المفدى الرئيس ... ناصر
... عبد الجواد بسمسطا

... سعد حسين رئيس مجلس ... — نهنئكم بالترقية والى ... خليفة ابراهيم محيلبه وكيل ... بندر سمسطا

... سيوط الامريكية
... الجمهورية (الخزان) باسيوط ... داخلى — خارجى ... للمتفوقين فقط — امتحان ... الاعدادى ١٤ و ١٥ سبتمبر

هكذا من الأصل



أحدث الاكتشافات

قطار جديد على شكل صاروخ

■ قطارات السكك الحديدية الجديدة سوف تكون ذات شكل يساير التطور العلمي الحديث .

وفي اليابان .. صمم القطار الجديد على ان يكون الهيكل الخارجي له على شكل الصاروخ .

ان القطار الجديد يسير على « بكر » يشبه الى حد كبير العجلات الصغيرة التي يسير عليها هواة الانزلاق على الجليد . وهذه العجلات الصغيرة موزعة بحيث يكون في كل عربة ٨ عجلات .

ويحتوي القطار الجديد على ٦٩٠ غرفة صغيرة للركاب .

من ٧٥ سنة في مصر

□□□ ازدحمت فنادق الثغر بالقادمين من مصر والارياف بحيث اضطرت مصلحة السكة الحديد ان تزيد في عدد قطاراتها عن العادة وما زال الوفود يردون الثغر ليقوموا بواجب التهنئة لسمو اميرهم في العيد المبارك وانه بالرغم من التنبيهات العديدة والافادات بأن التشريفات مقصورة على سكان الثغر لايطيب للرعية الا ان ترفع واجباتتهانئها لمعالي اميرها فمن لنا ببرهان اسمى من هذا البرهان على ميل الاهالي واخلاصهم بسمو عزيزهم .

□□□ وردنا من دمنهور ان قد ورد كتاب من دولتلو رئيس النظار يشكر به سعادة المدير لما بذله من الهمة في عوائد الاغنام فقد كانت الزيادة في هذا العام ٧١ الف رأس عوائدها ٥٢٠٠ جنيه وذلك دليل على ما لسعادته من الغيرة على مصلحة الحكومة القائم بها خير قيام .

□□□ دخل بعض اللصوص الى احد الفنادق بزي المسافرين فشعر بهم البوليس وقبض عليهم فوجد معهم آلات اللصوصية فقادهم الى السجن .

(«الاهرام» في ٧ اغسطس ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠—٤/١٩) مناسبة طيبة او حفلة بديعة تجمعك بأحباب

الثور (٤/٢٠—٥/٢٠) هدوء في البيت وسعادة في الحب ويسر في المال

الجوزاء (٥/٢١—٦/٢٠) تجد كل مودة وتشجيع ومعونة من شخصية تحبك

السرطان (٦/٢١—٧/٢٢) مسائل طارئة تجعلك مشغولا او قلقا او عصبيا

الاسد (٧/٢٣—٨/٢٢) ازمة او مشكلة تحتاج الى عناية وصبر ولباقة

العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) تبدو راضيا سعيدا متفائلا والدنيا ملك يديك

الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) جانب مظلم تتأثر به احوالك او نفسك الى حد ما

العقرب (١٠/٢٣—١١/٢١) زائر او ضيف تفرحك رؤياه او يحمل اليك هدية

القوس (١١/٢٢—١٢/٢١) صفاء في الحياة العائلية وانسجام في الحب مع من تحب

الجدي (١٢/٢٢—١/١٨) قلق او انشغال او حيرة او تردد فحاول ان تهدأ

الدلو (١/١٩—٢/١٧) تنتهي لك مسألة معلقة او اتفاق يرضيك

الحوت (٢/١٨—٣/١٩) تصلك اخبار مطمئنة والصحة والمزاج في احسن حال

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزني

صدق أو لا تصدق

طرزان

ملخص : تسلق طرزان ... القرية في الظلام ثم تخلص ... الحارس الوحيد الذي كان ... لورا واخيرا استعد طرزان ...

اسرة المرحومة

زينب محمد السيد

تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية لكريم مواساته بايفاد مندوب للتعزية والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة وعبد اللطيف البغدادي وكمال الدين حسين ونواب رئيس الوزراء وشيخ الازهر والوزراء والمحافظين وضباط الجيش والشرطة واسرة شركة مصر للحليج وكلية دار العلوم ونقابة الصحفيين ودار الهلال ورعاية الشباب وجمعية الشبان المسلمين وجميع من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها

شكر عائلة الجلاد

تشكر عائلة المرحوم

خليل ابراهيم الجلاد

كل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد حسن ابراهيم نائب الرئيس والسيد علي صبري رئيس الوزراء والسيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء والسيدين كمال الدين حسين وعبد اللطيف البغدادي ويدعون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

اسرة المرحوم

عبد العزيز محمد بدراوي

آل البدراوي وسراج الدين والاتربي واقاربهم واصهارهم يقدمون خالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس مجلس الامة والسيد الرئيس السابق مصطفى النحاس والسيد الرئيس السابق ابراهيم عبد الهادي والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء وجميع حضرات السادة الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم ويسالون الله لهم حسن الجزاء

سيدات آل البدراوي وسراج الدين والاتربي يتقدمن بعميق الشكر لكل من تفضلن بمواساتهن في فقيدهن ويسألن الله ان لا يريهن مكروها في عزيز لديهن

شكر

تتقدم اسرة ابو الخير والعريان والحصى وشعير بوافر الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا عنه لتشييع جنازة المرحوم

الحاج أحمد أبو الخير

كما تشكر السادة نواب رئيس الجمهورية المشير عبد الحكيم عامر وحسين الشافعي وحسن ابراهيم والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسيد علي صبري رئيس الوزراء والسيد عبد اللطيف البغدادي والسيد كمال الدين حسين والسيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء والدكتور نور الدين طراف والسيد عباس رضوان وزير الحكم المحلي وموظفي رئاسة الجمهورية واعضاء مجلس الامة ورجال القضاء والنيابة والمحاماة وكل من تفضل بالعزاء بالحضور والبرق سائلين الله ان يجنبهم المكاره .

تتقدم اسرة المرحوم الملازم اول

عياد زكي بشاي

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نوابه وغبطة البابا والسيد رئيس الوزراء والسادة نوابه والوزراء والسادة رئيس واعضاء مجلس الامة ورجال الجيش والشرطة والقضاء والدين والاطباء والمهندسين وجميع من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق . لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تشكر اسرة المرحومة والدة عبد المنعم السيد وبهيه وفاطمه وسعاد مرسي عبد كل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم بوفاة والدتهم العزيزة ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد علي صبري والسيد وزير التربية والتعليم والسيد حمدي ابراهيم وكل من تفضل بالحضور او البرق ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

مدير عام ووكيل ومهندسو وعمال ادارة حياض اسيوط يشاركون السيد عبد المنعم توفيق المهندس بالادارة احزانه في وفاة والده المرحوم

محمد توفيق عبد الجواد

. ويقدمون للاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة اسكندرية

موظفات وموظفو فرع صلاح سالم يشاطرون زميلتهم مديحة احزانها لوفاة والدها المرحوم

محمد توفيق عبد الجواد

مدير عام ومديرو وموظفو وعمال

لجنة القطن المصرية

ينعون شهيد الوطن الضابط البحري

محمد رفعت الخياط

شقيق الزميل الاستاذ محمد جمال الخياط للفقيد الرحمة وله الصبر

وكيل وزارة الاقتصاد للتمثيل التجاري والعاملون بمكتب سيادته يشاركون زميلهم الاستاذ حلمي ربيع مدير المكتب في وفاة شقيقه المرحوم

فؤاد عبد العزيز ربيع

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

موظفو وعمال شركة طنطا موتورز يشاطرون السيد الحاج محمد الشيتي والاسرة الاحزان في وفاة السيدة البارة المرحومة حرم الدكتور عبد السلام الجميزي ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

مصلحة المساحة

تنعى مراقبة المستخدمين بمزيد الاسى المرحوم راغب بولس قريطم صهر الاستاذ زكي حنين — وللاسرة الصبر

قائد وضباط ومساعدو وموظفو وصف وعساكر الوحدة ٦٣٢٣ والوحدة ٨٧٢٢ ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين

الملازم اول عياد زكي بشاي
والملازم اول جاد الرب مهران

للفقيدين الرحمة ولاسرتهما الصبر والعزاء

شكر وثناء

تتقدم اسرة المرحوم

عبد الواحد الوشاحي

ببورسعيد والقاهرة بوافر الشكر والتقدير لسيادة رئيس الجمهورية والسيد محافظ بورسعيد والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للنقل البحري والسادة مديري وموظفي التوكيلات الملاحية والبنوك والشركات ببورسعيد والسويس والقاهرة واهل بورسعيد والسويس لكريم مجاملتهم ومواساتهم بالعزاء لوفاة عميد الاسرة

المرحوم عبد الواحد الوشاحي

سواء بالحضور او النشر ويدعون الله ان يجنبهم المكاره

تتقدم بخالص الشكر اسرة المرحوم

وليم شكري جندي

للسيد رئيس الجمهورية والبابا كيرلس السادس والسادة نواب الرئيس والوزراء ومدير وموظفي بنك التسليف وموظفي الاسكان والمرافق بالزقازيق وجميع من تفضل بالتعزية جنبهم الله المكاره

اسرة المرحومة

جوهرة غبريال حبشي

تشكر كل من تفضل بمواساتهم وتخص بالذكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر وغبطة البابا كيرلس السادس والسيد علي صبري والسيد كمال الدين حسين وكل من واساهم ويسألون الله الا يريهم مكروها

تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر

كامل غبريال مينا

بشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر وغبطة البابا كيرلس السادس والسادة علي صبري وكمال الدين حسين وموظفي الاصلاح الزراعي بسيدي سالم وجميع المعزين بالحضور وبالبرق

سبحان من له الدوام

بديع خيري

وافراد فرقة الريحاني ممثلين وممثلات واداريين وعمالا ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم والد الزميل العزيز الاستاذ اسماعيل يس مبتهلين الى الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم الاهل والاقرباء جميل الصبر والسلوان

بديع خيري

طبيب واخصائي اجتماعي وموظفي وعمال الوحدة المجمعة بنزلة الدرمان يشاطرون السيد رئيس مدينة مدير مواس احزانه لوفاة المرحوم والده

العميد احمد شاهين

للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة الصبر

بقلوب ملؤها الحزن والاسى تنعى أسرة

البنك الاهلي المصري

بالسويس

الزميل الراحل الحاج

خليل محمد شاهين

وتشاطر اسرته مشاعر الحزن سائلة المولى القدير أن يتغمده برحمته والهم آله الصبر والسلوان .

حسن البصيلي بالبنك الاهلي بالسويس ينعى بمزيد الحزن والاسى زميل العمر المرحوم الحاج

خليل محمد شاهين

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

الحاج خليل شاهين

فارقتني بدون وداع سأبكيك الى ان القاك الى جنة الخلد ولاسرتك العزاء — سمير عبده ميخائيل

ابو المجد رمضان بالبنك الاهلي بالسويس ينعى بمزيد الحزن والاسى اخا عزيزا وزميلا كريما الحاج

خليل محمد شاهين

له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ابراهيم نوح بالبنك الاهلي بالسويس ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الراحل الكريم والاخ العزيز المرحوم الحاج

خليل محمد شاهين

لاسرته العزاء والى جنة الخلد

انعى لنفسي وللناس استاذنا الكبير

الحاج خليل شاهين

فليتغمده الله برحمته ولتبقى ذكراه دائما — فتحي ياسين بالبنك الاهلي بالسويس

عبد المنعم الصغير ومحمد محسن الصعودي واحمد حافظ يشاطرون اسرة الزميل

خليل محمد شاهين

مشاعر الحزن سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته

قلم مراقبة النقد ببنك الاسكندرية يشاطر الزميلة الآنسة تهاني خميس الاحزان في وفاة المرحومة شقيقتها تغمدها الله بواسع رحمته

رئيس مجلس ادارة شركة مصر لمقاولات المباني العامه واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عامر فرغلي

شقيق السيد المهندس عبد الرحمن عامر فرغلي عضو مجلس الادارة ويرجون للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الكريمة خالص العزاء

عزاء موظفو

شركة مصر للبترول

حسابات الاسكندرية والمستخدمين والعمليات يتقدمون بخالص العزاء للسيد جابر سلام في وفاة شقيقته اسكنها الله فسيح جناته ولآلها الصبر والسلوان

قائد وضباط ومهندسو وطاقم السفينة طنطا ينعون بمزيد الحزن والاسى اخوانهم شهداء السفينة نجمة الاسكندرية راجين الله ان يلهم اهلهم الصبر والسلوان

الجارة العامرية بباب ... ومعهد السكرتارية ينعيان بمزيد الاسى

الاستاذ فايق كامل

مدير التعليم الفني بشمال القاهرة وتقدم لاسرته الكريمة خالص العزاء

تجارة الظاهر تنعى بمزيد الاسف

المرحوم فايق كامل

والاسرة العزاء

. سقط سهوا بنعي المرحوم

الاستاذ فايق كامل

اسم المهندس سامي اسكندر واخوته والدكتور الفي انيس

اخي العزيز

انهلني المصاب فجيعتي فيك كبيرة

اختك جوليا

خالنا العزيز

نستودعك الله في جنة الخالدين

مني ورءوف ورأفت ورضا وماجدة

التعليم التجاري بالجيزة

رئيس القسم ونظار وناظرات ووكلاء واساتذة المدارس التجارية بالمديرية ينعون بمزيد الاسف الزميل المرحوم

الاستاذ فايق كامل

مدير التعليم الفني بشمال القاهرة ويسالون للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

النقيب محمد امين منصور وضباط وصف الضباط الوحدة فيادته يشاطرون العقيد حسن صلاح الدين الاحزان في مصابه الاليم

اسرة عمروس الاعدادية تشاطر ناظرها الاستاذ مرقس رزق الله احزانه في وفاة صهره للفقيد الرحمة

سمير توبة يقدم شكره للسيد محافظ سوهاج وعطران سوهاج وكل من واساه لوفاة خالته ونجلها

. نقيب جوزيف

في الحادث الاليم

كلية الحقوق

عميد واساتذة وموظفو وطلاب كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية ينعون بمزيد الاسى الاستاذ

سعد ابوزيد فهمي

ويقدمون لشقيقه الاستاذ الدكتور مصطفى ابوزيد الاستاذ بالكليه صادق العزاء

ينعى الدكتور طه بدوي وحرمه بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

سعد ابو زيد فهمي الخولي

عليه رحمة الله ورضوانه ولشقيقه الدكتور مصطفى ابوزيد فهمي وآله صبر الصالحين وخالص العزاء

اتحاد طلاب هندسة الاسكندرية اعضاء مجلس الاتحاد والطلاب ينعون بمزيد الاسى والحزن المهندس

بنايوتي قسطنطين

خريج دفعة يوليو ١٩٦٤ ويرجون لاهله الصبر والسلوان

الكلية الفنية العسكرية

مدير وضباط وطلبة وموظفو الكلية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد مصطفى نوفل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى وسيد يوسف الحناوي التجار بالقاهرة ينعون بمزيد الاسى يشاطرون الاستاذ محمد بدران المحاسب لوفاة حرم شقيقه الاستاذ عبد الوهاب بدران راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مخازن شركة النصر للمطروقات ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل السيد الريجي ، للفقيدة الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اعضاء لجنة وحدة الاتحاد الاشتراكي بالشركة المصرية للقطن والتجارة يشاطرون امين الوحدة الاستاذ مصطفى جلال الاحزان لوفاة شهيد الوطن

الضابط نبيل توفيق جلال

بذاب هزنه الفجيعة ينعى حامد الحارني بالجمارك شهيد الوطن والواجب

المرحوم نبيل توفيق جلال

نجل الاستاذ توفيق جلال وكيل عام الجمارك ويسأل الله ان يلهم والديه الصبر والسلوان

ادارة انتاج القاهرة

تنعى بقلوب ملؤها الاسى الضابط البحري

نبيل توفيق جلال

اسكنه الله فسيح جناته والهمنا ووالديه الصبر والسلوان

المراقب والمثمنون ورؤساء وموظفو مكاتب طرود البريد وقسم التثمين بجمرك بور سعيد يتقدمون بوافر عزائهم للسيد توفيق جلال وكيل عام مصلحة الجمارك في وفاة نجله شهيد الوطن المرحوم

نبيل توفيق جلال

ويسالون الله له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بقلوب بملؤها الحزن والاسى ينعى ضباط الدفعة الاولى خريجي الكلية البحرية بالاسطول التجاري زميلهم شهيد الواجب المرحوم

نبيل توفيق جلال

ويسألون الله له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان — يحيى سلطان — السيد نصر — حسام رشدي — نبيل العشري — نبيل الديب — سامي هندي

المؤسسة العامة للادوية

منطقة الاسكندرية ومكتب الاستيراد تنعى بمزيد الاسى الشهيد

نبيل توفيق جلال

وتقدم خالص العزاء للاستاذ توفيق جلال وكيل عام الجمارك

مدير عام التعريفات بالجمارك واسرة التثمين ينعون الشهيد الضابط البحري

نبيل توفيق جلال

ويشاطرون الاستاذ توفيق جلال وكيل عام مصلحة الجمارك الاحزان

مديرو محلج وتجارة الداخل بالشركة المصرية للقطن والتجارة بكفر الزيات وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى شهيد نجمة الاسكندرية الضابط

نبيل توفيق جلال

ويشاركون الاستاذ مصطفى مصطفى جلال احزانه للمصاب الاليم .

اللجنة النقابية ووحدة الاتحاد الاشتراكي لعمال محلج الشركة المصرية للقطن والتجارة بكفر الزيات ينعون شهيد نجمة الاسكندرية

نبيل توفيق جلال

ويشاطرون الاستاذ مصطفى جلال الاحزان في مصابه الاليم .

عزاء جمرك الركاب

اسرة جمرك محطة الركاب البحرية تشاطر الاستاذ توفيق جلال وكيل عام الجمارك احزانه في فقد نجله الشهيد الضابط

نبيل توفيق جلال

للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

رابطة الاصلاح الاجتماعي

تقدم الرابطة خالص العزاء الى كل من السيد الاستاذ مصطفى فهمي المراقب العام بوزارة التربية والتعليم سابقا وعضو مجلس ادارة الرابطة ، والسيد الاستاذ محمد عبد العليم احمد مدير التوريدات بوزارة التربية والتعليم وامين صندوق الرابطة لوفاة السيدة البارة حرم الاول ووالدة حرم الثاني . وتدعو الله ان يسكن الفقيدة العزيزة فسيح جناته وان يلهم آلها الصبر والسلوان

رابطة الاصلاح الاجتماعي

تقدم الرابطة صادق العزاء الى السيد الاستاذ الدكتور عباس حلمي ربيع وكيل وزارة العدل للطب الشرعي السابق والامين العام للرابطة — لوفاة المرحوم ابن شقيقه . وتدعو الله ان يلهم آله الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته

ينعى الربان حسن الطويل وضباط ومهندسو وافراد طاقم

السفينة طنطا

شهداء الواجب والعروبة ضحايا السفينة

نجمة الاسكندرية

الشهداء

راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطيه وسليمان رضوان وميخائيل شماعه ورفعت الخياط ومحمود الجوهري ومحمد سعيد العمري

ينعى الربان نشأت عثمان وضباط ومهندسو وافراد وطاقم

السفينة اليمن

شهداء الواجب والعروبة ضحايا السفينة

نجمة الاسكندرية

الشهداء

راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطيه وسليمان رضوان وميخائيل شماعه ورفعت الخياط ومحمود الجوهري ومحمد سعيد العمري

ينعى الربان عبد القادر الوكيل وضباط ومهندسو وافراد وطاقم

السفينة الوادي

شهداء الواجب والعروبة ضحايا السفينة

نجمة الاسكندرية

الشهداء

راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطيه وسليمان رضوان وميخائيل شماعه ورفعت الخياط ومحمود الجوهري ومحمد سعيد العمري .

ينعى الربان عادل عبد الرحمن وضباط ومهندسو وافراد وطاقم

السفينة المقطم

شهداء الواجب والعروبة ضحايا السفينة

نجمة الاسكندرية

الشهداء

راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطيه وسليمان رضوان وميخائيل شماعه ورفعت الخياط ومحمود الجوهري ومحمد سعيد العمري

ينعى الربان صلاح جودت وضباط ومهندسو وافراد طاقم السفينة

جلال الدسوقي

شهداء الواجب والعروبة ضحايا السفينة

نجمة الاسكندرية

الشهداء

راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطيه وسليمان رضوان وميخائيل شماعه ورفعت الخياط ومحمود الجوهري ومحمد سعيد العمري

وحدة العاملين

بالاتحاد الاشتراكي العربي بشركة المستودعات المصرية العامة باسكندرية

اذ تنعى ببالغ الحزن شهداء الباخرة نجمة الاسكندرية تدعو الله ان يسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان

شهداء نجمة اسكندرية

ينعى مرشدو ميناء بور سعيد بهيئة قناة السويس زملاءهم شهداء الحادث الاليم اسكنهم الفردوس النعيم والهم ذويهم الصبر والسلوان

ينعى الربان محمد خليل نجيب وضباط ومهندسي وافراد طاقم السفينة

نجمة اسوان

شهداء الواجب والعروبة ضحايا

نجمة الاسكندرية

الشهداء راجي الكريم واحمد فرحات ومحمد حسين ونبيل جلال واحمد حفيله وطه عطية وسليمان رضوان وميخائيل شماعة ورفعت الخياط ورفعت الجوهري ومحمد العمري

اعضاء مجلس الامة بمحافظة بني سويف ينعون زميلهم الكريم

السنوسي عبد الله الاحول

عضو مجلس الامة وكلهم حزن على فقيدهم ويشكرون السيد انور السادات رئيس المجلس ايفاده مندوبا لتشييع الجنازة

اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي بمحافظة بني سويف

يعلن حزنهم الفاجع لوفاة زميلهم

السنوسي عبد الله الاحول

يشاركون اسرته احزانها ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بورسعيد الثانوية التجارية

بنين

ناظر واساتذة ومجلس الاباء واتحاد الطلبة ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

محمد علي عطعوط

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة اسيوط

اللواء نابل شوكت الجمال رئيس المدينة والعاملون ينعون ببالغ الاسى شقيق الاستاذ حسين ابو غدير مدير الادارة ويشاطرون الاسرة الاحزان

منطقة تجنيد اسيوط

العميد محمد محمد مسعود وضباط وموظفو وصف وجنود المنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين

الملازم اول

جاد الرب مهران

والملازم اول

عياد زكي بشاي

ويشاطرون اسرتهما الاحزان تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته

محكمة اسيوط الابتدائية

رئيس المحكمة والرؤساء بها والقضاة والموظفون ينعون بمزيد الحزن المرحوم

المستشار علي خاطر

سائلين له الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس ووكلاء نيابة اسيوط ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومين

المستشار كامل بدوي
والمستشار علي خاطر

اسكنهما الله فسيح جناته والهم ذويهما واسرة القضاء الصبر والسلوان

المحامون باسيوط

ينعون ببالغ الاسى المبكي على شمائله رئيس محكمة اسيوط المرحوم

علي بركات خاطر

ويبكون فيه الخلق الكريم والكفاءة النادرة ويسالون له الرحمة ولاسرته الصبر

زاهر المصراني ينعى صديقه المستشار

علي خاطر وحرمه

ويرجو عزاء لصغارهما ولاسرة القضاء

بدمع العين واسى القلب انعى

الاستاذ علي خاطر

الانسان والجار والاخ رحمه الله وتولى انجاله برعايته — نجيب ناصف

المدارس المارونية بالظاهر

رئيسها واساتذتها ينعون بمزيد الاسى

الاستاذة حكمت عوض

شقيقة الاستاذ نجم الدين عوض عضو مجلس الادارة والاباء راجين للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها العزاء

حلمي صليب يشاطر اخاه الحبيب نجم الدين عوض احزانه لوفاة الاستاذة

حكمت عوض نجم

ويسالون للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الاخلاص تنعى احد مؤسسيها

الشيخ جوهري محمد

وتنعى فيه الرجولة والشهامة فله الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

عزمي خزام بطرس ... اسيوط وسوهاج للنقل ... بمزيد الحزن والاسى وفاة ... القديسة

نعمه شنوده

اسكنها الله في احضان ... لفرافيا سوهاج

تنعى لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي وحدة بنك الجمهورية ببالغ الحزن شهداء ... الاسكندرية ويقدمون ... للزميل سعيد الخياط ...

محمد رفعت ال...

تغمد الله الشهداء ... والهم ذويهم الصبر وال...

موظفي وعمال بنك ... سعد زغلول يشاركون ... الخياط مدير الفرع الاحزان ... الشهيد

محمد رفعت ا...

ضابط اداري الباخرة ويترحمون على الشهداء ... الله برحمته وجناته ... والعزاء والسلوان

رئيس تنفيذ المنطقة و... وعمال عمارات اطلس ... بمزيد الاسى والحزن ... عفيفي مرسي عفيفي مدير ... فللفقيد الرحمة ولاله ...

مهندسو وملاحظو وعمال بعمارات اطلس بمدينة ... المهندس عفيفي مرسي عفيفي ... المرحوم عمه للفقيد الرحمة ...

موظفو ادارات شركة ... بالاسكندرية يشاركون ... جبرائيل شماعه مصابه ... شهيد الواجب المرحوم

ميخائيل فرج

سائلين له الرحمة و...

شركة النصر للغزل ... باسكندرية (سباه...

رئيس واعضاء مجلس ا... وجميع العاملين ينعون ... والاسى المرحومة والدة ... نبيه قبودان رئيس ... والمعارض سائلين الله للفقيدة ... وللاسرة الصبر والسلوان

مدير وموظفو الادارة ... النصر للغزل والنسيج ... ينعون بمزيد الحزن والاسى ... محمد نبيه قبودان للفقيدة ... وللاسرة الصبر والسلوان

شبان كنالس الاخوة يشاركون اخاهم نصري ... والده

ناشد عوض

ويطلبون للاسرة تعزية

تنعى اسرة الافراد (... قناة السويس بالاسماعيلية ... المرحوم

ميشيل كو...

للفقيد الرحمة ولاسرته ...

مكتب احصاء القاهرة ... الاسى والحزن وفاة السيدة ... والدة الاستاذ محـ...

للفقيدة الرحمة وللاسرة ...

اسرة التنظيم والتدريب والعاشات تشاطر الزميل ... لوفاة والده

المرحوم ابراهيم ال...

عدلي حليم الصايغ بال... الاستاذ محمود ابو زيد ... المرحوم صهره والمرحوم...

عزاء شركة بونتريمولي ... ادارة الشركة وموظفيها ... يواسون الزميل الاستاذ ... مصابه الاليم طالبين للفقـ... وللاسرة الصبر والسلوان .

يشترك فى تشييع جنازة احمد الشافعى



...س جمال عبد الناصر ، اسرة السيد حسين الشافعى نائب رئيس ... فى مصابهم بفقد المرحوم المهندس احمد الشافعى . فقصد الرئيس ... بميدان التحرير ، وبصحبته : المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول ...ربة ، والسيد زكريا محيى الدين نائب الرئيس ، والسيد انور ... مجلس الامة ، والسيد على صبرى رئيس الوزراء . وبعد ان ... الرئيس اسرة الفقيد وابناءه والسيد عبد اللطيف البغدادى ، والسيد ...سين ، تقدم موكب الجنازة . وقد اشترك فيه جمهور كبير من اعضاء ... والاتحاد الاشتراكى العربى وكبار ضباط القوات المسلحة والمحافظون ... واعضاء النقابات والهيئات .

...ب الى مسجد جامع جركس ... جثمان الفقيد . المرحوم المهندس محمود ...الد مصطفى وعلاء الطالبين ...شقيق حسين الشافعى نائب ...ية ، والمهندسين اسماعيل وعبد العزيز الشافعى . ... السيد السلالى ، والمهندس ...از ، والمهندس احمد دانش ... للتامين ، والمهندس جمال ... قناة السويس . وزوج ... : الدكتور محمد عانوس ... ، والسيد حسن عانوس ... ، والسيد حسن عانوس ...خن ، والدكتور كامل عانوس ...ارة ، وحرم حسن الشافعى ...حنى العضو المنتدب لشركة ... عدس - وابن عم العميد ... واخوته ، والمستشار عز...

الجليل الشافعى ، والدكتور اسماعيل الشافعى واخوته ، وابن عمة : عبد المنعم العجيزى بشركة مصر للمخازن الهندسية ، واخوته ، ومحمد العجيزى واخوته ، والدكتور مصطفى العجيزى واخوته . وعم : الدكتور المهندس سلمى الشافعى بجامعة القاهرة ، ومحمد الشافعى مساعد مدير الشركة الشرقية للدخان بالاسكندرية ، والمهندس ماهر الشافعى بمؤسسة البترول ومحمود الشافعى بكلية الهندسة . وخال : الدكتور محيى الدين السلالى بالمانيا ، ونبيل السلالى بشركة مصر للتامين وحرم الدكتور شفيق عانوس بالسكة الحديد ، والمهندس وجيه دراز بشركة الصناعات المعدنية ، وحرم الدكتور وفيق حفنى الاستاذ المساعد بطب عين شمس . وقريب عائلات آل العجيزى وشفيق وابو سليمان وشمحوط بطنطا ، والزيات بمليج . تلغرافيا : ٢ شارع عبد العظيم راشد بالدقى .

...سكرتارية العامة للمؤتمر ... الحزن والاسى ... السيد المهندس ... الشافعى ... السيد حسين الشافعى ... الجمهورية وآل الشافعى ... الفقيد بواسع رحمته ... جناته والهم آله الصبر

...رئيس عضو مجلس الامة ... الاسى
احمد الشافعى
...يد حسين الشافعى نائب ...ية للفقيد الرحمة وللاسرة ... العزاء

المتحدة للتامين
...سيها الاسى يتقدم موظفو ...كة للاستاذ احمد دانش ... الادارة بخالص العزاء فى المرحوم
احمد الشافعى
... ان يلهمه والاسرة الكريمة ...لوان

...فى وولده محمود بزفتى المهندس حسن الشافعى شقيقه المرحوم
احمد الشافعى
...له فسيح جناته والهم ... والسلوان

...جابر ابوزيد يتقدم خالص ... المهندس حسن الشافعى ...ته
احمد الشافعى
... بالرحمة وللعائلة الصبر

...ة لتموين شركات البترول ... الحزن والاسى وفاة ...لرحوم المهندس
...حمد الشافعى
... الفقيد بالرحمة والرضوان ...صبر والسلوان

الشرقية للبترول
...ضاء مجلس ادارة الشركة ...رول ينعون بقلوب تملؤها ...س مثقلة بالحزن والاسى
احمد الشافعى
...كة المصرية لتموين شركات ...تم بخالص العزاء لسادة ...ن الشافعى نائب رئيس ... المهندسين اسماعيل الشافعى ...ى وحسن الشافعى وعبد ...ى وانجاله الكرام ... الله للفقيد الرحمة ولاسرته ...

الشرقية للبترول
...املين بالشرقية الشرقية ...كز الرئيسى والحقول تنعى ... الفقيد ونفوس مثقلة ...

احمد الشافعى
...كة المصرية لتموين شركات ...تم بخالص العزاء لسادة ...ن الشافعى نائب رئيس ... المهندسين اسماعيل الشافعى ...ى وحسن الشافعى وعبد ...ى وانجاله الكرام ... للفقيد واسع الرحمة

...جلس ادارة نادى الجزيرة ...كرته ينعون بمزيد الاسى
احمد الشافعى
...دى للفقيد الكريم الرحمة والسلوان

رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ومديرها العام ونوابه ومديرو الادارات وسائر العاملين بالمؤسسة يشاطرون السيد المهندس محمود الشافعى نائب المدير العام لشئون التسويق بالمؤسسة الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم
احمد الشافعى

مؤسسة النقل البحرى

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى
المهندس احمد الشافعى
شقيق السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وابن عم السيد عبد العزيز الشافعى مدير عام الادارة العامة للتخطيط والمتابعة بالمؤسسة ويسالون الله له واسع الرحمة ولاسرته جميل الصبر وخالص العزاء

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالمركز الرئيسى والمصنع يشاطرون السيد المهندس وجيه دراز مدير مصانع الشركة الاحزان لوفاة خاله المغفور له
المهندس احمد الشافعى
سائلين للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر

المهندس احمد الشافعى
اعضاء مجلس ادارة جمعية نهضة المراة يشاطرون السيد حسين الشافعى والسيدة حميده هانم رئيسة الجمعية الاحزان فى وفاة شقيقهما — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس احمد الشافعى
موظفو وطالبات جمعية نهضة المراة يشاطرون السيد حسين الشافعى والسيدة حميده هانم رئيسة الجمعية الاحزان فى وفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة العلاقات العامة بشركة الاسمدة بعتاقة تنعى بمزيد الاسف وفاة المرحوم الاستاذ
احمد الشافعى
شقيق المهندس حسن الشافعى المدير التجارى بالشركة اسكنه الله فسيح جناته .

يوسف اسماعيل نيزار الامين العام للاتحاد الاشتراكى بمركز ابشواى يشاطر السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية والامين العام للاتحاد الاشتراكى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه
المهندس احمد الشافعى
فللفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

محمد عبد الله بلال رئيس مجلس ادارة شركة فاروس والمدير العام واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق السيد / حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ويشاطرون سيادته الاحزان ويدعون للفقيد الكريم بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

اللجنة النقابية بمصنع الشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابى زعبل
تنعى بمزيد الاسى والحزن المهندس
احمد الشافعى
خال المهندس وجيه دراز مدير المصنع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة البحيرى

بالفهمين مركز الصف جيزة

شيعت امس فى صمت رهيب جنازة عميدها العالم الجليل المرحوم الشيخ احمد عبد العزيز سكامى المحامى والد محمد بالثانوى وابن عم المشايخ محمود البحيرى ومحمد مصطفى شيخ البلدة ومحمد عوض الله ومحمد محمود وفيصل محمود رئيس بندار المحفوظات وابو منديل التاجر وعم الاساتذة احمد طلب المدرس بالاعدادى وكامل عبد اللطيف بمعهد التربية العالى وعبد الرحمن ابو زيد مفتش اعمال ومحمد يونس بالاصلاح الزراعى وفتح الله عفيفى بمرفق مياه القاهرة واحمد فيصل بنيابة العياط ودياب واخوته وعبد التواب واخوته بالنقل والحاج اسماعيل محمد وجيد كامل عبد السلام بمصنع ٩٩ وصهر ابراهيم الشريف مراسل الاهرام وقريب ونسيب عائلات البحيرى بصول وسلطان بالمتانية وحمزة وعامر وانبابى وشريف بالفهمين وسيقام المأتم بالفهمين تلغرافيا الصف

ابراهيم الشريف مراسل الاهرام يبكى صهره ويتقدم لعائلة البحيرى بالعزاء

سكرتير عام وسكرتير عام مساعد اللجنه التنفيذيه العليا للاتحاد الاشتراكى العربى وموظفو السكرتارية ينعون المرحوم
المهندس احمد الشافعى
شقيق السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ويسالون الله له الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مكتب السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد الشافعى
ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وللاسرة الصبر والسلوان

مدير واعضاء وموظفو الشئون القانونية بالاتحاد الاشتراكى العربى يشاطرون السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الاحزان لوفاة المرحوم
المهندس احمد الشافعى
ويسالون الله له الرحمة

مديرو وموظفو الشئون المالية والادارية بالاتحاد الاشتراكى العربى ينعون بمزيد الاسى المرحوم
المهندس احمد الشافعى
شقيق السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

مدير وموظفو العلاقات العامة بالاتحاد الاشتراكى العربى يتقدمون بخالص العزاء للسيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية لوفاة شقيقه المرحوم
المهندس احمد الشافعى
ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدير وموظفو الشئون العامة بالاتحاد الاشتراكى العربى يشاطرون السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
المهندس احمد الشافعى
ويسالون الله للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدير وموظفو التسجيل والنشرات بالاتحاد الاشتراكى العربى ينعون بمزيد الاسى المرحوم
المهندس احمد الشافعى
شقيق السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ويسالون الله للفقيد الرحمة

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد الشافعى
شقيق السيد المهندس الزراعى حسن الشافعى مدير عام الشئون التجارية بالشركة ويسالون الله للفقيد واسع الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

لجنة السباحة ومدربو واعضاء فرق السباحة والغطس وكرة الماء بنادى الجزيرة الرياضى يشاطرون مصطفى وعلاء الشافعى الاحزان فى وفاة المرحوم والدهما فللفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اسرة مصنع الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
تنعى بمزيد الاسى والحزن المهندس
احمد الشافعى
خال المهندس وجيه دراز مدير المصنع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة اطلس العامة للمقاولات والعاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد الشافعى
ويتقدمون بخالص عزائهم للاسرة ويخصون بالذكر السيد / حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية

موظفات وموظفو التخطيط بمؤسسة النقل البحرى يشاطرون الاستاذ عبد العزيز الشافعى مدير عام الادارة الاحزان فى فقيده العزيز

السيد / موريس داود صهيون وعائلته يشاطرون السيد / محمد الشافعى والعائلة الاحزان فى فقيدهم العزيز سائلين المولى له الرحمه ولآله الصبر والعزاء

اسرة البنك الاهلى المصرى بالمنيا وتوكيلى بنى مزار وسمالوط تنعى المسيفة رفقة عبد السيد والدة زميلهم الاستاذ ابراهيم فريد ميخائيل وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل العزبى بدمياط

توفى الى رحمة الله المرحوم
عبد الغنى حسن العزبى
والد محمد واخوته وحرم السيد السندوبى ومحمد شحاته ومصطفى الجوهرى وشقيق المرحومين شطا العزبى واخوته وعم طلعت العزبى صاحب مدرسة المعالى الادبية الاعدادية ومراسل الاهرام بدمياط واخوته وحسن المهندس بدمياط واخوته ونبيل المهندس بمصر واخوته وخال اسعد الصرفى التاجر بالقاهرة ومحمود فهمى رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للبترول بالقاهرة ومحمد حمدى المدير المالى لشركة الجوت وحرم عبده هاشم التاجر بالاسماعيلية والسعيد الحسينى بدمياط وصهر توفيق العزبى ناظر الصنايع بالمنزلة واخوته وقريب عائلات العزبى والكردانى والبهائى وعبود واللاذقى والجمال وخلف والعشماوى والنظار بدمياط والعزبى بالبصرات — تلغرافيا دمياط

فقيد آل عويس بزاوية الجذامى

توفى لرحمة الله الحاج
زايد محمد عويس
والد كل من محمد زايد محمد عويس ومحمد زايد وعم محمد زقد محمد وابن عم الحاج محمود احمد عويس والحاج محمد شريف عويس والحاج على سليم عويس والحاج دردير محمد حسن وابن اخيه الاستاذ محمود عبد الرحمن جمعه عويس وقريب ونسيب الاستاذ على امبابى بميانه وعبد العظيم عبد الرحمن بميانه وصادق حبيب عمدة الفنت وحسين حبيب بالفنت وآل داخلى باطنيه وآل طالة بالجرابيع وآل قايد بكفر درويش وآل عبد العليم بالفنت ومحمد ابيب محمد غزاوى وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم والعزاء بزاوية الجذامى تلغرافيا ملاطه

شيعت امس جنازة
حرم المرحوم
محمد حسن السويحى
والدة احمد وصانع وعبد العزيز والمرحوم عبد القادر السويحى وحرم المرحوم عبد السلام جبريل والمرحوم محمود ابو شادى وزوجة شقيق الحاج سليمان السويحى وعم محمد سليمان السويحى وحسن وعباس حافظ السويحى وجدة حرم المهندس السيد عبد المجيد بالرى المصرى بالسودان والاستاذ عبد العزيز قنديل المحاسب بطنطا والسيد توفيق الشعراوى التاجر والاستاذ احمد محفوظ فوزى المحامى والمهندس احمد القصراوى بطنطا والمهندس حسين المقدم بشركة التعمير بالقاهرة والدكتور عبد الفتاح وهيبه بآداب اسكندرية وجدة سعيد ومحمد عبد السلام جبريل وخالة فوزى سالم وقريبة ونسيبة عائلات حاتم وجبريل وياسين والكيك ونوفل والشنوانى باسكندرية وقنديل بالرجدية

تنعى اسرة عطية بمزيد الحزن والاسى ابنها البار الشهيد المهندس
طه حسين عطية
المهندس بالباخرة نجمة الاسكندرية نجل حسين عطية وشقيق محمد بصيافى البيضا ومحمود بالعربية للغزل وابن خال محمد سعيد صالح بمؤسسة اختبار القطن وابن عم عزت عطية بوزارة التموين وسعد عطية بمؤسسة المطاحن والمضارب والجنازة اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد القبانى ببأأوس تلغرافيا ٦ ربيعه ببأأوس

شيعت امس بالسويس جنازة المرحومة
حرم المرحوم فريد ميخائيل
الموظف بالسكة الحديد بالمنيا سابقا والدة ابراهيم بالبنك الاهلى بالمنيا وثابت بحسابات محافظة المنيا وحرم الرائد انور ملك فزمان نائب مامور بندر بنها وحرم غبريال شاروبيم وشقيقة فرج بشركة النصر للبترول بالسويس وواصف بجمرك السويس وعمة فوزى كامل عبد السيد المدرس بالمنيا ورشدى بالمعهد التجارى وكمال كامل المدرس الاولى ببنى مزار وقايق وحنا بجرى المنيا والعزاء تلغرافيا بمنزل الاسرة بشارع عبد المطلب باخر شارع عرابى بحى الاربعين بالسويس

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
نعمة شنودة خزام
والدة صموئيل بقطر بقاطرات السكة الحديد بسوهاج وجدة ممدوح صموئيل واخوته وفوزى خير واخوته وجميل يوسف واخوته ونسيبة خير بولس وعمة وقريبة عزمى خزام واولاده ورشدى فرج واخوته وفؤاد وفوزى عزيز وسليم مرجيوس وشكرى والفى صليب وليب جندى والعزاء بسوهاج

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
اسكندره يعقوب
والدة السيدة خالده والانستين رلقه وعزيزه ونس وشقيقة اخنوخ بالمعاش وعمة المحاسب سعد وكمال اخنوخ المهندس ويسى بالصحة وخالة ابراهيم وبسطا وجرجس بالمعاش وابنة عمة الدكتورين كامل وصادق المصرى والمهندسين وليم ونجيب شلبى وبنت خالة رياض المصرى المحامى والاسرة تشكر المواسين لا اراهم الله مكروها

محمد حمزه الفيتورى وشقيقته واولادهم والعائلة بالاسكندرية وطرابلس الغرب ينعون بمزيد الاسف وفاة والدتهم المرحومة
الحاجة هدى الفيتورى
وستشيع الجنازة اليوم الساعة الخامسة من المنزل ٤١ طريق ٢٦ يوليو بالاسكندرية

فقيد عائلة عبد الله بجناج

سقط سهوا اول امس بنعى المرحوم
ابراهيم عبد الله
انه قريب الشيخ عبد الحميد والشيخ عبد اللطيف عبد الله

مصاب آل عبد المجيد
توفى الى رحمة الله العميد
احمد عبد المجيد
وكيل السواحل سابقا — والد محمد الرائد البحرى وعبد السلام المهندس بالمصانع الحربية واسماعيل بالحنفى وشقيق السادة محمود ناظر زمام امبو الزراعية وصابر المهندس بشركة اسكندرية للمقاولات وحرم السيد امين المفتش بالتربية والتعليم والمرحوم مصطفى وابن عم السادة اللواء محمد عبد السلام حكمدار الجيزة سابقا وفؤاد وابن خالة المرحوم اللواء محمد على زيور حكمدار اسيوط سابقا وحسن زيور من اعيان الشرقية وحسين زيور المفتش بالداخلية سابقا وخال السادة العقيد على زيور بالقوات المسلحة ومحمود زيور بسباهى وحرم امير البحر محمد سالم البدن واللواء مصطفى البدن واللواء احمد البدن والنقيب صلاح زيور بالقوات المسلحة وحودة زيور المحامى ومحمد زيور بالبحرية التجارية ومحمود زيور المحامى وحرم المقدم عبد الفتاح النزهى مأمور امبابة وانور الطراوى المحامى بسنجر ومحمد حامد بمحطة الركاب البحرية واحمد حامد بالتفتيش البحرى ومصطفى حامد بالضرائب وحسين حامد ببلدية القاهرة وعبد الفتاح حامد التاجر وحرم المرحوم عبد الحميد انسى سكرتير عام شركة النصر للدخان والمرحوم حسن حامد المفتش بالتربية والتعليم وقريب ونسيب السادة الدكتور محمود نصر ببلدية الاسكندرية والسيدة قسمت كامل مديرة التعليم الثانوى بالاسكندرية وعائلة شعير والاستاذ مصطفى حافظ بالجوازات والدكتور عبد القادر مراد وعبد الغنى شندى النائب السابق وعبد الحميد شندى بالشئون الاجتماعية وغالى وحفيظ بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الرابعة من المنارة وستقام ليلة المأتم بالسرادق ٢٤ ش عرفى باسبورتنج باسكندرية ولا عزاء للسيدات

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
ديمترى سماوريس
والد موريس مترى ونبيل تفتيش مشروعات رى اسيوط وسترى ديمترى الاستاذ نقابة المحامين بالقاهرة والدكتور حلمى مترى بالسويس وحرم امير جيد باسيوط ونندة مترى حرم يوسف حنيم المدير العام بالرى ومارى ديمترى حرم مراد نجيب المحامى والدكتورة كميلة مترى مديرة رعاية الطفل باسيوط وحرم المرحوم الدكتور سمير رياض وعايدة ديمترى الاستاذة بمصر الجديدة الثانوية للبنات حرم زكى ناشد رئيس الوسائل التعليمية بشمال القاهرة والدكتورة سميرة ديمترى مديرة رعاية الطفل بطنطا حرم الدكتور فرنسوا نظيم مدير الحميات بالفيوم وشقيق نجيب سادرس المحامى بسوهاج وحبشى سماوريس باسيوط والمهندس كيرلس سادرس باسيوط وجد عزتامير بهندسة اسيوط ومدحت مراد وعم صموئيل فرج ونبيل التفتيش بالرى والدكتور [illegible] ناشد بمحافظة القاهرة ومختار نجيب المحامى وانسى نجيب مدير عام شركة [illegible] للمقاولات والمهندس [illegible] والدكتور بهجت كيرلس وخال [illegible] والجنازة [illegible] صباح اليوم بكنيسة مار [illegible] بمصر الجديدة والعزاء بالمنزل ٢٢ ش [illegible]

شهيد الوطن والواجب

بحارة الباخرة نجمة الاسكندرية
ميخائيل فرج شماعة
ينعى جبريل فرج شماعة بشركة النصر للدخان والسجاير وشقيقاته اخاهم
الشهيد مخائيل فرج شماعة
وستشيع الجنازة صباح اليوم الحادية عشرة بمدافن الروم الكاثوليك بالشاطبى

توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ
عبد الغنى ابو مصطفى
شقيق عبد اللطيف وعبد السلام وابن عم الاستاذين محمد ابو مصطفى المدرس باسكندرية الثانوية وسالم مصطفى المدرس بمعهد كفر الشيخ والمشايخ على وخميس وحامد وخال الدكتور عباس حجازى بمستشفى المدارس باسكندرية واسامة بالوردبان الثانوية وحرم الاستاذ محمود الدحام ببنك القاهرة والدكتور محمد شرافى بكفر الدوار وعم الاستاذ محمد رضا بانطان كفر الزيات وقريب عائلات ابو حجازى وابو عيسى والمخسوان ومانن وابو سعيد وزوده بالقطر وسالم والحجن ببركة غطاس تلغرافيا دسونس بحيرة .

شيعت امس جنازة المرحوم
شاكر يونان ابراهيم
التاجر ببنى سويف
ابن عم حزين سعد افتخارى وفريد عبد السيد ونجله كمال بالدفاع ويسرى سفنى مساعد مدير اعمال الرى بالمنيا وفكرى ابراهيم المدرس وابن خالة اسكندر وجرجس حنا والمهندس الزراعى جورجى ابراهيم وادوار رياض المدرس وابن عمة الدكتور نادوس غالى وقريب حلمى يوسف كيرلس واخوته وعائلات الصايغ وزبرق وغبور وابو السيد والعائلة تشكر المواسين لا اراهم الله مكروها

استدراك لنعى
المرحومة شقيقة السيدة الفاضلة حكمت حسين عميدة معهد التربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية
عميد معهد التربية الرياضية للمعلمين بابى قير واساتذته ومدرسوه وموظفوه وطلبته يسالون الله للمرحومة
عائشة حسين
الرحمة ويدعون بطول العمر للسيدة فردوس حسين

ليلة الاربعين تقيمها اسرة المرحوم
الحاج محمد عبد السلام
بهناى منوفية والقاهرة صاحب محل عصير المانجو بشارع التحرير غدا السبت مساء بسرادق امام منزله بشارع التحرير بجوار المـ...

والدى الحبيب — اربعون يوما مرت على فراقك يامثال الابوة والحنان بدمع العين والقلب ابكيك وستظل ذكراك فى قلبى حتى يوم اللقاء
ابنك الدكتور نيازى

ذكرى الاربعين
بقلوب دامية تدعو اسرة المرحوم
شحاته تاوضروس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهره السادسة مساء الاحد ٩ اغسطس بكنيسة مارى مرقس بشارع كليوبترا مصر الجديدة

بقلوب حزينة تقيم عائلة المرحوم —
فوزى ميخائيل
جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت السادسة بالكنيسة البطرسية

ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المرحوم الدكتور
محمد كامل سامى
ذكرى الاربعين مساء السبت ٨ اغسطس بمنزله ٨٢ شارع المنيل

الدكتور انيس سلامه
غربت شمسك لتضىء فى عالم المجد والخلود فعزاء لشقيقك الدكتور توفيق وللاسرة الكريمة — القمص باسيليوس

الذكرى السنوية
لفقيد القضاء المرحوم
المستشار
محمود صبرى يوسف
بقلوب عامرة بالايمان تحيى عائلة الفقيد ذكراه العطرة مساء يوم الاحد القادم بمنزل الاسرة

تدعو اسرة المرحوم المهندس
فوزى ترنسيس
الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح السبت ٨ اغسطس بكنيسة مارى جرجس الجيوشى بشبرا

غدا نحيى ذكراك العطرة ياعوض اربع سنوات حرمنا فيها وجودك وعطفك الى ان نلقاك نسأل الله لك الرحمة ولنا العزاء · زوجتك الحزينة وشقيقتك وانجالك.

اسرة [illegible]
بنات مصر
بقلوب دامية بقضاء الله تنعى فى الذكرى الثانية وفاة زميلتهم المرحومة
فاطمة اسماعيل

تحيى السيدة حرم المرحوم القمص
عازر حبشى الراهب
قداس السنة الثانية على روحه الطاهرة غدا الثامنة صباحا بكاتدرائية مار جرجس بابو النجا بطنطا

اشتباك على خطوط

بقية المنشور فى صفحة ١

[illegible]

سوق الاوراق المالية

فى القاهرة

ختمت جلسة امس الاسبوع وهى اميل الى النشاط ، فقد تمت عمليات فى سندات القرض الحول والبنك العقارى باسعار الاقفال السابق .. وتقدمت اسعار سندات بنك مصر كما طلبت سندات البنك الاهلى وسندات مصر للتحرير الصناعى الاصدار الاول باكثر من الاقفال السابق . وفى قطاع الاسهم طلبت اسهم الغزل والصينى وغزل دمياط والحديد والصلب دون وجود بائع .

هذا ويبدأ اعتبارا من السبت ١٩٦٤/٨/٨ صرف فوائد سندات التامين ٤٪ اصدار ١٩٦٣ من البنك المركزى .

وفيما يلى اهم اسعار التعامل

قرض الانتاج ٣ ½ ٪ (٦٩ / ٧١) (٨١٥٠ ب) — ٥٠
سندات بنك مصر ١٥٥٠ + ١٠
سندات البنك الاهلى (١٧٧٠ م) + ٢٤
سندات مصر الجديدة حصص تاسيس ٦٨٥ — ٥
سندات مصر للتحرير الصناعى اصدار اول (١٨١٠ م) + ١٠

اسعار الذهب بالجرام

بمحلات امين ونور السرجانى
الصاغة ٩١٢٥٥ · وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	٩٩٫٥ قرشا
عيار ٢١	٨٨ قرشا
عيار ١٨	٧٦ قرشا

حشود ضخمة من السفن الحربية الامريكية

بقية المنشور فى صفحة ١

الفيتنامية هاجمت مدمرتين امريكيتين
وقال البيان انه لم توجد اية قطعة من قطع اسطول فيتنام فى المياه التى كانت فيها المدمرتان الامريكيتان خلال تلك اليوم . » ولقد دلت بعض الوقائع ويستدل وقائع اخرى ، على ان تلك الحادثة المزعومة كانت مختلقة بتدبير من الاستعماريين الامريكيين لتوسيع نطاق الحرب فى الهند الصينية » .

وقالت المصادر الوثيقة ان عددا من رؤساء البعثات الدبلوماسية فى بكين قد توجهوا الى وزارة الخارجية بدعوة منها صباح اليوم حيث تسلم كل منهم صورة رسمية من هذا البيان .

والمفهوم انهم لم يتمكنوا من الحصول على ايضاحات عن الفقرة التى تضمنها البيان وجاء فيها ان الاعتداء على فيتنام الشمالية يعنى الاعتداء على الصين نفسها . ولكن المراقبين يرون ان مانشرته جريدة « الشعب » الصينية ، يؤيد الراى القائل بأن البيان يهدف الى تبرير الاجراءات التى يحتمل ان تتخذها الصين فى المستقبل ، لا الى تمهيد السبيل للقيام فى الحال باجراءات عسكرية لمساعدة فيتنام .

وقد قوبل هذا البيان الصينى باهتمام شديد فى واشنطون وقالت المصادر المطلعة ان الدوائر المسئولة تنظر نظرة جدية الى ما جاء فيه من ان الصين الشعبية تعتبر الاعتداء الامريكى على فيتنام الشمالية اعتداء على الصين نفسها .

خطر التوسع فى النزاع

بقية المنشور فى صفحة ١

وصرح اعضاء وفد الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر ، بان الغارات الامريكية تتعارض ومبادىء نزع السلاح .

باريس

ويرى معظم المراقبين الفرنسيين ان الهجوم على المدمرتين الامريكيتين كان محاولة من جانب بكين لاحداث انقسام فى المهادنة المعقودة بين امريكا والسوفييت .

لندن

صرح دوجلاس هيوم رئيس وزراء بريطانيا اثر عودته الى لندن بعد ان قطع اجازته التى كان يمضيها فى سكوتلندا ، بأن هجوم فيتنام الشمالية على المدمرات الامريكية كان عدوانا استفزازيا على سفن امريكية فى المياه الدولية ، وليس هناك ما يبرره . وقال ان الولايات المتحده لها الحق الكامل فى الاخذ بالثار .

واضاف هيوم : « ان الرئيس جونسون كان على اتصال بى عقب الهجوم الاول ، وقد ابلغنى انه اذا تكرر الهجوم مرة اخرى فسيكون من الضرورى اتخاذ خطوة لايقاف العدوان اذا لم توقف مثل هذه الاعمال فانه من السهل ان تنشب حرب » .

وقد اجرى هيوم مشاورات عاجلة مع ريتشارد بتلر وزير خارجية بريطانيا كما بحث التقارير الاخيرة التى وصلته من واشنطون ومن الدبلوماسيين البريطانيين فى جميع انحاء العالم .

وقد خرجت معظم الصحف البريطانية امس تؤيد موقف امريكا ؛ فيما عدا جريدة « الجارديان » ، وجريدة « ديلى وركر » الشيوعية .

هافانا

اصدر اوزفالدو دورتيكوس رئيس جمهورية كوبا وفيديل كاسترو رئيس الوزراء بيانا استنكرا فيه الهجوم الامريكى على فيتنام الشمالية ، واعربا عن تضامن الشعب الكوبى مع شعب فيتنام الشمالية . كما طالب البيان جميع الشعوب المحبة للسلام بتقديم المساعدة اللازمة لحماية فيتنام الشمالية .

وجاء فى البيان : اننا نعرف كيف يتصرف الاستعمار الامريكى باستفزازاته المستمرة وطرقه العملية ، واكاذيبه الفاضحة ، ومزاعمه المشينة .

روما

تقدم الاعضاء الشيوعيون فى البرلمان بسؤال الى الحكومة طالبوها فيه باتخاذ خطوة للدفاع عن السلام ووصفوا الغارات الامريكية بانها تعبير عن سياسة استعمارية غير مقبولة .

اعتقل البوليس طلبة يحملون لافتات كتب عليها : « قولوا لا لحرب امريكا » . وطالب الحزب الشيوعى الدانمركى الحكومة بالاحتجاج على العمل الخطير الذى اقترفته امريكا .

الجزائر

اجتمع وليم بورتو السفير الامريكى فى الجزائر بعبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية وشرح له وجهة نظر الحكومة الامريكية بشأن تطورات الموقف فى جنوب شرقى سيا والظروف التى دعت امريكا لاتخاذ هذا الموقف . وكان السفير الامريكى قد طلب مقابلة عاجلة مع الوزير بعد ان قام عدد من الطلبة والعمال الجزائريين بمظاهرة ضخمة توجهت الى دار السفارة الامريكية تهتف بسقوط امريكا وتطالب بوقف العدوان الامريكى على شعب فيتنام الشمالية . كما استنكرت الصحف الجزائرية جميع العدوان الاستعمارى لعرقلة تقدم شعب فيتنام الشمالية .

طوكيو

قام عدة مئات من عمال النقابات واعضاء جمعية الصداقة اليابانية الفيتنامية الشمالية ، بمظاهرة امام السفارة الامريكية احتجاجا على مهاجمة امريكا لفيتنام الشمالية .

بورما

اعلنت صحيفة « نانتاودى » الصباحية ان النزاع الحالى بين الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية يمكن ان يصبح حربا كورية ثانية .

استراليا

ايدت صحيفتا « ميرور » و « صن » المستقلتان امريكا فى معالجتها للموقف فى جنوب شرقى سيا .

اصدر ماورو مينديز وزير خارجية الفلبين ، بيانا قال فيه ان حكومة الفلبين تؤيد الولايات المتحدة فى موقفها ، وانها ستنفذ التزاماتها تجاه امريكا وحلفائها .

كندا

اقترح بول مارتن وزير خارجية كندا استخدام لجنة الاشراف الدولية على الهند الصينية — التى تضم ثلاثة اعضاء هى كندا وبولندا والهند — كوسيط للاتصال بين الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية . وقال انه لا يعتقد ان ثمة خوف قد يعترى الولايات المتحدة ضد الاقتراح الروسى الخاص بالسماح لفيتنام الشمالية بالاشتراك فى مناقشات مجلس الامن لاتهامات امريكا لها بالعدوان .

ويقول المسئولون الامريكيون ، انهم لايزالون فى حيرة ازاء الاسباب التى دعت زوارق الطوربيد الفيتنامية الى مهاجمة السفن الحربية الامريكية . وقد صرحوا بأن هذا الحادث يكتنفه الغموض لدرجة لايجدى معها التحليل المنطقى .

وقالت وكالة رويتر فى برقية من واشنطون : ان الخبراء فى وزارة الخارجية لم يستطيعوا حتى الان ، التوصل الى راى معقول بشأن هذه الاسباب ، ولكنهم يظنون ان فيتنام قد استهدفت اغراضا سياسية لا عسكرية . وقال احد الخبراء ان حكومة هانوى قامت بهذا الهجوم العسكرى من اجل ارغام الدول التى يعنيها الامر على عقد مؤتمر دولى آخر لبحث الموقف فى جنوب شرقى آسيا ، واتخاذ قرار يقضى باعتبار فيتنام الجنوبية دولة محايدة وفقا لشروط هانوى .

فيتنام الشمالية تحتج رسميا

وانبىء من هانوى : ان حكومة فيتنام الشمالية احتجت اليوم رسميا على تحركات امريكا العسكرية ضدها ، والاعمال الاستفزازية التى قامت بها مع عملائها . وجاء الاحتجاج فى مذكرتين بعث بهما اكسوان ثوى وزير الخارجية الى لجنة المراقبة الدولية فى فيتنام الشمالية والدول الـ ١٤ التى وقعت اتفاق جنيف فى عام ١٩٥٤ الخاص بالهند الصينية .

وقالت مذكرة هانوى ، ان حكومة امريكا ولاوس وفيتنام الجنوبية يجب ان تتحمل المسئولية الكاملة للعواقب الوخيمة التى ستنتج عن هذه الاعتداءات الخطيرة . وطالب وزير الخارجية فى المذكرتين الدول المشتركة فى اتفاق جنيف ان تتخذ معظم اجراءات عاجلة ترغم بها الحكومة الامريكية وعملاءها على احترام قرارات اتفاق جنيف ١٩٥٤ ، وان توقف الاعمال الاستفزازية . كما طالب حكومة لاوس بان لاتسمح لامريكا باستخدام اراضيها قاعدة لضرب فيتنام .

كما اصدرت حكومة فيتنام الشمالية بيانا آخر اليوم ، اتهمت فيه امريكا بأنها تستعد لغزو اراضى فيتنام الشمالية وقالت ان الغارات الجوية التى قامت بها امس الطائرات المقاتلة الامريكية قد سببت خسائر للاهالى فى عدة مناطق من فيتنام الشمالية . وقال ان المزاعم الامريكية عن الهجوم على مدمرتيها فى ليلة الثلاثاء الماضى مزاعم كاذبة وليست الا جزءا من الخطة الاستعمارية الامريكية التى تقضى بالقيام باعمال عدوانية ضد سلامة فيتنام الشمالية .

طيارون صينيون فى فيتنام الشمالية

وقد نشرت اليوم صحيفة « شيكاجو تايمز » ان عددا هائلا من طيارى الصين الشعبية قد تحرك الى داخل فيتنام الشمالية خلال الاسبوع الماضى . وان كبار المسئولين عن الدفاع كانوا « يتصرفون على افتراض » ان معارك جوية بين الطائرات الامريكية والشيوعية كانت متوقعة « خلال الايام القليلة القادمة » .

واضافت الصحيفة ان المعلومات الخاصة بزيادة القوة الجوية الصينية فى فيتنام الشمالية قد اذيعت بعد ساعات من بيان روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكى الخاص بتفاصيل الغارات الجوية الامريكية على قواعد فيتنام الشمالية . وقالت الصحيفة انها تلقت معلومات من مصادر موثوق بها تفيد ان الطيارين الامريكيين الذين اسقطت طائراتهم خلال الغارات الجوية قد اعتقلهم الشيوعيون .

كما ذكرت ان مصادر عليمة اخرى قد صرحت بأن السفن الحربية الامريكية كانت تقوم بمهمة تفتيشية على السفن الصينية امام شاطىء فيتنام الشمالية قبل ان تهاجم زوارق الطوربيد المدمرتين الامريكيتين يومى الاحد والثلاثاء الماضيين .

التحركات الامريكية فى فيتنام الجنوبية

وفى الوقت الذى ترددت فيه انباء اخرى نقلتها وكالات الانباء من بانكوك عن وجود قوات صينية كبيرة فى فيتنام الشمالية : اذيع فى سايجون ان الخطوط الجوية العسكرية المنتظمة قد توقفت تماما فى فيتنام الجنوبية بسبب استخدام جميع الطائرات الموجودة فى تحركات عاجلة جدا للقوات تجاه حدود فيتنام الشمالية .

فقد جرت طول الليل عمليات لنقل الجنود من مطار سايجون الضخم الى جهات غير معلومة ، واحيطت جميع تحركات القوات بالسرية التامة .

هوقد اصدر الجنرال ماكسويل تايلور السفير الامريكى فى فيتنام الجنوبية ، امرا الى الامريكيين بالا ينزلوا الى الشوارع وان يحترسوا من الاعمال الانتقامية التى قد يقوم بها رجال فييت كونج .

وقال متحدث عسكرى ان الاوامر صدرت بحظر التجول على الموظفين الامريكيين فى الاقاليم الاربعة القريبة من الاقاليم الاربعة القريبة من فيتنام الشمالية .

واضاف المتحدث انه لاتوجد فكرة حاليا لاجلاء النساء والاطفال الامريكيين المقيمين فى سايجون ، ويبلغ عددهم ١٩٠٠ شخص .

امريكا ترسل قوات الى تايلاند

وفى بانكوك اعلن متحدث باسم السفارة الامريكية ان الولايات المتحدة قد ارسلت سربين من طائراتها المقاتلة الى تايلاند بسبب ازمة فيتنام . كما وصلت الى بانجوك سفينة حربية امريكية تقل ٢٣ دبابة من طراز « م — ٤١ » .

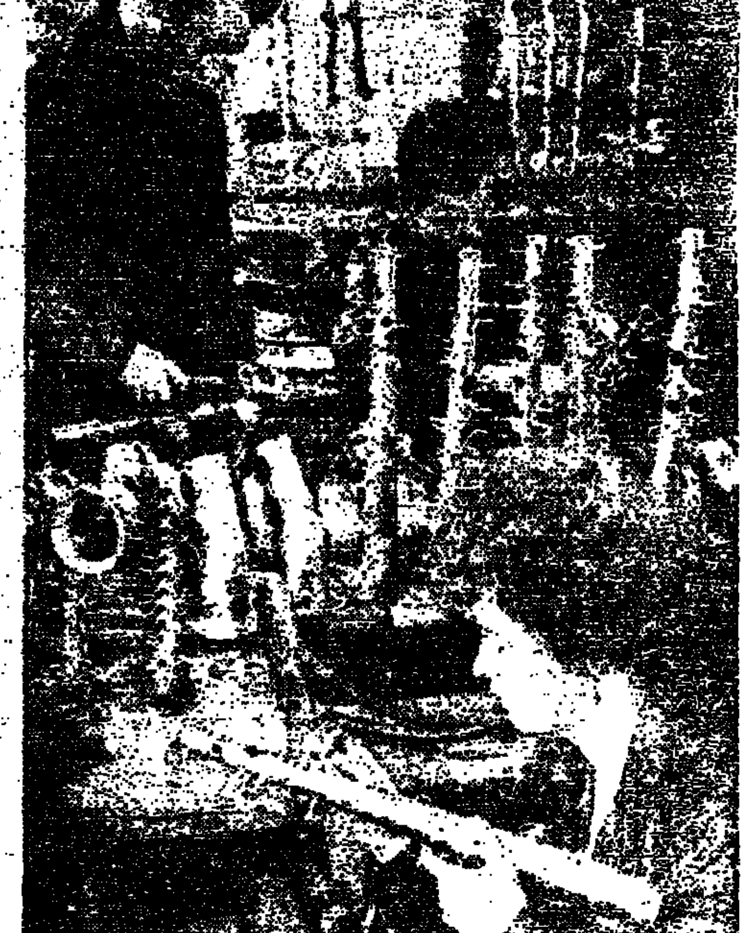
وقال المتحدث ان ترك هذه الوحدات ... كاجراء وقائى بعد مشاورات حكومة تايلاند الملكية وسواقتها .

كما صدرت الاوامر الى قوات تايلاند المسلحة ورجال البوليس بالبقاء فى حالة تأهب كامل ؛ وذلك بعد اجتماع طارىء عقدته حكومة تايلاند يتعلق بازمة فيتنام الشمالية .

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان
٣

هكذا من الأجيال

فى مصنع الموسيقى ؟!..







كريستيانسن من : كمال الملاخ :

.. لم أتخيل مطلقا أن أكون بين ٧٠٠ انسان و ٣٠ الف آلة موسيقية.. ولا اسمع لحنا واحدا !!! او مجرد مقطع لحن ... رغم انى عشت بينهم ٣ساعات!

ولابدا سطورى من جديد بشىء من التفاصيل .

فالذى تسمعه مثلا يتردد كثيرا فى تشيكوسلوفاكيا هو أن : « .. كل تشيكى، موسيقار بسمعه وطبعه ! » .

وربما لا مغالاة فى هذا المثل العامى .

ثم تسمع ايضا بأن تشيكوسلوفاكيا قد انتجت ١٠٠ الف بيانو لمصنع واحد هو « بيتروف » وقد اصبح ماركة مسجلة عليه اشتق اسمه من اسم صاحبه الذى عاش منذ ١٠٠ سنة يصنع بيديه آلة البيانو فى دكانه الصغير من خلف كاتدرائية الروح القدس فى براج .. فلما اشتهر وذاع صيت مهاراته الفنية .. كبر مصنعه .. ثم تطور مع الزمن ..

واذا تعجب لهذا العدد الكبير .. قالوا لك انه انتاج مصنع واحد وهناك عدة مصانع للبيانو فى تشيكوسلوفاكيا اهمها : « فاين باخ » .و. « روسلر » .و. « ريجوليتو » .و. « تشرولز » .و. « فيبش » . وكلها تنتج اعدادا متفاوتة كل سنة ! .

ولكن العازف الايطالى : آرتور بنديتى مكلانجلى .. عزف على بيانو بتروف امام البابا فى الفاتيكان واعجب به جدا

ثم نسمع ان تشيكوسلوفاكيا اشتركت مع ١٦ دولة اخرى .. فى مسابقة اقيمت فى بولندا لعزف الكمان . ومن بين ١٤٠ عازفا فاز الشابان التشيكيان : فلاديمير بلا . وبرميسى سيدلن بالجائزة الاولى والثالثة ولم تمنح الثانية لاحد .

وكان كما ناعما من صنع تشيكوسلوفاكيا تدعمنى الفضول .. ءرى وازور مصنعا لصنع آلات الموسيقى .

وكان ان وقع الاختيار على مصنع « أمانيه ».. على بعد ٢٠ ك.م. من كارلوفى فارى .. ويقع على أرض السوديت التى كانت الشرارة الاولى التى مهد بها هتلر للحرب العالمية الثانية وانتزعها وضمها منذ ٢٨ سنة لالمانيا ..

ثم دارت الايام ورجعت لتشيكوسلوفاكيا

وبعد اجراءات دخول المصنع القديم البناء الواسع المساحة المرتفع ٣ طوابق .. دخلت -لاسمع ضجيج — نشر قطع النحاس ولحمها وتثقيبها وطرقها وتغليفها وتعبئتها فقد كان المصنع لادوات الموسيقى النحاسية .. وما تعزف به فرق موسيقى الجاز . من أبواق متعددة التصميم والدوائر والاطوال وابواق وكلاريت وساكسوفون وكمان وصاجات الجاز الواسعة .. والطبول .. و ... و ..

و ٧٠٠ عامل وعاملة منهمكون .. لايرددون لحنا .. ولا نصف لحن . المسألة كلها انتاج وعمل ..انهم منوراء عمل الفنان. لا احد منهم يدعى الفن ولا يصيح وهنا فان ٨٠ دولة تطلب منهم وتستورد مايكفى لموسيقات جيوشها وفرقها الموسيقية الخاصة والعامة ... وبعضها تصنعه اليد واغلبها تصنعه الالة .. وكلها مكونة من اجزاء صغيرة جدا محكمة من نحاس وخشب والمونيوم ومعدن واوبر ومصارين قطط ولباد وجلود !! .

ووسط ضجيج العمل ، تخيلت نفسى أستمع الى هذه الفرق الموسيقية فى انحاء الارض ، .. تعزف أمام القوات الفائزة المنتصرة .. بتاشيد النصر .. كيف سيرقص الناس على انغام الجاز وترديد النوبست الصاخبة .. ثم اين النغم السارى الحزين .. أمام جنازة .. او الحان خافقة سريعة فى فرح .. وللدين جلاله والحانه المتهادية من الارغن ..

وافيق من جديد على طرقات المطارق وهى فى ايدى العمال تهوى احيانا فى رفق لتير صفحة من نحاس . او منشار كهربائى يجرى بنقش يحفر على الالة الموسيقية ما يرغب مستوردها .

واخرج حائرا مع سؤال يجول فى خاطرى : .. يقولون ان الفن ليس فى الالة الفنية ولكن فى الرجل الذى يستعملها .. ولكن ما موقف الفنان صانعها ؟ . وهل يستطيع الفنان الموسيقار العازف ان يعزف .. الا اذا كانت هناك مهارة فنية فى صنع آلته .. ؟ ! »

وما زلت حائرا .. أنتظر الجواب !!

مع المرأة

قرينة سفير السويد تهدى سيارة الى جمعية تحسين الصحة

* أهدت قرينة سفير السويد فى القاهرة الى جمعية تحسين الصحة سيارة « ستيشن » جديدة . كانت قرينة السفير قد تبينت عند زيارتها الجمعية انها فى حاجة الى مثل هذه السيارة . كتبت الى نادى « الليونز » فى السويد طالبة منه ارسال سيارة « فولكس فاجن ستيشن » ومعها بعض الملابس والالعاب ايضا هدية الى اطفال الجمعية (٥٠٠ طفل وطفلة) . وسوف تسافر ليلى دوس ومعها وفد من جمعية تحسين الصحة الى بورسعيد غدا ويتسلمون السيارة والملابس والالعاب التى ستصل على احدى البواخر .

فى الليل . .

بنطلون القرصان

* الليل له اناقته مثل الصباح والظهر والمساء ! .والموضة فى ازياء الليل العطن المزخرف بزهور رقيقة وصغيرة .. ان البيجاما بنطلون قصير يقف بعد الركبة مباشرة ويشبه الى حد ما بنطلون قراصنة البحار .اما جاكيت البيجاما فهى بدون اكمام وبكول صغير مستدير ومزينة ببيبه رفيع لونه ساده .. والروب دى شامبر من قماش البيجاما ومتواضع بدون كول ويقفل بصف طويل من الازرار الصغيرة واكمامه قصيرة .



المرأة العربية وقضايا التحرر

* اجتمعت د. حكمت أبو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية و زاهيه قدور رئيسة اتحاد الجامعيات اللبنانيات والاساتذة بجامعة بيروت ، وتناول البحث تنسيق جهود الحركة النسائية فى مصر ولبنان. وموقف المرأة العربية عامة من قضايا التحرير العربى .

بدون عنوان

الوزيرة تدفع ٥٠ ج. فى بلوزة و قميص .

* دفعت الوزيرة د. حكمت ابو زيد ٥٠ جنيها فى شراء بلوزة وقميص (رجالى) من انتاج الاسرة المنتجة رقم واحد فى محافظة كفر الشيخ . المبلغ سلمته د. حكمت فى مكتبها الى رب الاسرة عطية ابو العينين الشخيبى . المبلغ سيسدد به الشخيبى دينه لتجار الصوف حتى تواصل اسرته العمل فى انتاج اشغال التريكو .

عطية الشخيبى سيصدر الاسبوع القادم كتابا عن تجربة « الاسر المنتجة » . واهداف المشروع والصعوبات التى يواجهها .

لمحات واخبار من أوروبا

في قلب اوروبا هنا (مرض)الركوب مجانا للانتقال من المدينة الى الارياف او بالعكس . والمصاب بالمرض غالبا طلبة اوطالبات وعاملات ..واعجب ما فى الامر انى رأيت راهب يقف ايضا ينتظر ..

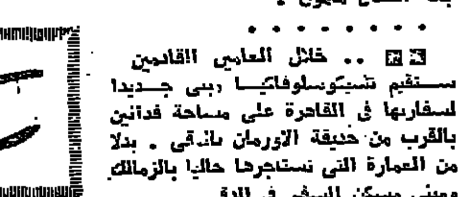
فكلهم ينتظرون على قارعة الطريق والى جانبه حقيبته او لفافته الصغيرة .. ويحرك ذراعه رافعا سبابته .. مشير القائد السيارة حتى يقف ، ليركب الى جانبه مجانا حتى يصل — فى طريق الرحلة — الى مكان يريده .

وغالبا ما تقف السيارات وتعاون .هذا الرعيل من الشباب .

ولكن حوادث جرت .وذلك عندما تكرر الاعتداء من بعض الراكبين المجهولين على أصحاب السيارات التى يركبونها بغية سرقتهم .

ولهذا رئى أن تنظم العمليه بطريقة عملية ، وهى أن تصرف الوزارة او الجهة المشرفة على شئون الشباب بطاقة شخصية بعد البحث والتحرى عن كل شاب يريد أن يشترك فى تنظيم مثل هذه الرحلات .وصرف بطاقة لمتحمل صورته وختم الدولة بانه انسان مأمون .

. . . .



.. خلال العامين القادمين ستقيم تشيكوسلوفاكيا مبنى جديدا لسفارتها فى القاهرة على مساحة فدانين بالقرب من حديقة الاورمان بالدقى . بدلا من العمارة التى تستأجرها حاليا بالزمالك ومبنى مسكن السفير فى الدقى

. . . .

لسرعة بناء العمارات السكنية المتوسطة الايجار فى تشيكوسلوفاكيا رأيتهم يجهزون حوائط الجدران كقطع مستقلة (مصبوبة) . ينقلونها باللورى من المصنع الى الهيكل الخرسانى للعمارة.. وعن طريق رافعات بخارية فوق سيارات خاصة يشدونها .يرفعونها من ظهر السيارة الى مكانها الخارجى بين هياكل العمارة . ولحظتها يضعون ايضا النوافذ جاهزة مكان الفتحات الخاصة بها وسط الجدران ..فيتم رصع الجدران والنوافذ وتشبيكها مع الاعمدة الخرسانية الكائنة اصلا ، فى يوم واحد .. لكسب مزيد من وقت . وحتى لا يعطلوا المرور تحت اى عمارة جديدة .. فى خلط الاسمنت والرمل والزلط على مساحة من الارصفة وارضية الطريق .. وتوفير ضجيج وزحمة عمال البناء .

وهذا رأيته فى المانيا ايضا اذ شاهدت مصفى كهربائيا لخلط الخرسانة ... وتفريغها بعد ذلك فى خزانات خاصة تحملها سيارات كبيرة . والمصنع فى قلب الريف عادة فوق ارض بور عديمة الزرع . أولا وثانيا هى أرخص من ناحية ميزانية وتكاليف المصنع .. وتسرع السيارات محملة .. تجرى على شبكة المواصلات المنسقة السهلة فى جهات متفرقة . الى عمائر جديدة تبنى . كل حسب الطلب والساعة واليوم وكمية محددة من تكعيب الخرسانة !! بحيث يعمل المصنع كل ساعات اليوم . وتتم سرعة بناء العمارة .. اى عمارة .. دون غش فى توريد عند من شكائر الرمل او الاسمنت .. او شغل طريق أو رصيف .

ومن السهل على المؤسسات العامة لمقاولينا الافادة من هذه الافكار العملية.

. . . . . .

.. ما أقرب الشبه بين ريف تشيكوسلوفاكيا وريف النمسا . انك تحس بانهما توأمان .. لا فى مناظر الطبيعة والغابات التى تتسلق الجبال فحسب.. ولكن ايضا فى طيبة اهلها . فيهم حب الخير. ومساعدة الغريب .. وما اشبههما بشهامة اهل الريف عندنا .

ضللنا الطريق ذات مساء ، فى سيارة مصطفى عوض القائم بأعمال مكتب ج. ع. م. التجارى فى المانيا الشرقية بعد أن عبرنا حدود المانيا ش. الى تشيكوسلوفاكيا ونحن فى طريقنا الى براج . وبكلمة بسيطة او اشارة .. يأتى الرجل الجالس فى الطريق او السيدة العابرة او العجوز الساهر .. ليشرح ويشير على الطريق الصحيح . ويقف مع ابتسامته حتى يتأكد من اننا انما نسير نحو الهدف الصحيح .

انه يقبل اليك ولا يعرض عنك :

وقليل من شعوب اوروبا ، من يعنيها امر الناس الغرباء .. ما لم تكن هناك مصلحة ؟

اذاعة وتليفزيون..

الرقص البلدى عالمى :عبد الرحمن صدقى

* اكثر من سؤال دار حول فرقة القاهرة الاستعراضية الرقصات الاسبانية تسيطر على برنامج الفرقة حتى يخيل الى من أمام فرقة زائرة ؟ ! .

سألت عبد الرحمن صدقى (٦٤ سنة) مستشار التليفزيون . قال

. . . .

— الرقص الاسبانى والموسيقى الاسبانية هما كوبرى بين الموسيقى الشرقية العربية والموسيقى الغربية . هما ترمومتر نجاح العمل الغربى على اى مسرح عربى .

اذا كنا ننكر دور الترجمة فى المسرح ننكر الرقص الإسبانى ! .

وقد استفدنا من الراقصة الاسبانية «بيبيتا» التى علمت الشبان العرب امثال صلاح حسين وراقصات الباليه مثل فيفيان ولوسى الرقص الاسبانى حتى اجادوه .

وقد تولت ايضا تعليمهم التمثيل الصامت.

— طيب لماذا تقدم راقصة شرقية فى البرنامج ؟ .

— الرقص البلدى رقص عالمى ! . بداية الرقص فى العالم هو هز الوسط . انا شخصيا « أستطعم » الرقص الشرقى طالما انه لا يحتوى على الاثارة . وفى فى حدود اللياقة ! .

— أحسن رقصة قدمت هذا الموسم ؟.

— رقصة « الكرنفال » التى تحتوى على الف رقصة ورقصة . وقد صممها الالمانى ارنست تشيراري الذى اسلم فى القاهرة وقدم فيها جميع انواع الرقص الاوربى . الكان كان وتاكيلا والكوكوراتشا والفالس .

وسوف نغير بعض [illegible] من رقص الباليه الكلاسيكى

— اخبار الفرقة ؟ .

— ستسافر الى بورسعيد [illegible] الشهر ثم تسافر الى [illegible]

هناك بروفات مستمرة [illegible] عربية جديدة ستقدمها فى [illegible] ان فن الرقص إبتكار [illegible] عمل مشترك ، تقدم لنا [illegible] ناجحا يتوقف على مجهود [illegible] وهذا ما نقوم به . وقد [illegible] شعبية يقوم ببطولتها الابطال [illegible] اسمها طريد المجتمع . [illegible] والحركات كلاسيكية ؟ .

ما هو وجه الحقيقة

* ما هى حقيقة الشكاوى من مكاتب التنسيق وما هى المتاعب التى [illegible] الطلبة واولياء الامور ؟

برنامج التليفزيون « وجه الحقيقة » يستضيف ٨ مساء السبت [illegible] مكاتب التنسيق فى مناقشة مع الطلبة واولياء امورهم عن هذه [illegible] البرنامج يقدمه ممدوح زاهر على القناة (٧) .

□ لبنى عبدالعزيز: تغسل وتكنس وتمسح البلاط فى ٤ بيوت عملت خادمة فيها !

□ طالب الحقوق « صلاح قابيل » يخدع لبنى ثم يتخلى عنها بعد ان يصبح وكيل نيابة !

هيتشكوك ليس احسن من حسن الامام !

★ . . « اشمعنى هيتشكوك والجماعة المخرجين الخواجات ماحدش بيقول لهم ماتطلعوش فى الافلام اللى بتخرجوها ؟ . هو مافيش غير حسن الامام اللى بيطلع فى افلامه !؟ » .

الكلام قاله حسن الامام امس ردا على سؤال عن اى لقطة سيظهر فيها فى الفيلم الذى يخرجه عن قصة احسان عبد القدوس . « مذكرات خادمة » ! ثم قال ح. الامام انه سيظهر فى لقطة وهو يشترى رغيفين عيش من عند البقال !

حسن انتهى امس من اخراج المناظر الداخلية فى الفيلم . غدا يخرج الى سوق باب اللوق وراء « الخادمة » « لبنى عبد العزيز » التى تعمل فى ٤ بيوت حيث يقع فى غرامها احمد رمزى بعد ان يخدعها صلاح قابيل .يشترك فى تمثيل الفيلم عبدالمنعم ابراهيم والوجه الجديد « نللى » شقيقة فيروز التى اكتشفها انور وجدى .

وهو اول فيلم ينتجه رمسيس نجيب لحساب مؤسسة السينما .

◇◇◇◇اخبار الصباح◇◇◇◇

● وضعت انثى السبع فى حديقة حيوانات الجيزة امس توأودين (ذكر وانثى) بعد ولادة متعسرة استمرت ٤ ايام .

● عهدت د. حكمت ابو زيد الى ادارة الضمان الاجتماعى فى الوزارة اجراء بحث اجتماعى يتناول حصر جميع الورثة الموجودين على قيد الحياة من اولاد المغفور له الزعيم احمد عرابى واحفاده مع بيان الحالة الاجتماعية لكل منهم .

وزارة الخزانة طلبت اجراء هذا البحث قبل البت فى الالتماس المقدم من ورثة الزعيم احمد عرابى مطالبين بتعويض يبلغ ٦١٠٠ جنيه مقابل تخفيض معاش مورثهم فى العهود الماضية .

● استطاع صبى عمره ١٤ سنة من نزلاء مؤسسة الاحداث فى المرج تضليل مدير المؤسسة د.جمال زكى مرتين فى ١٥ يوما !

● د.باهور لبيب انتدب مديرا للمتحف المصرى فى القاهرة الى جانب عمله : مدير المتحف القبطى .

● وزراء خارجية الدول العربية سيقيمون فى فندق شبرد من ٢٦ الحالى الى ٤ سبتمبر ثم ينتقلون الى الاسكندرية .التى يعقد فيها مؤتمر القمة .

● د. حسين فوزى : دعته رومانيا الى المهرجان الموسيقى الذى تقيمه فى بوخارست فى ذكرى مولد الموسيقار جورج بونسكو الذى توفى فى لندن منذ ٩ سنوات .

● يضم البرنامج السياحى فى الموسم الجديد الذى وضعته شركات السياحة فى [illegible] زيارة المنشآت التى تضم « [illegible] » . « مقابر بنى حسن » . « تونة الجبل » التى بها [illegible] ديمان يضم كل منها ٣٠ غرفة ! ! .

● تاه بدوى حمودة وزير العدل فى طرقات التليفزيون ودروبه وممراته بحثا عن استوديو رقم واحد !

كان الوزير على موعد مع برنامج « التليفزيون بيت الشعب » ٧ مساء اول امس . ظل حمدى قنديل صاحب البرنامج على باب التليفزيون ينتظر الوزير دون جدوى . اخيرا دخل الاستوديو فى حالة يأس . فى هذه الاثناء كان الوزير قد دخل الاستوديو يسأل عن حمدى قنديل ؟ قالوا له انه على الباب ينتظر الوزير . ورد الوزير : انا الوزير !

● عبد العزيز محمود عين عميدا لكلية المعلمين فى مصر الجديدة بعد ان اصبح عميدها السابق عبد العزيز سلامة وكيلا لوزارة البحث العلمى .

● ابلغ د.حاتم تقديره الشخصى الى المذيعات ومذيعى التليفزيون الجدد على ما ابدوه من استعداد وفهم طيب. المذيعون الجدد من خريجى معهد التليفزيون .

● على طريقة عصابات شيكاغو ، دخل اثنان من اللصوص مكتب ميشيل عطا الله مدير البنك اللبنانى المتحد فى بيروت ، وضرباه بمسدس على رأسه ، وسرقا ٦٤ الف ليرة وفرا هاربين ، بينما نقل مدير البنك الى المستشفى.

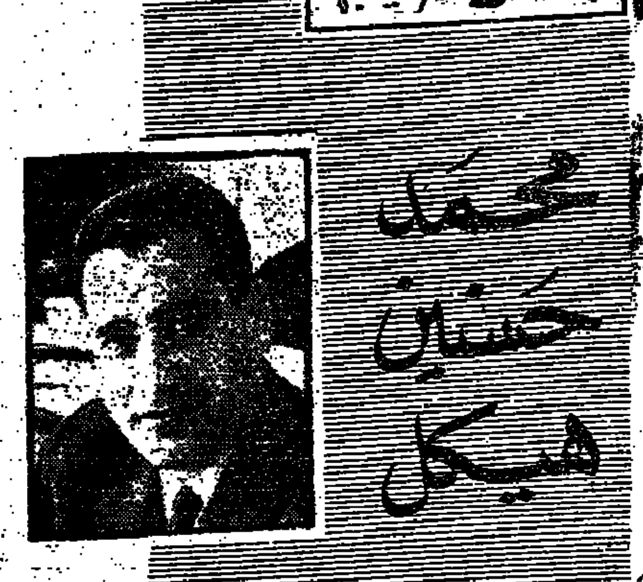
● يزور القاهرة الان وفدان سياحيان من كندا . الاول مكون من ٧٠ قسيسا وراهبة . الثانى افراده لا يأكلون الا الخضراوات والبقول فقط . اشترط الوفد (٢٠ سائحا وسائحة) على ادارة فندق سميراميس تنفيذ قائمة طعام نباتية !

● « لهيب وامواج » : ديوان جديد تصدره شريفة فتحى فى منتصف الشهر.

● ٢٤٫٦٨ طالبا وطالبة من الخارج يدرسون فى جامعات ج.ع.م. ومعاهدها العليا ! .

السنة ــ ٩٠ ــ العدد ٢٨٣٦٤
الجمعة ٧ اغسطس ١٩٦٤ ــ ٢٩ ربيع اول ١٣٨٤ ــ ١ مسرى ١٦٨٠
ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

بصراحة: يكتبها




محمد حسنين هيكل

لا بالغضب، ولا بالسذاجة!

...ت هناك مفاوضات تدخل ...رية العربية المتحدة طرفا ، ثم أتمنى لها من صميم ــ أن لا تصل الى اتفاق ...لا مفاوضات تعويضات ...ا الاجانب الذين أممت لهم ...ن ممتلكات أو مصالح .

هذه المفاوضات ، مع أي ...تنة ما كانت ، أتمنى لها ...

...صدر في ذلك عن كراهية ... أصدر عن غضب .

...ما عن ايمان بحق أراه ...ا قلته ! .

...علم أن حكومة الجمهورية ... المتحدة وضعت عدة ... تلتزم بها في معالجتها ... تعويضات رعايا الدول ...ة .

...ن هذه القواعد ان تدفع ...بته ٦٥٪ فقط من مبلغ ...ـات التي يتفق عليها ... دولة .

أن تدفع على آجال لا تقل ...ر سنوات .

...أن يكون الدفع على شكل ...ع مصرية ليست بينها ...اصيل الذهبية كالقطن ...

...لك كله فما زال تقديري ...ية الجمهورية العربية ... تبالغ في كرم النيل وفي ... السخي .

☐

...كان ينبغي ــ في ظني ــ ... هذه التعويضات كلها ...اقشة ! .

... المناقشة مقبولة في حالة ...

...ا ثبت مستحق التعويض ...خل الى مصر مالا في أي ... من الاوقات يساوي ولو ... ما يطالب به الان .

...هذه الحالة يكون له الحق ...صل على كل ما يطالب به ، ... ضعف ما ثبت انه جاء به ...ر في أي وقت من الاوقات ! ...ل .

... اليس هذا عدلا ؟ .

... هناك عدل اكبر من ... كل وافد الى وطننا يحمل ... أن يخرج منه عند تصفية ...ب بضعف ما دخل به ؟

... ذلك أقول واثقا انه ليس ...ـذين يطالبون اليوم ...ضات ، من يستطيع ان ...ه جاء بقرش واحد معه ...

...كل ما تجري المطالبة به ...هو التعويض عن ممتلكات ...ح انتزعت من الشعب ...ن بغير حق ، ونهبت نهبا ...وقه ، في ظروف وأحوال ...ية وسياسية ، جعلت ...صر غنيمة سهلة للمغامرين ...صة تكالبت عليها الاسود ...ا للذئاب والضباع الجائعة ... منها وتشبع .

▲

...تاريخ مصر المالي ، في فترة ...اف المروعة التي تعرضت ...وة المصرية في نهاية القرن ...ع عشر وبداية القرن ...ن يحكي بوضوح كل ...ب المأساة لا يستبقي منه ... لا يترك فيها طلسما ! .

...ست أريد هنا أن استعيد ... المشهورة المعادة عن ...سويس ، أبرز نماذج هذا ...زاف المروع !

... حفرت بأموال مصرية ...بأيد عاملة مصرية ساقتها ...رة تحت فرقعة السياط ، ...ح بنطها كله بالملايين ذهبا ...لم للمغامرين والمستغلين ... البحر .

... القصة وان كانت نموذجا ...ومعبرا ، قصة مشهورة ...دة ، لا أريد أن أقف طويلا

أمامها ، وانما اتجاوزها الى ما وراءها ، وما وراءها كثير ! .

أن الممتلكات والمصالح الاجنبيه التي يجري حديث التعويض عنها ، وتدور المفاوضات حولها هذه الايام تنقسم في الواقع الى ثلاثة اقسام :

❶ قسم مالي يتمثل اصلا في اسهم وسندات البنوك وشركات التأمين .

❷ قسم عقاري يتمثل في أرض زراعية في الريف او اسهم شركات زراعية او عقارات مبنية في المدن .

❸ قسم تجاري وصناعي يتمثل في بعض شركات التجاره والصناعات الخفيفة التي اقيمت وراء الاسوار العالية لنحماية الجمركية .

وقبل أن أشرد بالتفاصيل وراء كل قسم من اقسام هذه الممتلكات والمصالح الاجنبية ــ فاني اريد أن أقرر حقيقة علمية : ليست موضع خلاف بين كل الدارسين لتاريخ مصر الاقتصادي .

هذه الحقيقة هي :

« ان كل هذه الممتلكات والمصالح ــ بغير استثناء تقريبا ــ هي الوريث الشرعي للغارات التي قامت بها البيوت المالية الاوروبية الكبرى ، كبيت « روتشيلد » وبيت « اوبنهايم » على مدخرات الثروة المصرية .

ولقد كان ولاة أسرة « محمد علي » ، وبالذات « سعيد » و « اسماعيل » و « توفيق » ، هم الذين تولوا ان يفتحوا الابواب أمام هذه القوى المغيرة ، حتى تمكنت من السيطرة على الثروة المصرية ونهبها بواسطة جماعات من المغامرين جاءوا من حول القوى المغيرة الكبيرة في اعقابها وتسلموا الاعصاب الحساسة للاقتصاد المصري في حماية الامتيازات التي منحتها السلطنة العثمانية المتهالكة للاجانب في بقاع كثيرة من ارض الخلافة ! .

أمام الغارات سقطت المراكز المسيطرة على الثروة المصرية .

وفي حماية الامتيازات والاحتلال الاستعماري بعدها ــ جرى التقدم من هذه المراكز المسيطرة والانتشار الى اعماق الارض الزراعية ، والى شركات التجاره الخارجية والداخلية ، والى البنوك وشركات التأمين ، والى المؤسسات العقارية تملك في بعض الاحيان مدنا بكاملها ــ كما كانت شركة هليوبوليس ــ والى المصانع والى غيرها ما يستطيع ان يغل مالا عن أي طريق : » .

هذه حقيقة ... لست انا القائل بها ، ولكنه التاريخ ! .

▲

❶ في حديث التفصيل ابدا بالقسم الاول من الممتلكات والمصالح الاجنبية التي يجري حديث التعويض عنها ، وتدور حولها المفاوضات هذه الايام **القسم المالي ، الذي يتمثل في البنوك وشركات التأمين .**

لا اريد أن القي الكلام الى الهواء يحمله معه الى حيث يهب

أوثر بدلا من ذلك ان يكون الحديث أمام الواقع وأمثلته الحية ، ينصب عليها ويلتصق بها مثلا « بنك باركليز » . وحاله حال كل البنوك التي كانت تعمل في مصر بغير استثناء ...

« بنك باركليز » ، بنك بريطاني رأى في ظروف مصر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين فرصة عمر لا تعوض في مصر .

شجعه عليها وطمأنه وجود الامتيازات ووجود الاحتلال .

فتح له فرعا في مصر في بداية القرن العشرين .

ولم يجيء البنك حين عبر البحر ليفتتح فرعا في مصر ــ بمال معه ، ولا بأي شيء له قيمة رأسمالية .

كل ما تكلفه البنك نفقات سفر ثلاثة او اربعة من الموظفين الانجليز ، ثم ايجار مكان في أحد شوارع القاهرة .

وفتح البنك خزائنه للودائع المصرية .

اموال كبار ملاك الاراضي وغيرهم من المصريين الذين اتاحت لهم الظروف فرصة مال كثير او قليل .

ثم ودائع للحكومة المصرية ، فلقد اشارت دار المندوب السامي وقتها على الحكومة ان تودع لدى بنك باركليز بعض ما لديها من حسابات .

وراح البنك يعمل .

ليس هناك من يحاسبه ، ولا من يراقبه ، بل ولا حتى من يقاضيه بحكم حماية الامتيازات

ومضت سنوات لا تهم تفاصيلها فهي في الموضوع شكل لا يمس الجوهر ــ حتى جاءت قوانين التمصير وسط احداث السويس العظيمة فاذا الصورة في « بنك باركليز » على حقيقتها من الداخل كما يلي :

◀ البنك الذي بدأ بغير رأسمال وصلت الودائع فيه الى قرب الستين مليون جنيه .

◀ الودائع كلها ودائع مصريه بعضها بغير فوائد على الاطلاق كأنه هدية وضعها الفجر على بابه !

◀ الاعتمادات الكبيرة التي يفتحها البنك تسهيلا لعملائه كلها ــ فيما عدا ثلاثة او اربعة ــ اعتمادات مفتوحة لاجانب من كل الجنسيات ، « انجليز » ، « فرنسيين » ، « بلجيك » ، أي جنسية ، الا جنسية ابناء الارض التي يعمل عليها البنك .

◀ أفدح من ذلك ان البنك كان يقوم كل عام بتحويل مليونين ونصف المليون جنيه كل سنة ، الى مركزه الرئيسي في لندن ارباحا لعملياته في مصر ! .

◀ هذا بالطبع غير التراكمات الرأسمالية التي استطاع البنك تكوينها في مصر على شكل مساهمات في شركات متعددة النشاط او على شكل عقارات !.

حال بنك « باركليز » في هذا المثال هو حال كل بنك غيره .

وحال البنوك هو حال شركات التأمين ، جاءت كلها او معظمها فروعا لشركات اجنبية ، وبدأت توقع العقود وتحصل على الاقساط . وتكدس تراكمات رأسمالية لم تأت بثمنها معها حين جاءت ... ثم راحت كلها تتلقى خير الاوزة التي تضع كل صباح بيضة الذهب ! .

انكر تشبيها اكثر دقة في التصوير ، سمعته من الرجل الذي كان رأيه ــ عن اقتناع ــ تشجيع استثمار رؤوس الاموال الاجنبية في مصر ، والذي وضع ــ حتى بعد الثورة ــ قانونا يستهدف هذا الغرض ، واقصد به الدكتور عبد الجليل العمري .

كان عبد الجليل العمري قد وصل الى حيث يستطيع ان يرى الصورة على حقيقتها ، وحين اطل على الحقيقة كانت كلمته :

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، تقف على ارض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضروعها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يحلبونها »

▲

❷ في القطاع العقاري صوره أكثر ظلاما ، لانها اكثر ظلما ! .

ولقد جاء وقت من الاوقات في مطلع هذا القرن العشرين وصلت فيه ملكية الاجانب للارض الزراعية الى قرابة المليون فدان ، هذا عدا قرابة مليون فدان أخرى كانت مرهونة للبنوك الاجنبيه وبالتالي كانت هذه البنوك تحصل بطريق غير مباشر على محصولها

ولقد حصل الاجانب على ملكية الارض الزراعية في مصر عن طريقين .

◀ طريق استصلاح ارض جديدة ، كما فعلت شركة البحيرة مثلا .

ولم يكن الاستصلاح في ذلك الوقت يقتضي استثمارا ، وانما كان يتطلب مجرد اتفاق مع الخديو . كما فعلت شركة البحيرة فعلا .

يمنحها الخديو حق السخرة ، شد بها سواعد الفلاحين ، ثم تكون الارض الجديدة في النهاية قسمة بين الشركة ، وبين الخديو وكبار رجال حكومته .

◀ طريق نزع ملكية الاراضي التي اثقلتها الديون ذات الفوائد المركبة مما اضطر الفلاحون اليه ليدفعوا الضرائب الفادحة للولاة. وكانت هناك بنوك تخصصت في تقديم هذه الديون طمعا لجذب الاسماك المرهقة الى السنارات الحادة لاجراءات نزع الملكية ، أشهرها بنوك « زلخا » و « سوارس » و « موصيري » ، ومما يلفت النظر ان أصحاب هذه البنوك ، كانوا ابرز الاسماء بين الملكيات الاجنبية الكبيرة للارض الزراعية ! .

ولقد كانت اكبر شركات الاراضي الزراعية في مصر تكون حلقة مقفلة او ما يشبه الحلقة المقفلة تضمها جميعا وتربطها بالمصلحة الواحدة ، بل والملكية الواحدة لمجموعة من الاجانب .

كانت الشركة الاصلية بينهما جميعا هي « الشركة العقارية » التي اشتركت وعاصرت عملية تحويل أرض مصر الى مزرعة للقطن في خدمة « لانكشير » بعد ان توقف عنها تدفق القطن الامريكي بسبب الحرب الاهلية ووجدت في مصر مزرعة رخيصة وسهلة وآمنة .

وكانت « روتشيلد » و « أوبنهايم » وغيرهما من أصحاب بيوت المال الاوربية الكبرى مصالح متشابكة في هذه الشركة .

ثم ما لبث ان تجمع من حول المورد الحلو ذباب كثير .

لقد كانت « الشركة العقارية » بعد ذلك هي الشركة الام لشركات اخرى كثيرة دخلت مجال الاستغلال الزراعي في مصر . كشركة « وادي كوم امبو » وشركة « الشيخ فضل » وشركة « الغربية » وشركة « ابو قير » وشركة « سيدي سالم » وهذه كلها اكبر شركات الاراضي في مصر .

وحين صدرت قوانين يوليو ١٩٦١ ، واتيحت لاول مرة قوائم المساهمين في هذه الشركات جميعا ، ونشرت هذه القوائم في « الاهرام » فعلا . فلقد كانت هناك صدمة مذهلة .

ان هذه الشركات كلها كانت مملوكة ، ملكية كاملة للاجانب .

بين كل مائتي اسم اجنبي كان الواحد يعثر على اسم مصري يبدو تائها في بحر من الغربة !.

كانت هناك فقط واجهات مصرية ، تتمثل في اعضاء مجالس ادارات هذه الشركات ووراء هذه الواجهات المهيبة كانت الملكية الحقيقية ، متحكمة وسيدة ... واجنبية ايضا ! .

والملكيات العقارية في المدن كانت من نتيجة النهب المنظم للارض الزراعية ومحصولاتها الوفيرة . او كانت . كما كان الحال في شركة هليوبوليس قائمة على استعمال الودائع المصرية الموضوعة في البنوك الاجنبية .

حلقة الربح متصلة

« البارون امبان » انشأ البنك « البلجيكي » وارباح البنك « البلجيكي » ساعدت على عملية اقامة ضاحية « هليوبوليس » ، وأرباح ضاحية « هليوبوليس » ، أسست شركة الفنادق التي كانت تملك أضخم فنادق مصر وافخمها، وذلك كله يربح كأحلام الخيال وحصيلة الارباح في النهاية تقوم برحلتها السنوية عبر البحر ولا تعود !! .

ذلك التشبيه المعبر يكرر نفسه مرة اخرى :

« ان الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، تقف على أرض مصر ، وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضروعها تمتد الى خارج مصر ... وهناك يحلبونها » ! .

▲

❸ في القسم التجاري والصناعي ، ذات الصورة تتكرر:

وعلى سبيل المثال . فهناك الان مفاوضات تجري مع لبنان لتسوية التعويضات المستحقة لرعاياه . وتوشك هذه المفاوضات أن تصل الى نتيجة تدفع الجمهورية العربية المتحدة بمقتضاها تسعة ملايين جنيه لرعايا لبنان من بينها ستة ملايين لحساب مليونير لبناني واحد هو فرانسوا تاجر .

لم التق بالرجل . وليست بيني وبينه معرفة ...

لكن قصته نموذج صالح للدراسة .

في بداية الحرب العالمية الثانيه كان في مصر يبحث عن فرصة . وسط الفرص المتاحة خصوصا بسبب ظروف الحرب .

ولم يكن الرجل يملك شيئا الا مجموعة من الصلات بطبقة غريبة عاشت في مصر .

طبقة جاء معظم افرادها من لبنان . لكنهم اختاروا أن لا يعيشوا الحياة المصرية ورفضوا ان يستوعبوا فيها ــ الا قلة للانصاف هي الان جزء عزيز من الحياة المصرية .

واستعمل الاحتلال هذه الطبقة واستعملتهم المصالح الاجنبية في مصر . ليكونوا ــ بحكم شرقيتهم ــ مترجمين ووسطاء بينهم وبين الحياة المصرية .

وكانوا هم بأنفسهم الذين حددوا مكانهم في التركيب الاجتماعي لمصر قبل الثورة .

أرادوا أن يكونوا :

تحت سلطة الاحتلال .

حول الولاة والحكام

فوق الشعب المصري

ذلك بحث طويل لا احاوله الان. اقف فيه عند اتصال فرانسوا تاجر بهذه الطبقة .

اتصال اتاح له أن يؤلف شركة صغيرة مع اثنين من اصدقائه . رأسمالها عشرة آلاف جنيه أقرضها لهم بنك صديق من ودائع مصرية ــ هدفها أن تستغل مصنع نسيج في شبرا الخيمة كان يملكه احد رعايا بلجيكا الذين طلبت الحكومة البريطانية وضعهم تحت الحراسة لان الملك ليوبولد ملك البلجيك لم يهرب مثل غيره الى لندن ليؤلف حكومة في المنفى تقاوم النازي ، بل اختار البقاء في بلاده تحت الحكم النازي ! .

مضت السنوات بهذا المصنع وانتهت الحرب وبدأت ظروف ما بعد الحرب وخروج مصر من كتلة الاسترليني ثم مصاعب تسويق القطن ، وتقدم فرانسوا تاجر من احد وزراء المالية في مصر يعرض أن يساعد في عملية تصريف مخزون القطن المكدس .

في ذلك الوقت تسلم فرانسوا تاجر قطنا قيمته اربعة ملايين جنيه تسلمه من الحكومة المصرية، وقام بتصريفه ثم احتفظ بالثمن ليبني به مصنعا كبيرا للحرير الصناعي .

ولما بدأت الحكومة المصرية تطالبه بثمن القطن الذي رقد في جيبه خمس سنوات كاملة ، اذا هو بدوره يطالبها بالتقسيط ! .

عملية مدهشة :

◀ أخذ من الحكومة بأربعة ملايين جنيه قطنا .

◀ باع القطن وقبض الثمن واحتفظ به سنوات .

◀ في هذه السنوات بنى مصنعا كبيرا ... ومن لا يبني اذا اتيحت له اربعة ملايين في جيبه لعدة سنوات ؟ ! .

◀ بدأ يتشغ نصف مليون جنيه كل سنة ، كأنها من ارباح مصنعه

وهل احتاج الى نماذج أخرى في هذا القسم من الممتلكات والمصالح الاجنبية التي أممت ويجري الان حديث التعويض عنها ؟ .

لا أظن ! .

وفي هذا القسم ايضا يصدق التشبيه المعبر .

« الاقتصاد المصري أشبه ما يكون ببقرة هائلة ، تقف على أرض مصر وترعى خضرتها الخصبة ، لكن ضروعها تمتد الى خارج مصر .. وهناك يحلبونها »

▲

ولقد تكفلت القوانين الاشتراكية ــ على اي حال ــ بتصحيح هذا الوضع :

أعادت ضروع البقرة لكي يكون ادرارها للشعب الذي ترعى خضرته ! .

ذلك عدل تأخر كثيرا عن موعده ! .

لكن يبقى بعده سؤال :

ــ لماذا التعويض ... ولمن ؟

لقد كان يجب أن يكون التعويض للذين نهبت ثروتهم قرابة قرن من الزمان في أحلك الظروف واشدها قسوة ... والى حد الاستنزاف بسبب الحلفاء الثلاثة :

◀ غارات « روتشيلد » و « أوبنهايم » وغيرهما من المرابين الاوربيين .

◀ الامتيازات التي منحتها السلطنة العثمانية تفريطا وخيانة

◀ الاحتلال البريطاني وحرابه المسيطرة على مصر سبعين عاما من الزمان ! .

هؤلاء الحلفاء الثلاثة لم يكونوا أبطال مرحلة النهب التي تعرضت لها ثروة الشعب المصري فقط ، لكنهم الى هذه اللحظة أسباب مرحلة التخلف التي يبذل الشعب المصري الان جهودا بطولية ــ وشاقة ــ لكي يعوض ما فقده خلالها ويتقدم مع المتقدمين .

واذن مرة اخرى :

ــ لماذا التعويض ؟ ولمن ؟ .

ولقد تكون هناك ضرورات ملحة ، من حاجة مصر الى موارد التمويل الجديدة لمشروعاتها الواسعة ، تقتضي دفع جزء من التعويضات ولو كضريبة عن الثقة في أسواق المال العالمية ، لكن أي خطوة في هذا الاتجاه ينبغي أن تأخذ في حسابها مأساة عهد الاستنزاف المخيف ! .

▲

لا أطالب بأن نقرأ الان كتاب الانتقام ، ولكني أطالب بقراءة كتاب التاريخ .

ولست أرى أنه من الضروري أن نلتفت وراءنا في غضب ــ على حد التعبير الذي اختاره « جون أوسبورن » لروايته المشهورة ، لكنه من الضروري كذلك ان لا نلتفت وراءنا في سذاجة ! .

محمد حسنين هيكل

ركام معارك التفرقة العنصرية

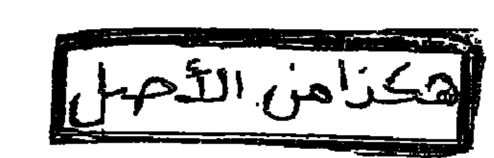
ربما كانت هذه الصورة اقدر من غيرها تعبيرا عن مشكلة التفرقة العنصرية في أمريكا والاحتمالات الكامنة ــ كالميكروبات الخبيثة ــ في اعماقها .

بعد مظاهرات نيويورك العاصفة ، تخلف في الشوارع ركام كثير وخشيت سلطات الصحة في المدينة الكبيرة أن يكون هذا الركام من بقايا المعارك مصدرا للاوبئة ومن ثم بدأت عمليات للتطهير .

في أعماق المشكلة مثل هذا الركام ...

في اعماق النفوس المضطرمة بالانفعالات والنوازع ...

هناك ايضا ــ في الاعماق ــ حاجة الى حملة تطهير ! !



أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار



سايجون

لماذا ذهبت المدمرة الامريكية قرب سواحل فيتنام الجنوبية ؟

شبح الحرب يقترب من جنوب شرقي آسيا وذكريات حرب كوريا لم تنس بعد. وذلك بعد اوامر جونسون بالقيام بعمليات انتقامية للاعتداء على قطع الاسطول الامريكي .

وردت فيتنام الشمالية بأنها سوف تضرب اي سفينة تدخل مياهها الاقليمية. وان الطرادين ضربا في المياه الاقليمية لها . وقد دعي مجلس الامن لمناقشة الخلاف الذي تطور الى احتكاك علني.

والاحتكاك في حد ذاته لم يكن مفاجأة لاحد ممن يراقبون الموقف هناك .

فالولايات المتحدة كانت تستعد لعمليات عسكرية منذ شهر . وقد غيرت سفيرها بسفير بدرجة جنرال . وكان اول عمل حتى قبل تقديم اوراق الاعتماد هو زيارة الحدود ومراكز التدريب العسكري !

وكذلك عقدت اجتماعات سرية لحلف جنوب شرقي آسيا ولمجلس الامن والدفاع الامريكي . وبدأت في شق الطرق على الحدود بين تايلاند ولاوس . وارسلت نجدات عسكرية كان آخرها في الاسبوع الماضي بأن بعثت بحوالي ٥ آلاف جندي وخبير وارتبطت هذه الاحتكاكات الاخيرة بوصول هذه النجدات وبالحملة الانتخابية بين جونسون وجولدووتر .

واختلف الموقف بالنسبة لفيتنام الشمالية فهي ترى ان الموقف العسكري في صالحها وان القوات الشيوعية في فيتنام الجنوبية في موقف قوي وكذلك القوات الشيوعية في لاوس وكلاهما يستمد العون من فيتنام الشمالية والصين.

اما الصين الشعبية فهي تستعد لهذا اللقاء مع الولايات المتحدة منذ زمن وخاصة بعد خلافها مع الاتحاد السوفيتي.

فليس هناك شك في ان صدامها العلني والرسمي مع امريكا يفيدها كثيرا في خلافها مع موسكو . فهي تستطيع ان تثبت لروسيا ان امريكا ليست اكثر من نمر على ورق كما تقول . وان تعرف الصين ايضا حقيقة موقف الاتحاد السوفيتي اذا وقع صدام عسكري مع الولايات المتحدة .

وبذلك يتضح ان هذا الصدام يستفيد منه جونسون في المعركة الانتخابية على الرياسة في مواجهة جولدووتر ويستفيد منه اقطاب الصين الشعبية في صراعهم مع خروشوف . والضحية هنا هو شعوب هذه الارض التي تدور عليها الاحتكاكات.

وكانت بداية هذا الاحتكاك عندما هاجمت ثلاثة زوارق طوربيد ، وذلك عندما هاجمت ثلاثة زوارق طوربيد تابعة لفيتنام الشمالية ، المدمرة الامريكية « مادوكس » بالقرب من شواطئ فيتنام الشمالية وضربتها بالطوربيدات، مما احدث رد فعل واسع النطاق في امريكا وفي منطقة الباسفيك كلها .

فقد تحرك الاسطول السابع الامريكي في دوريات أمام شاطئ فيتنام الشمالية، وبدأت تعزيزات من القوات البحرية والجوية الامريكية في مراقبة المياه الدولية على مقربة من شواطئ فيتنام الشمالية ، بعد ان اصدر الرئيس الامريكي جونسون أوامره بتدمير أي هجوم شيوعي جديد .

والمعروف ان ثلاثة حوادث مثل حادث ضرب المدمرة قد أدت من قبل الى حروب ضخمة كان اشهرها حادث احراق السفينة الحربية الامريكية « ماين » في ميناء هافانا يوم ١٥ فبراير سنة ١٨٩٨ ، وراح ضحيته ٢٦٠ شخصا على الاقل . وأدى الى الحرب الاسبانية الامريكية .

وقد اثار هذا الحادث عدة تكهنات تدور جميعها حول سبب وجود المدمرة الامريكية بالقرب من فيتنام الشمالية . وكان السيناتور جولدووتر المرشح لانتخابات الرياسة الامريكية أول من اثار هذه المسألة فقد تقدم بسؤال في الكونجرس الامريكي عما اذا كان وجود المدمرة بالقرب من فيتنام يعني القيام بانزال مزيد من القوات البرية الامريكية في هذه المنطقة .

واذا صحت هذه التكهنات ، فان ثمة تغيرات تجري الان في السياسة الخارجية الامريكية داخل البيت الابيض ووزارة الخارجية ، برغم انتهاء الخلاف الذي كان قائما بين الجنرال نجوين خان رئيس وزراء فيتنام الجنوبية والجنرال مكسويل تيلور السفير الامريكي .

فقد تنازل خان عن موقفه وتخلى عن عناده بأن أعلن ان سياسة حكومته لا تتطلب في الوقت الحاضر ان تقوم قوات فيتنام الجنوبية بمد الحرب الى فيتنام الشمالية .

ومن اثار هذا الخلاف اكثر من احتمال:

١ — أن يكون تيلور قد اتفق مع خان على اثارة هذا الخلاف والقيام بهذه التمثيلية كتهديد غير مباشر لفيتنام الشمالية والصين الشعبية وتأمين موقف الولايات المتحدة في هذه الحرب .

٢ — أن أمريكا تعارض فعلا مد الحرب الى فيتنام الشمالية قبل الانتهاء من الحرب القائمة في فيتنام الجنوبية ضد قوات فيت كونج . وكذلك تدعيم جيش فيتنام الجنوبية وزيادة مقدرته على القتال قبل الدخول في معارك مباشرة ضد قوات هوشي منه .

موسكو

محاولة تحكيم ٢٤ حزبا شيوعيا في الخلاف بين موسكو وبكين

رفضت الصين الشعبية اقتراح خروشوف بعقد مؤتمر يضم ٢٤ حزبا شيوعيا لمناقشة الخلافات بين موسكو وبكين وذلك كخطوة اولى في سبيل دعوة الاحزاب الشيوعية في العالم التي تبلغ ٨٢ حزبا .

والفكرة السوفيتية لهذا المؤتمر خرجت بعد انتهاء زيارة خروشوف لبولندا مما خلق احتمال ان يكون قد ناقش الفكرة مع زعماء بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا

ويبدو ان مصدر الدعوة لهذا المؤتمر المحدود هو فشل كل محاولات التوفيق الثنائية بين الحزبين .

وقد وجهت الدعوة الى الاحزاب التالية موزعة حسب الكتل السياسية في العالم :

١ — فمن الكتلة الشرقية دعا الاتحاد السوفيتي كل احزاب المجموعة وهي بولندا والمجر والمانيا الشرقية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وكوريا الشمالية وفيتنام الشمالية ومنغوليا وكوبا والبانيا وهي تبلغ ١١ حزبا شيوعيا . هذا بالاضافة الى فنلندا فيصبح ١٢ دولة .

٢ — ومن الكتلة الغربية دعيت الاحزاب الشيوعية من ٨ دول هي المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبريطانيا والارجنتين والولايات المتحدة واليابان واستراليا

٣ — ودعيت الى جانب ذلك الاحزاب الشيوعية باندونيسيا والهند والبرازيل وسوريا .

ونظرة واحدة الى تقسيم هذه الاحزاب حسب موقفها من كل من موسكو وبكين نجد ان ١٨ حزبا منها يقف مع الاتحاد السوفيتي بينما تؤيد الصين ٦ احزاب فقط .

وليس هذا الا صورة حقيقية لموقف الاحزاب الشيوعية . فهو ليس تخطيطا من الاتحاد السوفيتي بدعوة الاغلبية من انصاره فقط بل ان الحقيقة ان اغلبيه الاحزاب الشيوعية في العالم الى جانبه وهي بنفس النسبة تقريبا بنسبة ٣ : ١

والمفروض ان الدعوة الى مثل هذا المؤتمر العالمي هي اساسا من اقتراح الصين الشعبية . فقد أصرت على شرط لاشتراكها في المباحثات الثنائية التي دارت مع الاتحاد السوفيتي في موسكو ان تكون هذه المباحثات خطوة تمهيدية نحو عقد مؤتمر دولي للاحزاب الشيوعية

والجديد هو ان الاتحاد السوفيتي بدلا من ان يدعو كل الاحزاب دعا بعض هذه الاحزاب وهي في جوهر الحركة الشيوعية تمثل كل الاتجاهات ان لم تكن هي ايضا اهم الاحزاب الشيوعيه في العالم .

ولا يمكن القول ان الاتحاد السوفيتي يبغي تأييدا من هذه الاحزاب لانها فعلا قد حددت موقفها واصبح واضحا اتجاهها ، حتى رومانيا وكل ما يقال عن خلافاتها مع موسكو فان هذه الخلافات بعيدة عن الخلاف بين موسكو وبكين بل انهما متفقتان تماما على معارضة سياسة الصين الشعبية برغم علاقاتهما حول السياسة التجارية لاوربا الشرقية .

ورفض الصين الشعبية لم يكن مفاجأة وهي ترفض طوال الشهور الماضية اى محاولة لمناقشة الخلاف . ولعل ذلك يرجع الى تأكدها من ان الاغلبية الساحقة من الاحزاب الشيوعية تؤيد الاتحاد السوفيتي

والمفاجأة كانت في السبب الذي بررت به الصين الشعبية رفضها . فقد قالت انها ترفض فكرة المؤتمر لانها ترفض اى محاولة لتقسيم الحركة الشيوعية الدولية . وكان الاحزاب الشيوعية غير منقسمة فعلا بسبب الخلاف بين موسكو وبكين . وكان فكرة المؤتمر اساسا ليست من خلق الصين الشعبية برغم انها مسجلة في رسائل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في فبراير ويونيو سنة ١٩٦٢ .

وقد يكون السبب الحقيقي لرفض الصين الشعبية المشاركة في هذا المؤتمر وقبول تحكيم هذه الاحزاب انها تعلم مقدما ان قرارا من مثل هذا المؤتمر ان لم يكن ضدها فهو لن يكون معها .

وقد يرجع الى ان الصين تريد تاجيل الدخول في مناقشة مع موسكو حتى تنتهي من نجاح اول تجربة ذرية لها . فاذا دخلت المباحثات دخلتها كقوة ذرية ويمكن ان تتغير النظرة اليها فتكون لها اكثر احتراما .

وهذا وحده يفسر رفض الصين لدعوة موسكو لتحكيم ٢٤ حزبا شيوعيا .

موسكو :

الاتحاد السوفيتي يهدد بالانسحاب من الاشراف على السلام في لاوس

انتهت زيارة رينشارد بتلر وزير خارجية بريطانيا لموسكو حيث اجتمع بخروشوف وجروميكو . وقد استمرت الزيارة ٥ ايام ، كان اهم مافيها المناقشة حول الموقف في لاوس . وقد فشل بتلر في اقناع السوفيت بعدم التخلي عن مسئولياتهم في لاوس اذا لم يعقد مؤتمر الدول الاربع عشر من جديد دون اى شروط

والمعروف ان الاتحاد السوفيتي وبريطانيا يتحملان القسط الاكبر من مسئولية المحافظة على السلام في لاوس .

ولما اقترح السوفيت عقد مؤتمر جديد في جنيف لمناقشة الموقف في لاوس وضعت بريطانيا والولايات المتحدة عدة قيود شرطا لقبول فكرة المؤتمر :

- وقف اطلاق النار فورا .
- انسحاب قوات باثيت لاو الشيوعية من المواقع التي احتلتها في الفترة الاخيرة
- اعتراف زعيم القوات الشيوعية بنظام حكم الامير المحايد سوفانا فوما .

وعقد مؤتمر من القوى الثلاث المتصارعة في لاوس لتحقيق السلام بينها .

وقد رفض الاتحاد السوفيتي وضع اى قيود لعقد مؤتمر جديد في جنيف وبالتالي هدد بالتخلي عن مسئولياته في لاوس .

وقد حاول بتلر أن يناقش الاتحاد السوفيتي في نشاط الصين الشعبية في لاوس ولكنه فشل في عرض الموضوع صراحة .

وعاد وهو يعلن انه مازال يامل الا ينفذ الاتحاد السوفيتي وحده . وفي هذا النطاق يعتبر بتلر قد فشل في مهمته .

حتى موضوع انشاء قوة سلام دوليه وهو الاقتراح الذي قدمه الاتحاد السوفيتي اخيرا لتكون تحت اشراف مجلس الامن ولاتشترك فيها الدول الكبرى قد استقر الراى على مناقشته في الجمعية العامة لامم المتحده في الدورة الجديدة .

والشيء الوحيد الذي نجح في الاتفاق حوله هو التفاوض لعقد اتفاق لمنع انتشار الاسلحة الذرية . وهذا الاتفاق ليست له قيمة حقيقية لان الصين الشعبية وهي المقصودة به قد قاربت على الانتهاء من تجاربها الذرية .

وبهذا تكون رحلة بتلر الى موسكو قد انتهت دون ان تحقق شيئا ملموسا وكانت حكومة حزب المحافظين تامل في الحصول من موسكو على كسب يدعم مركزها في الانتخابات القادمة التي ستدور بعد شهرين فقط مع مواجهة حزب العمال .

رغبة الحياة امام رغبة القتل في فيتنام الجنوبية

جمعت هذه الصورة بين اثنين من مظاهر التناقض الصارخ في فيتنام الجنوبية ، هما : ارادة الحياة التي تتمثل في هذه الام الشابة ، فهي تحمل فوق كتفها ميزانا وضعت طفلها في احدى كفتيه ووضعت في الكفة الاخرى مواد الطعام والملبس اللازمة لها ولطفلها . وفي مواجهة هذا الرمز النابض لارادة الحياة سار جنود حكومة سايجون في الطريق الى الحرب !

جاكارتا

محاولة جديدة لفك الحصار الاقتصادي الخارجي

أخذت سياسة المواجهة التي تتبعها اندونيسيا تجاه ماليزيا طابعا جديدا هذا الاسبوع . فقد اصدر الرئيس الاندونيسي سوكارنو مرسوما يتضمن عدة قرارات اقتصادية تضع النشاط الاقتصادي باندونيسيا تحت اشراف الدولة .

وجاء في المرسوم الذي دعا الى الكشف ان الغرض من هذه السياسة الاقتصادية الجديدة هو .

١ — تحرير اندونيسيا من الحصار الاقتصادي الذي يفرضه عليها العدو بسبب حملتها لسحق ماليزيا .

٢ — التغلب على المشكلات التي تواجه أندونيسيا في الوقت الحاضر وذلك لرفع مستوى المعيشة للشعب .

فالمعروف ان اندونيسيا تواجه ازمة اقتصادية داخلية تتمثل في زيادة كبيرة في اسعار السلع الاستهلاكية . وكانت الحكومة قد حاولت في العام الماضي التغلب على هذه الازمة بالتحكم في الاسعار وزيادة اجور موظفي الشركات التابعة لها واجبار التجار على زيادة كميات السلع المعروضة للبيع .

والحقيقة أن النظام الاقتصادي الجديد ليس الا استطرادا لسياسة الديمقراطية الموجهة التي اعلنها سوكارنو سنة ١٩٦٠ وهي مستمدة من دستور سنة ١٩٤٥ . فقد طالب البرلمان الذي شكل في ذلك العام بأن يضع نظريات الديمقراطية الموجهة والاقتصاد الموجه والاشتراكية الاندونيسية موضع التنفيذ .

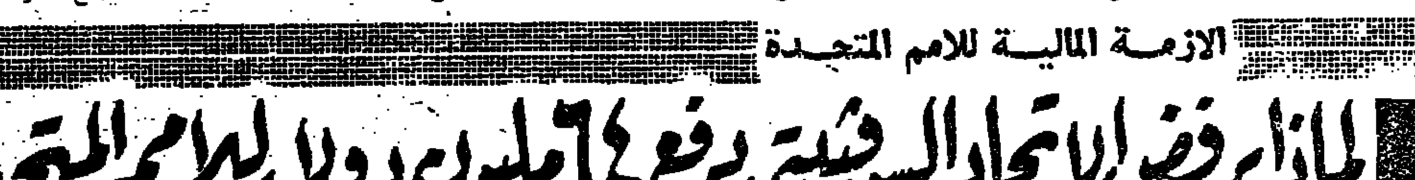
ومنذ ذلك الوقت واندونيسيا تتبع طريقا معتدلا لتطبيق الاشتراكية الا ان هذا الطريق قد واجه عقبات متعددة طوال السنوات الماضية مما دعا الى اصدار النظام الجديد .

ولا يختلف النظام الجديد عن سياسة الديمقراطية الموجهة الا في انه اخططها عمليا ، اذ تضمن تشكيل منظمة اقتصادية اطلق عليها اسم « القيادة العليا للعمليات الاقتصادية » وتتألف من عدد من الوزراء والمسئولين المختصين برئاسة سوكارنو

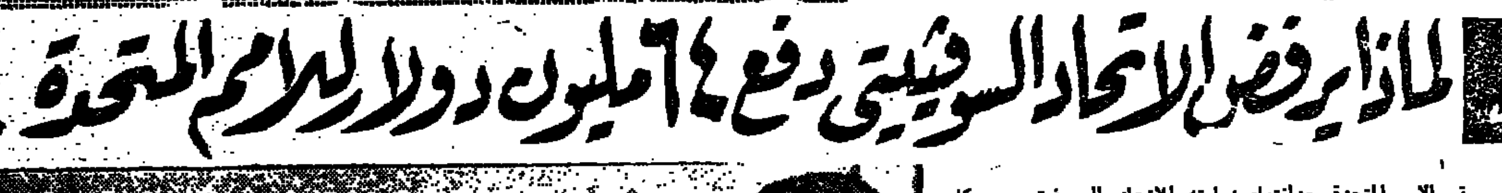
وستتولى هذه المنظمة الاشراف على جميع أوجه النشاط الاقتصادي في اندونيسيا وعقد الاتفاقات التجارية مع الشركات الاجنبية .

ومن جهة اخرى ، ستقوم المنظمة باتخاذ الاجراءات المباشرة ضد الاشخاص او الجماعات التي تقوم بعمليات تجارية غير قانونية ، وتقديمهم للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .

والجديد في هذا النظام انه يلغي جميع الامتيازات التي تتمتع بها الشركات التابعة للحكومة بحيث تضعها على قدم المساواة مع الشركات الخاصة .



الازمة المالية للامم المتحدة





معنى الارقام : لماذا رفض الاتحاد السوفيتي دفع ٦٤ مليون دولار للامم المتحدة ؟

عاد يوثانت الى مقر الامم المتحدة بعد انتهاء زيارته للاتحاد السوفيتي . وكان قبلها قد زار القاهرة وبعض العواصم الاوربية ومنها باريس . واعلن بمجرد عودته ان الامم المتحدة تواجه ازمة حقيقية .

فالاتحاد السوفيتي وفرنسا رفضا بصورة قاطعة تسديد ما تطالبهما به الامم المتحدة من ديون هي نصيب كل من الدولتين في نفقات قوات الطوارئ الدولية . وتطالب الامم المتحدة الاتحاد السوفيتي بتسديد حوالي ٦٤ مليون دولار هي نصيبه مع اوكرانيا وروسيا في كل عمليات المنظمة وتطالب فرنسا بمبلغ ١٦ مليون دولار هي نصيبها في عمليات الكونجو .

وقد بلغ العجز في ميزانية الهيئة حتى الشهر الماضي ١١٤ مليون دولار علما بأنها قد اصدرت سندات في العام الماضي قيمتها ٢٠٠ مليون دولار اشترت الولايات المتحدة نصفها انقاذا للمنظمة . وتدفع الولايات المتحدة عادة ٣٢٪ من ميزانية الامم المتحدة بينما يدفع الاتحاد السوفيتي ١٤٫٩٧٪ .

والازمة ليست في ان دولة ترفض دفع ما عليها بل هي في جوهرها خلاف حول نشاط الامم المتحدة . نفسه ادى الى هذه النتيجة الخطيرة .

فقد كانت وجهة نظر موسكو التي تؤمن بها باريس ايضا وكثير من الدول تتلخص في:

١ — ان المسئول عن اثارة هذه الحروب والازمات هو الذي يتحمل اعباءها المالية — فليس من المنطق في شيء ان تتحمل دولة من ميزانية شعبها لتدفع ما يغطي آثار سياسة استعمارية لدولة او لدول اخرى .

ولابد — على اساس من قواعد العدل الدولي — أن تتحمل هذه الدول العبء كله او معظمه ثمنا لهذه الجريمة السياسية التي ارتكبوها بالعدوان على دولة اخرى عضو في المنظمة . وتؤمن فرنسا بهذا المنطق بدليل انها دفعت نصيبها في بعض العمليات ورفضت ان تدفع نصيبها في عمليات الكونجو !

٢ — ان قوات الطوارئ الدولية قد لعبت دورا في الكونجو — سواء عن ارادة واعية او نتيجة الخداع — تدعم من موقف القوى الاستعمارية هناك . وبالتحديد بريطانيا وبلجيكا . ويكفي أن نعلم ان لومومبا حين اخذه ثلاثة من شخصيات يعرفها ممثل الامم المتحدة في ذلك الوقت تماما وساروا به بعيدا . وهو يعرف أنهم سوف يقتلونه ولكنه تركهم بحجة ان مسئوليته هي الدفاع عنه في داخل بيته . اما وقد خرج فهو المسئول !

بل لقد قيل ان لومومبا اعتكف في بيته اياما بمعزله عما يدور . واتضح بعد ذلك ان بقاء لومومبا في منزله كان بناء على تعليمات الامم المتحدة بحجة المحافظة على حياته !

المسئولية الحقيقية

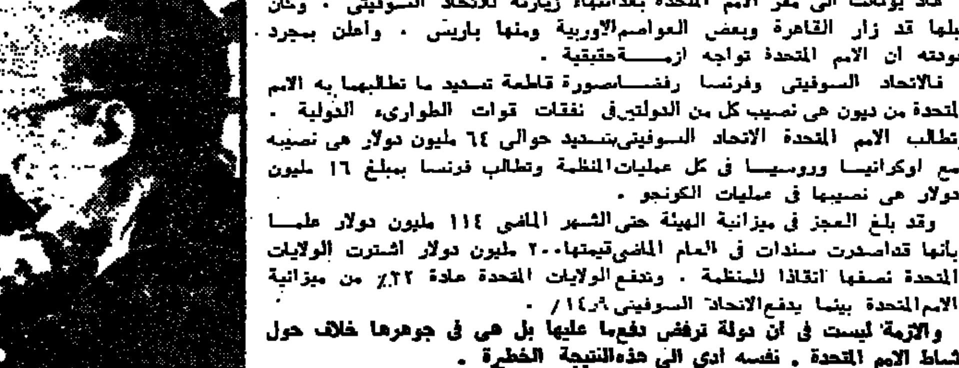
فمن المسئول عما حدث في الكونجو حيث دفع الشعب الافريقي وحده ثمن المأساة الدامية .. اهو ديال ممثل الامم المتحدة أم هو همرشلد السكرتير العام.

والحقيقة التي يهرب منها الكثيرون هي ان كلا منهما مسئول لانه سمح لنفسه أن يكون — سواء بارادته او دون ان يعلم — اداة في يد القوى الاجنبية لتحقيق اطماعها في الكونجو .

وبذلك تكون الدول التي ساهمت في نفقات هذه القوات كانها في الوقت نفسه قد ساهمت في تحقيق السياسة الاستعمارية وتدعيمها في الكونجو .

ولو كانت قوات الطوارئ الدولية في الكونجو خاضعة لاشراف المنظمة لما حدث ما حدث . والذي وقع بالفعل انها . تحت قيادة همرشلد نفسه . وطبقا لميثاق المنظمة يعتبر مركز السكرتير العام منصبا اداريا وكل ماله من سلطة محدد كسلطة تنفيذية لاتخرج عما ترسمه لها السلطة الحقيقية في المنظمة . ولما كانت الجمعية العامة لاتستطيع اصدار قرارات بل ان كل ما تصدره ليس اكثر من توصيات فان السلطة الحقيقية في يد مجلس الامن الذي عليه وحده اصدار القرارات .

والذي حدث بالنسبة للكونجو ان شعرت بريطانيا بأن سياستها سوف تنكشف فلجأت الى الجمعية العامة هربا من الفيتو السوفيتي . وبذلك انحرفت المنظمة بفضل الضغط الامريكي والبريطاني والبلجيكي واصبحت بدلا من ان تكون اداة لحل المشكلة اداة لتدعيم حكومة كازافوبو . وكانت هناك في ذلك الوقت حكومة جيزنجا الذي خلف لومومبا رئيس الوزراء الشرعي وكان واضحا أن الامم المتحدة قد خرجت عن الحدود التي يجب ان تعمل في نطاقها. وهذا ما اكتشفه ممثلها في الكونجو بعد ذلك باكثر من عام فاستقال !





٣ — انه طبقا لميثاق الامم المتحدة تكون القوات الدولية خاضعة لمجلس الامن خضوعا مباشرا في كل شيء ولكن قوات الكونجو كانت خاضعة لهمرشلد الذي دخل كاتنجا على رأسها بصورة مسرحية غريبة .

وقد دفع همرشلد حياته ثمنا لهذا الخطأ الكبير وتدفع افريقيا استقلال الكونجو كله ثمنا له ايضا .

ولذلك فالعملية من بدايتها تؤكد ان الامم المتحدة قد خضعت لضغط اصحاب المصالح في الكونجو . وانها بدلا من ان تحمي للكونجو استقلاله فاذا هي اداة طيعة في يد هذه القوى الاجنبية . ولذلك رفضت الدول التي كانت تعارض في خروج السكرتير العام للامم المتحدة عن اختصاصاته التي حددها الميثاق في تحمل اي التزام او اعباء لهذه العملية التي لم تحقق شيئا لشعب الكونجو الا الدمار .

ويبدو أن الامم المتحدة نفسها مقتنعة بهذا المنطق بدليل انها دعت اطراف النزاع في قبرص لتحمل اعباء القوات الدولية والمراقبين الدوليين . وكان الامم المتحدة تتبع معيارين مع الدول فاذا كانت تؤمن بما تطالب به من التزامات وعمليات الكونجو والشرق الاوسط فلماذا فرضت على اطراف العمليات الاخرى ان يتحملوا وحدهم اعباء القوات .!

رأى الطرف الاخر

وفي الجانب الاخر كان للامم المتحدة اراؤها ايضا تقدرها وتستحق كل الاهتمام فان الازمة المالية قد بلغت حدا يهدد المنظمة الدولية بالانهيار ، وليس هناك شك في أن انهيارها خسارة بالغة للعالم كله وخاصة للدول الصغيرة . وأن المنظمة قد استخدمت كل الوسائل الممكنة للحصول على أموال سواء بالاقتراض او بيع سندات . ولم يعد امامها مصدر آخر يمكن أن تحصل به على أموال لتستمر في نشاطها . واذا كانت قد حدثت اخطاء في الماضي فان اكبر منها واخطر ان تترك المنظمة لتنهار بسبب الازمة المالية .

ان محكمة العدل الدولية التابعة للمنظمة قد اصدرت فتوى بحتمية اشتراك كل دول الامم المتحدة في دفع نصيبها في اعباء هذه القوات ، وبالتالي اصبح على المنظمة ان تسير خطوات قانونية لتحقيق هذه الفتوى خاصة وان امام انظارها تجربة عصبة الامم حيث تهاونت امام الدول الكبرى في ذلك الوقت وهي ايطاليا والمانيا فكانت النتيجة أن فقدت المنظمة هيبتها ولم تستطع ان تفعل شيئا لتمنع قيام الحرب العالمية الثانية . ولابد من أن تتجنب الامم المتحدة نفس المصير وتفقد هيبتها بالتهاون امام الدول الكبرى .



البداية الحقيقية للأزمة المالية الخطيرة التي تواجه المنظمة الدولية

يوثانت يقدم الى خروشوف « سلطانية » مصنوعة في بورما عند زيارته الاخيرة لموسكو

وفي نفس الوقت تعرف الامم المتحدة ان الاتحاد السوفيتي اذا حرم من التصويت في الجمعية العامة فقد يدفعه هذا حفظا لكرامته ان ينسحب من المنظمة ولو حدث هذا لما اصبح لها قيمة ، لان الاتحاد السوفيتي لا يمثل دولة عادية بل هو احدى قوتين في العالم اليوم . فان خرجت واحدة لما اصبح للمنظمة قيمة

جولدووتر والازمة

وبهذا تجد الامم المتحدة نفسها في مركز خطير .

وسوف يزيده حدة او خطورة ان الولايات المتحدة قد تستخدم في انتخابات الرياسة الامريكية التي سوف ترتبط بالدورة الجديدة خاصة الحزب الديمقراطي . جولدووتر — عرف بعدائه للامم المتحدة — وجونسون نفسه في موقف يدفعه لاستخدام الازمة في الانتخابات فيطالب على الدول التي ترفض تحمل نصيبها وذلك بحرمانها من حق التصويت العامة .

الطريق المفتوح

وبذلك تكون الازمة قد بلغت ذروتها ولكن ليس معنى هذا ان المنظمة سوف تواجه كارثة حتمية بل ان هناك احتمالات متعددة تحل الازمة المشكلة .

فاما ان يتراجع الاتحاد السوفيتي وفرنسا في اللحظة الاخيرة ، دولة بتسديد ما عليها او على الاقل بتسديد جزء منه . فمثلا لو دفع الاتحاد ٨ ملايين دولار من ٦٤ لما اصبح هناك مبرر ولا فائدة من حرمانه من لان المادة ١٩ من الميثاق تنص على ان ذلك يطبق في حالة اذا لم يدفع نصيبها لمدة عامين . فاذا دفع الاتحاد السوفيتي هذا المبلغ لاصبح ما عليه اقل من نصيبه في ميزانية المنظمة لمدة عامين .

فاذا لم يتراجع الاتحاد السوفيتي عن موقفه فان هناك احتمالا ان تتقدم الدول الاسيوية والافريقية بطلب تأجيل مناقشة الموضوع للعام القادم ، وخلاله قد يمكن الوصول الى حل وسط .

وهناك حل آخر بان تجمع كل الديون التي على الدول الاعضاء فتعتبر عجزا في ميزانية الامم المتحدة ثم يصدر نداء للدول الاعضاء بالمساهمة في تغطية هذا العجز .

سامي منيع

نيويورك

[illegible]

واشنطن

[illegible]

قوات تشومبي تستعد للخروج من مخابئها بقيادة البلجيكيين !

ليوبولدفيل

اشتدت هذا الاسبوع حالة التوتر في الكونجو بعد ان اجتاح الثوار الاقاليم الشمالية . وتواجه امامهم قوات جيش الحكومة المركزية هاربة مذعورة . كذلك هرب اعضاء حكومة اقليم شمال كاتانجا الى اليزابيث فيل وطلبوا الالتجاء الى شرق كاتانجا بعد ان اعلن جاستون سوميالوت زعيم الثوار اقامة حكومة جديدة في الاقليم تكون لها سلطة الاشراف على جميع المناطق التي يسيطر عليها الثوار .

والحقيقة ان هذه الاحداث التي وقعت رغم انه لم يمر اكثر من شهر واحد على عودة مويس تشومبي للحكم ، تدل على حقيقتين :

● فشل تشومبي حتى الان ، رغم محاولته التقليل من اهمية عمليات الثوار في المهمة التي استدعي من اجلها وهي انقاذ الكونجو وتوحيد التيارات السياسية المختلفة فيها . فمن الواضح ان محاولات تشومبي للاتفاق مع زعماء الثوار لم تلق نجاحا لان هذه الثورات قامت اساسا للتخلص من جميع القوى الاجنبية والعناصر الموالية لها وتسليم مقاليد الحكم الى الوطنيين من انصار الزعيم الراحل باتريس لومومبا . ولئن رجوع تشومبي الى الكونجو ، وهو الذي وجه اليه العالم كله تهمة اغتيال لومومبا معناه التحدي الكامل للوطنيين المخلصين وتدعيم القوى الاجنبية وتقوية مركز العناصر الموالية لها .

● ضعف قوات جيش الحكومة المركزية وفشلها في مواجهة الثوار . فان الانباء الواردة من الكونجو تفيد ان القوات النظامية تهرب من الميدان قبل وصول قوات الثوار وذلك بمجرد سماعها ان الثوار متقدمون . وقد يكون هذا راجعا الى ان قوات الجيش ليست مدربة تدريبا كاملا كما انها تعاني من نقص في الاسلحة والمعدات الحربية .

● تؤكد هذه الاحداث كذلك ما اعلنه البرت اوناديلي لومومبا شقيق لومومبا في المؤتمر الصحفي الذي عقد هذا الاسبوع من ان سلطات حكومة الكونجو لاتتعدى مدينة ليوبولدفيل وجزءا من ريفها

ومن جهة أخرى كان من مظاهر التوتر الذي اصاب الحكومة الجديدة ورئيسها تشومبي :

ان اسرع تشومبي باطلاق سراح انطوان جيزنجا الخليفة الشرعي للومومبا .

ان كرر محاولاته للتملص من تهمة اغتيال لومومبا بان القاها على كازافوبو رئيس الجمهورية وموبوتو قائد الجيش

يقوم تشومبي بمحاولات لاعادة تنظيم الجيش المركزي معتمدا على انصاره السابقين . فقد بدأ مايقرب من ٦٠٠٠ من جنود تشومبي السابقين في الخروج من مخابئهم وسط الاحراش للتجمع استعدادا للتقدم تجاه اليزابيث فيل . كما ان هناك ٢٠٠٠ جندي اخرين يتجمعون في انجولا يقودهم ضباط بلجيكيون انتظارا لاوامر تشومبي .

ورغم ان نشوب حرب سواء بين تركيا واليونان او غزو تركيا لقبرص يعد امرا مستبعدا فقد سبق ان اجرت تركيا مثل هذه المناورات حتى ان قطعها البحرية وصلت الى مسافة عدة اميال من قبرص الا ان المظاهر المحيطة بهذه المناورات تختلف عن سابقتها :

١ — تعد هذه المناورات اضخم مناورات يقوم بها الجيش التركي في تاريخه الحديث .

٢ — لم تقف تركيا عند حد اجراء مناورات فقط بل صاحبت هذه المناورات تحركات للجيش التركي على طول الحدود اليونانية .

ولذلك فقد اثيرت التكهنات . اسباب هذه الاجراءات التي اتخذت طابعا جديدا قد يزيد من احتمالات نشوب الحرب . والمعتقد ان الاسباب هي :

١ — المحادثات التي جرت في اثينا بين الرئيس القبرصي مكاريوس وباباندريو رئيس وزراء اليونان وماتضمنه البيان الرسمي الذي صدر عقب هذه المحادثات من اتفاق وجهات النظر اليونانية والقبرصية مما خلق احتمال ان تنضم قبرص الى اليونان .

٢ — كان منع مكاريوس للقوات الدولية من دخول الموانى والمنشآت الحكومية ومد المياه الاقليمية لقبرص الى مسافة ١٢ ميلا ضربة لتركيا خاصة ان هذين الاجراءين سيساعدان على وصول الاسلحة الى ايدي القبارصة اليونانيين دون تمكن اي سلطة من ايقافها

٣ — توقع زيادة الاضطرابات بعد ان وجهت تهمة تدبير مؤامرة لاغتيال ... لاثنين من الاتراك . حاولا تخريب ... الاستقبال ... بين المرتبة ... نيقوسيا في اثناء هبوط طائرة مكاريوس . والشعور السائد بين القبارصة اليونانيين الان ان الوقت ... صالحهم فلو تمكنوا من الصمود امام جميع التهديدات التي تحيط بهم فان النصر الكامل سيكون حليفهم . ولذلك فهم يرفضون اجراء اي تسوية أو حل وسط قد ينتج عنه احراز ٨٠ في المائة فقط من النصر المتوقع

فالمعتقد ان الرئيس مكاريوس وحكومته ينصب على الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة . فالمعتقد ان قبرص يؤيدها عدد من الدول الاسيوية والافريقية بالاضافة الى ان الكتلة السوفييتية ستسعى الى اتخاذ قرار يدين التهديد التركي بغزو الجزيرة والتصديق على منح القبارصة اليونانيين حق تقرير المصير .

وفي الوقت نفسه يأمل مكاريوس ان تكون القوة العسكرية للجيش القبرصي قد ازدادت حتى الخريف القادم — وهو موعد انعقاد الجمعية العامة — بحيث تكون الحكومة التركية مضطرة للتخلي عن فكرة الغزو كاجراء عسكري بحت

كما ان القبارصة الاتراك لن يمكنهم الصمود امام اليونانيين اذا وقع اي صدام عسكري رغم المتطوعين والمعدات التي يتم تهريبها الى داخل الجزيرة .

ولذلك فالمعتقد ان مكاريوس ينتظر تحقيق هذه الامال ثم يعلن دستورا جديدا ينص على توحيد الجزيرة وتشكيل نظام حكومي للاغلبية اليونانية مع حماية حقوق الاقلية التركية . وتنفيذ هذا الدستور بغض النظر عن رد فعل تركيا .

اتجاهات الصحف العالمية

تصدرت انباء فيتنام الى الصفحات الاولى حتى طغت على كل الاخبار الاخرى عن ذلك ما حققته سفينة الفضاء الامريكية من مكاسب علمية بصورها التي بعثتها للارض .

فقد ابرزت الصحف حادث اعتداء زوارق الطوربيد على الطراد الامريكي وقالت ان هذا حدث بعد اتهام فيتنام الشمالية بان اربع طائرات امريكية هاجمت قراها على حدود لاوس مماعرض المساكن للتدمير واصابة فلاح بجراح .

وفي نفس الوقت ظهر من الانباء ان قوات الصاعقة الشيوعية في فيتنام الجنوبية قد هاجمت قوات الحكومة التي تدعمها قوات امريكية في نقطة على بعد ٦ اميال من العاصمة سايجون وقد اصيبت قوات الحكومة بالذعر !

وكشفت الصحف الامريكية عن حقيقة الموقف في افتتاحية للهيرالد تريبيون بأن قالت ان كل يوم يمر يتغير فيه ميزان القوى في المنطقة . وكل شهر يمر يترك اثرا على تفكير الشعوب في هذه المنطقة . وانتهت الى نفس النتيجة التي وضعتها الحكومة الامريكية وهي القيام بعمل سريع

ولعلها ليست من قبيل المصادفة ان تنشر الفيجارو الفرنسية دراسة معها صفحة كاملة بالصور للحرب العالمية الاولى في ٢ اغسطس ١٩٦٤ والصور وحدها تكفي للتعبير عن مآسي الحرب !

هذا وكانت الى جوار انباء الحرب في داخل فيتنام انباء اخرى عن الاستعدادات العسكرية في لاوس لتحقيق نصر على القوات الشيوعية هناك .

وكانت الانباء بعد ذلك محلية . فلم يوجد خبر تشترك في متابعته باهتمام كل الصحف معا .

في بريطانيا : انتهت اخر دورة لمجلس العموم البريطاني وعاد الاعضاء الى دوائرهم الانتخابية . وبذلك انفض المجلس بعد ان استمر خمسة اعوام وسيشكل مجلس جديد بعد الانتخابات الجديدة

واخر ماقام به مجلس العموم هو قرار تكريم تشرشل ، وقد وضع هذا القرار في غلاف انيق ، وحمله ٦ من كبار الاعضاء الى تشرشل في منزله ، لان صحته لم تساعده على حضور الجلسة . وهؤلاء الاعضاء هم : هيوم رئيس الوزراء وويلسون زعيم حزب العمال ، وجريموند زعيم حزب الاحرار ، وسلوين لويد رئيس مجلس العموم في الدورة الاخيرة وعضوان من اقدم اعضاء الصفوف الخلفية لحزبي المحافظين والعمال . وبهذا التكريم ختمت خدمات تشرشل في المجلس بعد ان قضى ٦٤ سنة من عمره عضوا فيه .

وكان الحدث الثاني الذي اهتمت به الصحافة البريطانية هو رحلة بتلر الى الاتحاد السوفيتي . وقد اهتمت بها الصحف السوفيتية ايضا برغم ان بتلر لم يحقق خلال رحلته نجاحا يذكر . وما زالت الصحف تردد احتمالات نجاح بتلر في الوصول الى حل حتى لاينسحب الاتحاد السوفيتي من الاشراف على عمليات لاوس مع بريطانيا .

وفي الولايات المتحدة : تركز الاهتمام هذا الاسبوع حول سفينة الفضاء ، الى جانب الاستمرار في متابعة الازمة في فيتنام الجنوبية . وكان خبر الاسبوع هو ارسال نجدة من ٥ الاف جندي وخبير الى فيتنام .

وبرز في كل الصحف الامريكية رد كاسترو العنيف على منظمة الدول الامريكية وقرارها الخاص بفرض الحصار حول كوبا .

وكان رأي الصحف الفرنسية ان قرار المنظمة الامريكية هو نصر لافكار جولدووتر التي عبر عنها في المجلس من راسه وكأنه يتحدث بلسان المرشح الديمقراطي .

هذا الى جانب الاهتمام بقرار جونسون بعدم اختيار روبرت كيندي نائبا له في المعركة الانتخابية حول الرياسة الامريكية .

وقد نشر خبر يقول : ان بعثة الامم المتحدة اوصت مجلس الامن بأن يبعث بلجنة رقابة دولية الى الحدود المشتركة بين كمبوديا وفيتنام الجنوبية لمنع اي اشتباك محتمل بين البلدين . ولم تمض ايام حتى وقع الاشتباك بين البلدين ، وقيل ان قوات فيتنام الجنوبية هاجمت حدود كمبوديا .

واشتركت الصحف الامريكية والفرنسية معا في الاهتمام بمباحثات رئيس وزراء رومانيا مع ديجول باعتباره اعلى مسئول عن اوربا الشرقية يزور فرنسا منذ الحرب العالمية الثانية ، ورأت الصحف الامريكية في هذه الزيارة تأكيدا لخلافات رومانيا مع الاتحاد السوفيتي واصرارا من حكومة رومانيا على الاستمرار في سياستها ، ودعما لموقفها تجاه موسكو .

وكانت اخبار عودة يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة في جميع الصحف ، وان لم تعلق احداها بعد على فشله في مهمته في كل من باريس وموسكو ، باقناعهما بدفع انصبتهما في ميزانية قوات الطوارئ الدولية .

وبدأت الاستعدادات لمقابلة اللقاء المنتظر بين ايرهارد وخروشوف . والصحف الوحيدة التي اهتمت بهذا الخبر هي الصحف الامريكية .

والخبر الذي تتحدث عنه لندن بعد القنبلة التي عثر عليها في لندن ، هو الافراج عن مسجون حكم عليه بالسجن ١٢ سنة ثم استطاع اثبات براءته ، وان المحكمة تأثرت برأي رئيس اسكتلانديارد السابق حين نشر مقالا اتهم فيه ذلك الرجل بالاشتراك في حادث سرقة ٣٧ الف جنيه سنة ١٩٥٢ . وقالت المحكمة العليا : ان الادلة غير كافية لاثبات صحة اتهام هذا الرجل واصدر وزير الداخلية امرا بالافراج عنه فورا . ولما خرج طلب الاستمرار في العمل الذي تمنى سنوات السجن يقوم به وهو التجارة . وتبحث وزارة الداخلية البريطانية امكان تلبية طلبه وعودته الى السجن ، ولكن ليعمل موظفا هذه المرة .



شارك في الحرب لبناء الامبراطورية وبكى وهو يرى قصتها

شهد مجلس العموم البريطاني سير ونستون تشرشل للمرة الاخيرة هذا الاسبوع قبل اعتزاله . وذلك بعد ٦٤ سنة من النشاط المتدفق في المجلس .

دخل تشرشل الى قاعة الاجتماع يسانده اثنان من الاعضاء المحافظين بعد منتصف ساعة من بداية الجلسة . وفي بطء هادئ وصل تشرشل الى الصف الامامي حيث كان يجلس دائما ، ثم انحنى على مقعده كما كان يفعل دائما . ووقت دخوله كان بتلر وزير الخارجية يجيب على سؤال لاحد الاعضاء . ولم تتوقف المناقشة بل استمرت وبعد ٥٠ دقيقة نهض تشرشل وسارع العضوان بمساعدته . وفي خطوات بطيئة انسحب اقدم الاعضاء واشهرهم من القاعة لاخر مرة في مثل الهدوء الذي دخل به .

وفي اليوم الثاني اجتمع المجلس لتكريم تشرشل فسجل تقدير جميع الاحزاب للخدمات الضخمة التي قدمها للبرلمان والامة

وكان هناك اقتراح بجعل تشرشل عضوا فخريا بالمجلس مدى الحياة . وأثار الاقتراح ثورة العمال ، وبالتحديد اتلى رئيس الوزراء السابق الذي كان ينافس تشرشل فاعلن ان هذا الحدث ليست له سابقة دستورية ، ولايمكن منح عضوية المجلس لشخص لم ينتخبه الشعب عن دائرة محددة .

واستقر الراى على تسجيل اعتراف المجلس بخدمات الزعيم « العجوز » وهو مالم يحدث لعضو منذ ١٠٠ عام تقريبا حين كرم المجلس اللورد ويلنجتون .

وتشرشل بدأ حياته جنديا يشارك في **الحروب الاستعمارية من أجل الامبراطورية** فاشترك كمراقب بريطاني مع القوات الاسبانية سنة ١٨٩٥ في كوبا للقضاء على الثورة ثم اشترك في القتال لاحتلال الجزء الشمالي الغربي من الهند سنة ١٨٩٧ ثم على ضفاف النيل سنة ١٨٩٨ . وبعد ذلك بعام واحد اشترك في حرب البوير بجنوب افريقيا كمراسل حربي لصحيفة « مورننج بوست » حيث اسر ولكنه استطاع الفرار من السجن وظل يسير في الليل ويختفي في النهار الى أن نجح في الفرار وبعث الى صحيفته ببرقية «انني قد فقدت جزءا من وزني ولكن قلبي اكثر حيوية » .

وبعودته بدأت مرحلة جديدة من عمره دخل مجلس العموم لاول مرة سنة ١٩٠٠ باسم حزب المحافظين ، ولكنه تحول بعد ٦ سنوات الى الاحرار حيث نال أول منصب وزاري كنائب لوزير المستعمرات ، ثم وزير داخلية وعند الحرب وزير مستعمرات ؟ وتخلل هذه المرحلة في سنة ١٩١٥ الاشتراك في الحرب في الجبهة الفرنسية .

وكان السبب الحقيقي لذهابه ضابطا مقاتلا هو استقالته من الوزارة .

وشهد خلال هذه الايام اول هزيمة في حياته ! حتى لقد بلغت وقتها درجة الفضيحة . فقد كان وزيرا للبحرية وقاد خطة لفتح مضيق الدردنيل ليهزم تركيا ويفتح الطريق للسفن الروسية ، وانتهت الحملة بربع مليون قتيل وجريح واستقال تشرشل . يومها قال « لقد انتهيت »

وبعد سنوات برأته لجنة التحقيقات من المسئولية . وعاد الى الحكم وزيرا من جديد حتى اصبح رئيس الوزارة لاول مرة في مايو ١٩٤٠ . وكان قد قاد حملة شعواء على تشمبرلن رئيس الوزراء لعدم تنبيره ... وتنظيم تشيكوسلوفاكيا الى هتلر في ميونيخ فاستقال تشمبرلن وتولى تشرشل رئاسة الوزارة من بعده لمدة خمس سنوات حتى انتهت الحرب وهي تعتبر قمة مجد تشرشل السياسي . ففي هذه الفترة برزت حقيقة شخصيته حتى كان سببا في كسب الحرب .

● فان أبرز ما عرف عن تشرشل قدرة فائقة على اتخاذ القرارات وقت الشدة .

● أنه يتميز بأعصاب هادئة مهما بلغ التوتر حوله . فطوال خمسة اعوام من الحرب العالمية لم يفقد اتزانه مرة .

● ايمانه بالشعب الذي يصل احيانا الى حد التطرف وقد اكسبه هذا الايمان درجة من التفاؤل كانت هي المحرك الحقيقي للروح المعنوية في الحرب .

وبرغم كل الحروب التي شارك فيها تشرشل فانه لم يفقد حساسيته العاطفية فبعد انسحاب دنكرك الذي كان مقدرا فيه خسارة ٤٥ الف جندي ولكن الخسائر بلغت ١٢٣ الف جندي . ومع ذلك اعتبره الحلفاء نصرا اذا بتشرشل يخرج ليعلن **انها فاجعة حربية . وان الحرب ، لاتكسب بالانسحاب**

وبعد الحرب واجه تشرشل الهزيمة للمرة الثانية حين فاز حزب العمال بالحكم ولكنه استمر عضوا بارزا في المعارضة يقود الحملات الشعواء على الحكومة حتى عاد مرة اخرى حزب المحافظين بفضل نشاطه ، في الحملة الانتخابية مع انه كان في السبعين من عمره . واستمر رئيسا للوزراء حتى ٥ ابريل سنة ١٩٥٥ حين خضع لارادة الاطباء واخلى مكانه لانتوني ايدن . وبذلك يكون تشرشل قد شغل منصب رئاسة الوزارة لمدة ٩ سنوات .

وقد مر تشرشل الى جانب ازمتيه في الحكم بعد الحرب الاولى والثانية بثلاثة مواقف بلغ به الانفعال الى حد البكاء .

ان كانت المرة الاولى التي بكى فيها هي يوم ان وافق حكومة حزب العمال سنة ١٩٤٧ على الخروج من الهند ومنحها الاستقلال . وقد شن حملة عنيفة ضد الحكومة لتصفيتها الامبراطورية التي حارب من أجل بنائها

٢ — ومرة ثانية بكى تشرشل حين خرجت بريطانيا من مصر . ورأى في ذلك بداية النهاية لامبراطورية بريطانيا في أفريقيا .

٣ — وكانت المرة الثالثة منذ شهور حين انتحرت ابنته الكبرى ديانا — ٥١ سنة — وهي مطلقة منذ اربع سنوات من دنكان سانديز زوجها الثاني !

وديانا هي احدى اربع بنات وولد انجبهم تشرشل خلال زواجه الذي استمر ٥٦ عاما . واتخذ راندولف طابع والده وبدأ نشاطه في الصحافة .

وخلال نشاطه حصل على عدد ضخم من الجوائز :

● قد منح جائزة نوبل في الادب على مذكراته سنة ١٩٥٣ . وقد قال رئيس اللجنة انه جرى العرف على أن تعطى هذه الجائزة شرفا لمن ينالها الا هذه المرة حيث نالت الجائزة شرف قبول تشرشل لها !

● وحصل تشرشل على لقب مواطن شرف للولايات المتحدة . وكان معروفا أن أمه امريكية . وانه كان يفخر دائما بذلك ويقول مازحا انه وحده يمثل الوحدة بين بريطانيا وأمريكا .

● ونال تشرشل اكثر من دكتوراه فخرية من جامعات متعددة في العالم

● ورفض قبول لقب لورد حتى لايفقد مقعده في مجلس العموم ، ولذلك فاز بارفع لقب وهو « سير » يمكنه من البقاء في المجلس . وقالت الملكة انها مستعدة في اي وقت يقرره تشرشل أن تقدم له لقب لورد .

وقد عرف عن تشرشل انه اذا تحدث فلا يتوقف واذا صمت لاينصت لاحد ولكنه يستعد لما سوف يقوله من جديد .

ويقول اتلى ان تشرشل منحه مرة سيجارا وفرح بهذا ولكنه اكتشف بعد فترة أن ذلك لم يكن مجاملة له ولكن لان تشرشل يكره رائحة « الغليون » !

وأكبر ما تركه تشرشل من آثار في السياسة الدولية اخطر اصطلاحية حتى الان :

فهو أول من أطلق كلمة الستار الحديدي وذلك في خطاب له في ١٦ اغسطس سنة ٩٤٥. بمجلس العموم .

وهو أول من أشعل نيران الحرب الباردة حتى لقد قيل أنه هو الذي بدأها .

وتشرشل بدأ مرحلة . عنيفة من الحرب الباردة حين حذر العالم بعد الحرب مباشرة في خطبة بالولايات المتحدة من الحليف الشيوعي !

وفي نوفمبر القادم يحتفل تشرشل بمرور تسعين عاما من عمره . ويكون بذلك اكبر رئيس وزراء في تاريخ بريطانيا عاش هذا العمر . وكان الرئيس الذي يحتل هذا المكان من قبل هو جلادستون الذي مات وعمره ٨٨ سنة ونصف سنة بينما احتفلت زوجة تشرشل بعيد ميلادها التاسع والسبعين في شهر ابريل الماضي .

كتب من العالم

تأليف ريتشارد كوبنر وهيلموت دان شميت :

يتناول هذا الكتاب اصطلاحا سياسيا قديما اختلفت معانيه من فترة لاخرى ولكن جوهره لم يتغير منذ اليوم الذي عرف فيه الانسان ان القوى يستطيع التحكم في الضعيف — وهذا الاصطلاح هو كلمة الاستعمار . ويعتبر الكتاب تكملة لكتاب « الامبراطورية » الذي تعرض فيه المؤلفان لمعاني الاستعمار منذ عهد الامبراطور اغسطس الى عهد نابليون الاول . فهو يبدأ بقصة هذا الاصطلاح واختلاف معانيه منذ عام ١٨٤٠ الى عام ١٩٦٠ .

ويتألف من مجموعة من المذكرات جمعها الدكتور كوبنر مطبقا عليها النظريات الفلسفية الحديثة . فقد تناولها من الوجهة الاقتصادية والتاريخية كما قدم دراسة كاملة للمجتمع ثم اضفى عليها شميت لونا اكاديميا فخرج الكتاب تحليلا تاريخيا قيما لمعنى الاستعمار الماضي ومعانيه في الوقت الحاضر .

ويقول المؤلفان ان التطبيق القديم للشعارات كان دائما غير ثابت فهو يتغير مع تغير العصور . فان كلمة الاستعمار التي تعني الان اشياء كثيرة كانت تنطبق في الماضي على الاعمال البراقة لنظام حكم نابليون الثالث في فرنسا كما انطبقت تماما على ماتم في عهد باقي افراد عائلة بونابرت .

ثم تمثلت كلمة الاستعمار بعد ذلك في السياسة التي كانت تتبعها بريطانيا فيما وراء البحار . فقد طبقها دزرائيلي رئيس وزراء بريطانيا باسلوب تمجيدي ثم تلاه جلادستون فاسبغ عليها بعض الاساليب التي جعلت منها كلمة كريهة واستمرت تحمل هذه الصورة منذ ذلك الوقت .

واستعمل جلادستون كلمة الاستعمار كاصطلاح ينم عن العار وكشعار حر رغم انها كانت تنطوي على استهزاء بالتوسع البريطاني . وحاول جوزيف تشمبرلن ومجموعة اخرى من السياسيين كانوا اقل شهرة منه في مناهضة هذا الراي بتقديم نظرية اكثر نبلا للمصير الاستعماري ثم كان لهوبسون ولينين في نهاية القرن الماضي اثر قوي في تحويل معنى الاستعمار بصورة فجائية لولا نشوب حرب جنوب افريقيا التي عطلت هذا التحول بعض الوقت . فقد احاطا هذا الاصطلاح باطار اقتصادي متين .

ويوضح الفصل الاخير من الكتاب كيف ان كلمة الاستعمار قد فقدت معناها بعد ان تحولت مرة اخرى من اصطلاح استعمله الاقتصاديون والدارسون للمجتمع الى شعار يستعمله البعض كنوع من انواع الاقناع في دعاياتهم .

وحتى الان لايزال هناك اختلاف بين السياسيين اما حول المعنى الدقيق لهذا الاصطلاح او حول تباينه وتناقضه . فالشيوعيون وعدد كبير من الاشتراكيين يعتبرون الاشتراكية هي الوجه المضاد للاستعمار . واحد الاسباب الرئيسية للنزاع القائم في العالم اليوم هو محاولات انهاء السيطرة الاستعمارية واحلال المجتمع الاشتراكي مكانها .

كلمات من وسط الاحداث

● لا معنى لاستقلال مالاوي اذا بقي شبر واحد من الاراضي الافريقية تحت سيطرة الاستعمار .

الدكتور باندا

● ان منظمة الدول الامريكية وزارة مستعمرات في امريكا اللاتينية تعمل لحساب الولايات المتحدة .

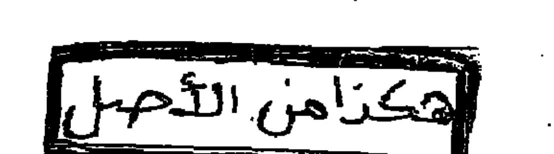
كاسترو

● يجب أن نقاتل من اجل حقوقنا لانه لم يحدث ان كسبت الوسائل السلمية ثورة ما .

ويليام ابتون
الزعيم الزنجي

معرض صيني في دار السلام

اخذت العلاقات التجارية تقوى بين الصين الشعبية والدول الافريقية . ومنذ ايام افتتح في دار السلام (عاصمة تنجانيقا) معرض تجاري تضمن عددا من معدات الصناعات الثقيلة التي تنتجها الصين . ويرى في الصورة مستر هوينج السفير الصيني في دار السلام وهو يشرح لمستركواوا نائب رئيس جمهورية تنجانيقا كيفية تشغيل المعدات والالات المعروضة .



الراديو تليفزيون وثقافة الجماهير

قال الصحفى الفرنسى : خرجت من تجربة عشرين يوما رصدت فيها التليفزيون عملا على بطال . وأيا كان مستوى البرامج فمن الواضح أن الصورة مهما كان تأثيرها ، لاتستغرق الانتباه الذى تتطلبه مطالعة كتاب ، ولا تبلغ أعماق النفس ثم لايبقى منها الاثر الذى يرسخ من المطالعة . ولذلك خرجت استفتى أهل الرأى فى أمر التليفزيون :

سألت العالم البيولوجى الكبير جان روستان — ابن الشاعر الدرامى ادمون روستان ، والشاعرة روزمند جيرار : ماذا يدعوك الى مشاهدة التليفزيون ؟

اجابنى : اشاهد التليفزيون لسبب بسيط جدا ؛ وهو أنه موجود . وأرجوك أن لاتعتبرنى زبونا سقطا من زبائنه ، فعالمى هو بحوثى العلمية ، وهذه تكفينى وزيادة . ولو أنك صادرت جهاز التليفزيون الخاص بى لما أحسست بقدر من الاسف ولكنى أفكر بالآخرين اذا حرمتهم من أجهزتهم

— لست أفهم . كيف توفق بين اقبالك عليه ، وعدم الاهتمام بأمره ؟ ألا تتابع برامجه ؟

— لاكما تتصور . فالبرامج العلمية ، مهما كانت قيمتها ، لاوزن لها عندى .

— والتحقيقات التليفزيونية ؟

— شرحه ! فلست من هواة الفرجة .

— وماذا يجذبك الى الشاشة اذن ؟

— المطربون والمطربات . فهى فرصة لم تتح لى من قبل للتعرف عليهم وعليهن . ثم المنوعات بأنواعها .

بقلم الدكتور حسين فوزى

— أى أنك شغوف بالتسالى ؟

اجاب روستان بما معناه : تزقزق لى .

— وما رأيك فى التليفزيون لغيرك من عباد الله ؟

— أداة عظيمة لنشر الثقافة . انا واثق أن التليفزيون يعلى من قدر ثقافة الناس .

— ألا ترى انها تشوه الثقافة ؟

— اذا اعتبرنا برامج التليفزيون نهاية فى ذاتها . ومن رأيى أن التليفزيون يثير الاهتمام بالثقافة والى حد بعيد . فهو فتاح آفاق فسيحة .

— ومقترحاتك لتعديل البرامج ؟

— الاستعانة فيها بالمحللين النفسانيين فالصورة التليفزيونية تحقق « نقلات » نفسية ، هذا اصطلاح بسيكوباتولوجى لاأعرف مقابله المستعمل فى العربية . ومعناه أن المشاهد يتقمص نفسية من يرى على الشاشة) . ويشير علماء النفس بالحد من المناظر المثيرة . والعنف . كل ما أوصى به هو أن يشيد التليفزيون بجلائل أعمال الانسان . وبخاصة أعمال العلماء ، وأن يؤكد قيم الاخلاص والتفانى فى اداء الواجب . والتعاون بين البشر . وبذل النفس فى سبيل الخير والمثل العليا .

وينتهى جان روستان . عضو الاكاديمية الفرنسية ، الى أن التليفزيون من أهم الظواهر الاجتماعية فى زمننا ؛ يجب أن نتوسع الى أقصى حد فى الانتفاع به ، دون أن نتوجس خيفة من عيوبه . فكل المخترعات التى تخطو بالانسانية الى الامام لاتخلو من العيوب والاخطار ، ويتطلب استخدامها حسن تدبير ولباقة .

طالعت هذا الكلام فى البريد الاوربى الاخير ، ولكنى تابعت منذ بعض الوقت مناقشات طويلة فى المجلات الادبية والفنية دارت حول التليفزيون ، وهل هو اداة لتنوير الجماهير فى الناحية الثقافية ، أم أنه يدمر الاتجاهات الارتقائية عند الجمهور فيحول دون القراءة الجادة ، والتفكير المفرد ، والاحكام الشخصية . وهأنذا أسائل نفسى أخيرا : هل التليفزيون — وأضيف اليه الراديو — أداة ثقافية ، الى جانب أنه أداة اعلام وترفيه ؟

والسؤال الذى يسبق هذا يجب أن يكون : ما هى الثقافة ؟

وتعريف الثقافة ليس بالامر السهل — فهى قطعا ليست العلم ولا المعرفة . فالعالم العلامة ، والحبر الفهامة ، والاسى النطاسى ، والجراح الصناع ، والملحن المطرب ، وصانع الاحذية ، أو الموبيليات يمثل كل منهم التخصص والاجادة فى عمله والتبحر فى علمه ، دون أن يكون أى منهم مثقفا لمجرد خبرته واتقانه لعلم أو حرفة أو فن .

وقد عرف ادوار هريو ، السياسى الفرنسى والمؤرخ والاديب المشهور — وكان قطبا من أقطاب الثقافة فى بلاد الثقافة الواسعة — أن « الثقافة هى ما يتبقى للانسان بعد أن يتعلم كل شىء ، ثم ينسى كل شىء » . وهذا ليس تعريفا ، بل نكتة ترجمتها أن أضعف الناس ذاكرة ، هم وحدهم المثقفون !

الا أن نتعمق المعنى الذى قصد اليه هريو ، وهو أن الثقافة ليست التبحر فى العلم ، ولا التخصص المهنى او الفنى ، والا لكان الاميركان والروس أعظم الشعوب ثقافة ؛ وهذا بعيد عن الواقع .

وليست الثقافة نوعا من «الاسنوبزمية» يجمع فيها الانسان من كل نبع قطرة ؛ ويتشدق هنا وهناك بكلمات سطحية عن الموسيقى والتصوير والتاريخ والعلم والادب .

انما الثقافة هى الاحاطة الواسعة بمعنى الانسان ، وعلاقته بالوجود فى ماضيه وحاضره ومستقبله . وتتضمن هذه الاحاطة معنى التجربة الانسانية على مدى العصور ، فلا تقتصر المعرفة على الكتب . او الاستماع الى الموسيقى الرفيعة . او ارتياد معارض الفن والعلم ، بل ان يصاحبها **احساس بالحياة نفسها ، وادراك** واسع عميق لمعناها .

وأوضح من تعريفى هذا — ولم انقله عن أحد — أن الثقافة تتطلب قسطا ماما من **الوعى التاريخى** ، أى وعى ماضى الانسانية **والوعى الاجتماعى** ، أى وعى حاضر الانسان . فرجل الثقافة لايسكن برجا عاجيا ، ليعيش فى خياله وتأملاته ، وبين كتبه ومجموعات صوره ومسجلاته الموسيقية وانما يعتمد ادراكه على معاركة الحياة ، والاندماج فى مجتمعه ، والاحساس به . ولكى يفهم مجتمعه فهما شاملا ، يجب أن توسع الرحلات آفاقه ، لا فى ناحية الفن والمعارض والمتاحف والآثار فحسب ، بل بالاتصال بالشعوب الاخرى ، ومحاولة فهمها ودرجات تطورها .

وقصارى القول : أن الثقافة هى التجربة الانسانية بأعمق معانيها ، تحصل بالقراءة والاستماع والرؤية والرحلات والاشتراك فى معارك الحرب والسلام ، أن لم يكن اشتراكا فعليا دائما ، فلا أقل من أن يكون اشتراكا بالحس والفكر .

فليس من الضرورى أن تكون قد اشتركت بجسمك فى الدفاع عن ثورة اليمن ، لتضيف مثل هذه التجربة الى وعيك الانسانى . وانما أن تدرك معنى هذه المشاركة من الناحية الانسانية : مساعدة شعب على الخروج من الظلام الى النور ، والاحساس بأنك بهذا العمل سواء حاربت بنفسك ، أو بولدك ، أو بصديقك او بمواطنك ، تؤدى خدمة خاصة لشعب شقيق بعينه ، وخدمة عامة لجميع الشعوب المكافحة فى أى مكان من الارض ، وتعمل على نصرة العدالة والاخاء والمساواة ، ودفع عجلة التقدم على الارض . وادراك مثل هذه التجربة — وقد عشناها ونعيشها — يساعد على بناء ثقافة الفرد والمجتمع .

كذلك فليس من الضرورى أن تكون عالما متخصصا ؛ ولكنك اذ تدرك معنى العلم فى العصر الحديث ، وأثره فى تطور البشرية ؛ وعند ما تفكر بحال العالم فى المائة او الالف سنة القادمة ، فانك تعيش تجربة العلم ، وسوف تستخرج من التجربة ، وتأمل التجربة ؛ فكرا يغنى ثقافتك .

وانا أزعم أن الراديو تليفزيون أداة ثقافة فى ذاتها ، لمجرد تقديمها للانسان صورة أوسع لعالمه : كان يحصل عليها من الدوريات مصورة أو غير مصورة . ولكن حصوله عليها بطريق السمع والرؤية المباشرة ، يدفع به الى صميم واقع الحياة هنا وهناك ، بطريقة أفعل وانفذ . فالصورة فى التليفزيون تتحرك كما فى الحياة ، والاذن تتلقى الكلمة الحية . أما الصحيفة فتنقل الكلام رموزا وحروفا ، والصورة ثابتة .

الراديو تليفزيون أداة ثقافة بشرط أن يسبق التجربة أمام الشاشة الصغيرة والمذياع بعض الوعى الثقافى لايهم أن تمتد جذوره الى أعماق المعرفة ، بقدر ما يشكل تقديما ذهنيا يؤدى الى استفادة أعمق وأفضل ، مما يستمع اليه ويراه فى الراديو تليفزيون .

وأمر هذا ملاحظ فى مطالعة الصحف والمجلات : فكلما قامت قراءتها على أساس من الوعى الثقافى ، زاد الانتفاع بها . وهى تجربة مررنا بها جميعا ونحن نطالع الدوريات بعد سن العاشرة ، ثم بعد العشرين فالثلاثين ، وهكذا .

أى أن هناك قسطا من الثقافة هو النهاية الصغرى لاعداد ذهنى وشعورى كلما أوفى ، زادت استفادة المرء مما تقدمه له أدوات الاتصال بالجماهير .

يتضح اذن أن هذه الادوات فى ذاتها ، وبكل ما تعرضه لآذاننا وعيوننا وادراكنا طريق الى الثقافة بمعناها الانسانى الواسع (تجربة الحياة) . ولكن فى حدود نهاية صغرى من العلم والمعرفة والتجربة تحقق بعضها معاهد العلم ، والبعض الآخر الاطلاع والترحال .

واذا كان الامر كذلك ، فلماذا لايساعد الراديو تليفزيون أيضا فى بناء هذا الاساس الثقافى الاول ؟ لماذا لا يكمل تحصيل المدرسة والقراءة والسفر ، وهنا يظهر الدور الايجابى الذى تلعبه الاذاعة والتليفزيون فى ثقافة الجماهير .

فلكى يعاون الراديو تليفزيون فى ثقافة المجموع ، ولكى تؤدى مواده الاعلامية والترفيهية ثمارها الثقافية ، يجدر به أن يعنى بشىء اسمه «الثقافة» ، كأن يعرض برامج تثقيفية خاصة كالبرنامج الثانى عندنا فى الاذاعة ، والواضح أن تعدد القنوات والموجات جعل هذا ممكنا الى حد كبير — برامج يعنى فيها بالعرض الجاد ، والمطالعة والبرامج الخاصة : والتمثيليات الرائدة والموسيقى العظيمة . مع ايفاد كل هذه المواد حقها من الشرح والنقد والتحليل . برامج يسمع الناس فيها آراء ذوى الرأى فى السياسة والادب والاقتصاد والفن والعلم .

أى أن البرامج «التثقيفية» تكمل ما تلقى الناس فى مدارسهم ومعاهدهم . وما طالعوه فى كتبهم ؛ وما سمعوه من موسيقى ، او شاهدوه من معارض فنية . بل هى تعمق هذه الاطلاعات كعنصر جديد فى بناء الثقافة يضم الى الكتب والصور والمسارح وحفلات الكونسير . وبمعنى آخر : أن يقوم الراديو تليفزيون بدور شبيه بالصحافة الناهضة عندما تعنى باصدار ملحقات ثقافية ، أو دور المجلات ذات القوام الثقافى المعتدل المتين .

لا أدرى أن كنت قد وفقت فى ايضاح فكرتى بعد كل هذا التكرار والاعادة . فلقد قصدت الى أن الراديو تليفزيون بذاته وبقدرته الواضحة على اشراك المستمع والمشاهد فى حياة المجتمع القريب والبعيد يفرض على الفرد أن يرى نفسه فى الصورة العامة ، مثلما يرى نفسه فى المرآة . لأن أدوات الاتصال بالجماهير مرآة هائلة للمجتمع الانسانى كله . وبقدر ما تحقق المرآة للانسان معرفة شكله الفردى من خلف ومن قدام ، تحقق له تلك الادوات رؤية شكله الاجتماعى لا كمجرد فرد فى أمة ، بل كعضو فى الانسانية جمعاء .

ولهذا يجانب الصواب الى حد ما كل من ينعى على الادوات الحديثة للاتصال بالجماهير سطحيتها ، وسوقيتها ، وانحطاطها الفنى ، وأنها بحكم شعبيتها ، وضرورة مخاطبتها لانواع متفاوتة من العقليات والثقافات والاوساط ، تنزع دائما الى الانحدار بالسامع والمشاهد الى دون أقل أعضاء المجتمع ادراكا وعلما وفهما ، وان لم يكن أقلهم تماما ، فهو قطعا لايبعد خيارهم !

وانا زعيم بأن أحط منتجات الراديو تليفزيون — هنا وفى الخارج — لاتنجح فى محو ثقافة المثقف ، وافساد ذوق صاحب الذوق ، أى أنها لاتهبط بخيار الناس . بينما هى لاتعدم أن تجد دائما فريقا من معوزى الثقافة معدمى الذوق ، تتقدم بهم ولو خطوات قصيرة نحو **الادراك الاجتماعى** وهو أساس هام من أسس الثقافة .

هذا الى أنها تعرض لاكثر الناس حظا من الثقافة صورة واقعية لما يجرى فى العالم يوميا بالصورة والكلمة المسموعة ، وغالبا بلسان الناطق بها . ومن موجبات ثقافته أن لايعيش بمعزل عن الاحداث أو تتحول ثقافته الى ما يشبه الطير الحبيس .

صورة فى التليفزيون لايمكن محو أثرها من نفسى ، صورة باهتة مضخمة لاتساوى مليما كصورة فوتوغرافية أو سينمائية ولكن أن تدرك وانت تشاهدها انها صورة رجل الفضاء فى التو واللحظة وهو على بعد مئات الاميال من الارض ، ينقلها اليك التليفزيون مباشرة ، وصاحبها مقيد محبوس فى كبسولته تكتنفه الانابيب والاسلاك وتغطى الاليكترودات (جمع اليكترود ، لا اليكترون) معالم جسمه التشريحية . تلك الصورة الباهتة المشوشة لانسان يؤدى دور حيوان التجربة فى كبسولة الفضاء .. درس هائل لكل الناس . ولكن اقدرهم على الاحساس بها ، وفهم معناها هو امرؤ على شىء من الثقافة هو الاقرب من غيره الى الشعور بأن ما يراه على الشاشة هى صورته هو ، لاصورته الشخصية ، ولكن صورته كانسان عصره

خذ مثلا صورة البوليس الامريكى يضرب السود ويطلق عليهم كلابه . الا تكفى لتمحو فى لحظة خاطفة كل ما تصنعه الدعاية الامريكية فى عشرات السنين ، وما تتقول به عن الديموقراطية ، وعالم المعاملات الطليقة والانتاج الحر (فرى انتربرايز) ؟

ثم اذكر عرض الميثاق القومى ومناقشته عيانا بيانا أمام التليفزيون . لاشك فى أن مطالعة الميثاق مليا ، وعلى هدوء أساسية لوعيه وادراك ... ولكن ... أن قراءة محاضر المناقشات فى أثناء ... أيضا وسيلة تعريف بهذه الوثيقة ... جدا فى حياتنا الحاضرة والمستقبلة ... ادعوك لتفكر قليلا بأثر متابعة المناقشات وقت اجرائها ، عن طريق ... بصوت المشتركين فيها ... يطالعونها فى صباح اليوم التالى ... تحلل أثر الاستماع فى اثارة النفس ... الوعى بالموضوعات التى تناقش ... لايدركه أغلب الناس قيمة الصوت ... وشخصية المتكلم تنبض فى نبراته ... كلماته ، ومع ذلك فهم يغني جلية ... الادراك ، بدوامة النتيجة واجرة ... أثر الكلمة المسموعة فى التسجيل ...

فاذا أضفت الى هذا انك ترى ... وتسمعه فى نفس اللحظة التى يتحرك ... ويتكلم ، وكأنه يخاطبك أنت ... فى مخدعك انك ربما كنت أقرب الى ... من الجالسين فى القاعة الفسيحة ... غير مسموح الى مقعده ، والبعض ... قد لايسمع جيدا ، وقد لايرى ... ركة كما تراه أنت وهو يواجه ... الشاشة !

مثل آخر أقرب الينا فى الزمان ... القمة الافريقية تأمل المطروحة ... بالنتائج التى حققتها أولا ... لتدرك أن الخدمة التى تؤديها ... هى أن يشعرك بشىء أعمق ... قرارات تتلى أو تنشر ، وهو ... لحقيقة حية ، واحساسك بأكثر ... التاريخ والجغرافيا وكلام الصحف ... الخطباء عن الوحدة الافريقية ... القارة المظلمة وهى تستقبل ... الضياء — احساسك العميق ... عاصمتك على ضفاف النيل ، ... من تلك المجموعة الانسانية ... السود والسمر والبيض ، وقد ... فبارك ممثلة فى أشخاص زعمائها ... معك لابالخيال ، ولا بأقوال ... بمجرد رؤيتك لهم فى مواكبهم ... الحرس الراكب ولكن أمام ناظريك ... جميعا دخلوا بيتك وشاركوك ... والملح ، ومالوا على أطفالك ... يستأذنونك فى العودة الى دار ...

المسألة كما ترى تتعدى مجرد ... والنقل . وما أنت تدرك معنى ... فى الاحداث ، وأنك أكثر من ... فى كثرة على أغا بطنطا ، أو ... الخزان بأسيوط ، أو حتى ... بل أنك انسان من أفريقيا ... الافريقيين ، ومن أوروبا وآسيا ... ترى وتسمع الاسيويين والاوربيين ... مواطن عالمى تعيش زمانك ... بحضارة عصرك فى الخير والشر ... المشاركة الانسانية ، وتقريب ... وانزال الرائى والسامع وسط ... بالصورة والكلمة . كل هذا كفيلة ... من الادوات الحديثة للاتصال ... عناصر ثقافة فعالة بذاتها ... دائما أن تضيف الى أفضالها ... التثقيف أيضا ، كهدف بعينه . ... احسبها قائمة به على خير وجه ... تبعا للظروف ، وحسب أيديها ... على ادارتها ، بقدر ما أوتوا ... وثقافة .

أخبار الأدب والفن

★ يطبع الان كتاب « أوربة العربية » تأليف ريتشارد ... وترجمة محمود عزت موسى ... د. محمد أنيس . وتنشره ... التأليف والانباء والنشر » .

★ يصدر فى « روائع المسرح » القادم ، مسرحية « الابن ... جالز وزى ، ترجمة حسن عبد ... ومراجعة احمد خاكى .

★ يقام حاليا بمبنى متحف بالجزيرة المعرض الاول للفنان ... مصطفى ومحسن الخضراوى ... المعرض مفتوحا حتى نهاية ... الصناعى .

★ يصدر فى « أعلام العرب » الشهر القادم كتاب عن « ... رشيد رضا » للدكتور ابراهيم ... مستشارنا الثقافى فى بغداد .

★ تصدر عن « الالف كتاب » الشهر القادم : « الموسوعة المختصرة » ترجمها من الانجليزية ... كامل ، وجلال العشرى ، و... الصادق وراجعها واضاف اليها ... اسلامية : د . زكى نجيب محمود





فى المتصوف

دات مساء ..
لم اترك اى ولى الا ناديته
وسفت بكل القديسين
وسمعت حصى الارض يقول ورائى .. آمين !
والصبح رأيتك ..
يا ألطاف الله ..
فلا هيا عينك قبل لسانك
المقعد سار وكان يقال محال
يونس لن يخرج من بطن الحوت

■—■—■

وشددت خطاى وبى لهفة عصفور لجناحه
ورآنى الناس فقالوا : مسكين جن
خبطوا كفا فوق الكف
اعذرهم ماعلموا ان العرق يحن
والزيت اشتاق لمصباحه !

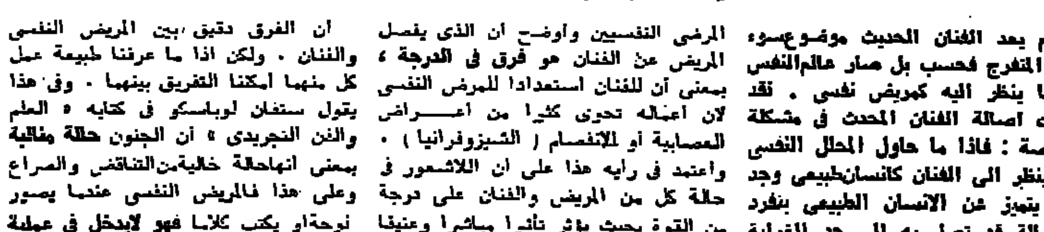
■—■—■

همهمة حائرة .. وعناق
وانا ابحث عن شوقى الشارد
فى عمق العمق وفى الاحداق
فى طرف ثيابى ..
وسؤال كالسكين البارد .. —
« من عادوا .. هل هم احبابى ؟؟ »

■—■—■

ياويلى .. ياويلى سأموت
ان لم يخرج يونس من بطن الحوت !

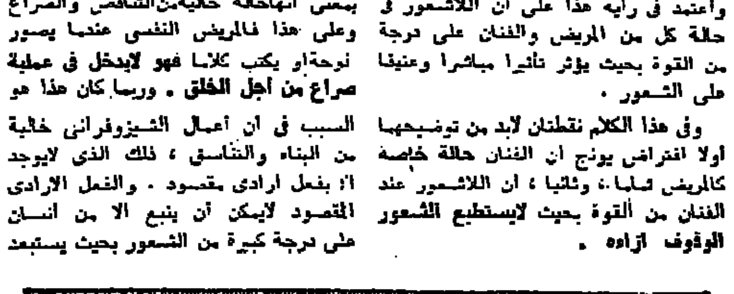
كمال عمار



الفنان حالة غير طبيعية ولكنها ليست مرضية

لم يعد الفنان الحديث موضع سوء ظن المتفرج فحسب بل صار عالم النفس أيضا ينظر اليه كمريض نفسى . لقد تسببت أصالة الفنان المحدث فى مشكلة عويصة : فاذا ما حاول المحلل النفسى أن ينظر الى الفنان كانسان طبيعى وجد أنه يتميز عن الانسان الطبيعى بتفرد وأصالة قد تصل به الى حد الغرابة والشذوذ واذا ما رأى أنه أقرب للمجنون منه للانسان العاقل وجد فى أعماله من الاحكام والدقة ما يجعله يستنكر تقريبه من المجنون .

وقد عرض كارل جوستاف يونج رأيه فى الفن الحديث قائلا انه يشبه كثيرا أعمال



المرضى النفسيين وأوضح أن الذى يفصل المريض عن الفنان هو فرق فى الدرجة ، بمعنى أن للفنان استعدادا للمرض النفسى لأن أعماله تحوى كثيرا من أعراض العصابية أو للانفصام (الشيزوفرانيا) . واعتمد فى رأيه هذا على أن اللاشعور فى حالة كل من المريض والفنان على درجة من القوة بحيث يؤثر تأثيرا مباشرا وعنيفا على الشعور .

وفى هذا الكلام نقطتان لابد من توضيحهما أولا افتراض يونج أن الفنان حالة خاصة كالمريض تماما ، وثانيا ، أن اللاشعور عند الفنان من القوة بحيث لايستطيع الشعور الوقوف ازاءه .

أن الفرق دقيق بين المريض النفسى والفنان . ولكن اذا ما عرفنا طبيعة عمل كل منهما أمكننا التفريق بينهما . وفى هذا يقول ستفان لوباسكو فى كتابه « العلم والفن التجريدى » أن الجنون حالة مثالية بمعنى أنها حالة خالية من التناقض والصراع وعلى هذا فالمريض النفسى عندما يصور لوحة او يكتب كلاما فهو لايدخل فى عملية صراع من أجل الخلق . وربما كان هذا هو السبب فى أن أعمال الشيزوفرانى خالية من البناء والتناسق ، ذلك الذى لايوجد الا بفعل ارادى مقصود . والفعل الارادى المقصود لايمكن أن ينبع الا من انسان على درجة كبيرة من الشعور بحيث يستبعد

عدم الخضوع للقواعد هى مشكلة الفن الحديث

من العناصر مالا حاجة لعمله به . ولهذا فاذا كنا نعتبر أن الفنان حالة خاصة الا اننا لايمكن أن نشبهه بالعصابى أو الشيزوفرانى . علينا أن نعتبره حالة غير طبيعية ولكنها ليست مرضية . ورأى موريس برادين فى ذلك واضح تماما فهو يقول يجب أن نفرق بين لاشعور عادى يكمن خلف الافعال العادية ولاشعور آخر نادر غير عادى دون أن يكون مرضيا أو غير طبيعى . ذلك اللاشعور الذى لانجده الا عند قليل من الناس ويوجد تحت شكل الحدس او الالهام . ان العبقرية قد تتحول الى الجنون ولكن هذا لايعنى أنها انحراف فى ذاتها . أن هذا اللاشعور يتميز أيضا ، كاللاشعور الطبيعى بالاوتوماتية بالرغم من أنه لاشعور غير عادى . وهذا يعنى أن الفنان عند برادين انسان طبيعى وأن كان سيتميز بغزارة فى لاشعوره لاتوجد عند الانسان الطبيعى .

هناك أيضا نقطة أخرى على جانب من الاهمية ونعنى خلط علماء النفس بين تفرد عمل المجنون وأصالة عمل الفنان . هنا نخرج عن دائرة علم نفس الفن لنناقش العمل النفسى .

قد يعانى الفنان من بعض ظواهر مرض نفسى معين ، كبيكاسو فى رأى يونج ، ولكن هذا لايعنى أن العمل مرضى فى ذاته . ان التفرقة توجد هنا أيضا ذلك أن لوحة المريض لاتحوى الا عناصر ذاتية غير متعارف عليها لدى المتفرجين . ولأن مشكلة الفن الحديث هى أنه يبدو للكثيرين غير خاضع لأى قاعدة تماما كأعمال المرضى النفسيين . ولأن السمة الايجابية فى الفن الحديث هى الاصالة أى الشىء الجديد الذى أتى به الفنان المحدث دون أن يكون قد وجد فيها قبل ، لهذين السببين تدق التفرقة بين العمل الناتج عن نفسية مريض

والعمل الارادى التابع من شعور ولا شعور الفنان الأصيل .

أن عناصر لوحة مريض نفسى ليست فى الحقيقة سوى عناصر مفككة ، لا رابط بينها فالذى صنعها انسان غير كفء لربط خبراته الماضية بنشاطه الحاضر لخلق شىء فى المستقبل يتصوره هو . انها نوع من التداعى يستخدمه المحلل النفسى حتى يستطيع المريض ان يمثل محتويات لاشعوره لهذا فهى لاتثير الاهتمام ولا قيمة لها الا تحت مجهر المحلل النفسى . أما عمل الفنان فسمته الاساسية أن عناصره مركبة كل فوق الآخر بحيث لايمكن استبعاد أحد هذه العناصر دون أن يؤثر ذلك فى قيمة العمل . وتركيب هذه العناصر يخضع لقانون خاص بالفنان جديد على تاريخ الفن تخضع له كل أعمال الفنان ويصبح سمة مشتركة تجدها فى كل أعماله . أن أعمال بيكاسو على اختلاف حقباتها من الحقبة الزرقاء الى الوردية الى الزنجية الى الديناميكية الى غير ذلك تتميز بصفة أساسية تجدها فى كل أعماله هى تراجيدية حياة الانسان فهو تارة مستسلم للضياع والوحدة كما فى الحقبة الزرقاء وتارة مستسلم خاشع كما فى الحقبة الوردية وتارة أخرى ممزق الاوصال كما فى الحقبة الديناميكية وهى كلها تعبير عن مأساة انسان هذا العصر . انها صرخات ولكنها ليست هستيرية ، صرخات تنذرنا بخطر السرعة المجنونة التى نجرى بها . لهذا يجب أن نقول ان لوحات التشويه ومسرحيات العبث ان كانت توحى بالمرض العصبى والجنون فهى لاتنبع من مرضى ، انما هى ترون لنا تلك النهاية التى نسير اليها لانهم القادة والطليعة التى تسبقنا وتحذرنا مما نحن مقدمون عليه .

مصطفى ابراهيم مصطفى



اذا كانت الأشياء عند بيكاسو قد فقدت موضوعيتها فذلك لأن هذه الأشياء ليست مهمة فى ذاتها . المهم هو ماتوحى به . وبيكاسو هنا فى سنة ١٩٥٢ ، والعالم يترنح تحت سياسة حافة الهاوية صرخ محتجا . قطعة النحت التى تشاهد تمثل عنزة وزجاجة . زجاجة يعلوها الشوك . والعنزة ، أكثر الحيوانات نشاطا وحركة تتحول الى عظم مشوه بعين جاحظة بلا حياة وفم التوى بفعل الموت ... هذا التركيب البشع اللامتناغم مقصود ، فالتركيب التشريحى للجمجمة سليم جدا ولكن بيكاسو يستخدمه بطريقة تشكيلية تبرز ما يحس به وما يود أن يقول . أيمكننا أن نعتبر ذلك عملا جنونيا ؟!

كارل جوستاف يونج

أعمال الفنانين المحدثين كأعمال المرضى النفسيين تماما

الخلاص بالموت

: « معذرة ياصحبتى ، قلبى حزين : من اين آتى بالكلام الفرح » قالوا كل هذا الحزن والعبوس ونحن نبنى الاشتراكية والسد العالى . قلت من كل هذا ... فحين تهمهم فى عبقر شياطين الشعر ، وحين ... يات الفنون التسع الساكنات فوق هليكون ، وحين تتجاوب فى جنبات ... انات ارغول حابى ذى الفدائر الغزيرة فلتنصت له فى خشوع ، ولو ... له يملأ الكون بالانين والاشجان فمنذ ان مات شوقى وربة الشعر فى ... وقد ظل بنوها يعزونها من بعده ثلاثين عاما بعذب الاغانى وحلو التواشيح ... ام الثكلى لاتريد ان تكفكف الدموع لان شوقى كان اكبر بنيها وعماد سبطها ... لاطها . واليوم بكى صلاح عبد الصبور فجفت الدموع فى عينيها واضاءت ... فى ثغرها وصفق قلبها طربا ومن دموعه نضبت الدر فى تاجها الجديد ... ستكمل لالىء تاجها وتوشى ثوبها الفاخر الجديد سوف تخرج من عزلتها وتخلع ... حارات الحداد ، وتمشى مزدانة وضاءة بين وصيفاتها من عرائس الخيال ... على عرشها الخالى وتفيه مرة اخرى على العالمين .

● ●

ديوانه الاول «الناس فى بلادى» ... يوانه الثانى « اقول لكم » اثبت ... عبد الصبور من ديوانه الثالث « الفارس القديم » نهائيا وبما لايدع ... لشك انه دخل مرحلة النضوج ، ... صلاح عبد الصبور نهائيا وبما لا ... الا للشك ان عمود الشعر الجديد ... ، وان انقاض ذلك المعبد الاثيل ... هار بموت شوقى قد ازيلت وارتفع ... البناء الجديد ، وهو بناء لم يبلغ ... امة المعبد القديم ولكن الاساس ... بان ما سيكون شىء سنفاخر به ... ، . وما على صلاح عبد الصبور ... يتم بناء هيكله على هذا الغرار ... فى يده لواء الشعر العربى وتنصبه ... شعراء العربية المحدثين فى كل ... ن .

كان صلاح عبد الصبور فى ديوانه ... مرا حين قال : « الناس فى بلادى ... ن كالصقور » ثم اختلطت فيه ... بالكآبة حين قال فى ديوانه الثانى ... الانسان هو صليبه ، اما فى ديوانه ... فهو قد صفى من المرارة ولم يبق ... الحزن العريض العميق . والسر ... واضح وبسيط ، وهو أن صلاح عبد ... ور انتقل تدريجيا من التجربة ... ة الى التجربة العامة ومن جزئيات ... الى كلياته . وبعد ان كان يحدثنا ... سه وعن استجاباته اصبح يحدثنا ... سان فى مجموعه وعن موقف ... سان من الوجود . وجد فيه شىء ... وهو انه اضحى لايكتب شاهدا ... عبر الحياة او يعطينا رايه فيها ... عليها : بل اضحى يلتمس طريق ... الى الخلاص والبحث عن الخلاص ... در مواجهة الوجود بفلسفة ايجابية ... ة الوجود بفلسفة ايجابية هى بداية ... ر عظيم وفن عظيم . ولقد نختلف ... طريقه الى الخلاص ولقد نجدها ... اليه من فلسفة ايجابية معاديا ... حياة ، ولكن صلاح عبد الصبور ... ول الحزانى ولا اول المتشائمين ... يكون اخرهم بطبيعة الحال .

... الفلسفة الايجابية التى اهتدى ... صلاح عبد الصبور هى ان خلاص ... من عالم الظلال الذى يعيش فيه ... الا بالموت او بالحب . والان ... عن الخلاص بالموت ثم من بعد ... ذلك من الخلاص بالحب وسوف ... ن فى نفس صلاح عبد الصبور ... جالا بين الموت والحب . ولكن ... منه الان انه قد بدأ يبحث عن ... ولو كان ثمن هذا الخلاص باهظا ... لحياة ذاتها .

يقول صلاح عبد الصبور :

لننكسر فى كل يوم مرتين
حين نقابل الضياء
، حين تذوب الشمس فى الغروب »

... صدق الصبح والمساء : وانما يقصد ... د وفى الموت . وانكسار الانسان ... الموت وامام الموت هو التجربة ... ة بين الاحياء ، وهى التى جعلت ... كابى العتاهية يحدد موقفه من ... كلها فيقرر جدبها وعقمها وقلة ... ا حين يقول : « لدوا للموت وابنوا ... ، فكلكم يصير الى تباب » . ... بغير شك وراء بعض مايقوله ... من تشاؤميات حين يذكرنا ... الكبرى « مقبرة الحياة » حيث ... ت اكوام الجماجم » فى قوله : ... لحد قد صار لحدا مرارا » ، وفى ... ما اظن اديم الارض الا من هذه ... » . وينشدنا ان نسير فى ... » « لااختيالا على رفات العباد » ... شترك صلاح عبد الصبور والمعرى ... ار جانب الميلاد النكبة الاولى اذا ... دث الموت هو النكبة الثانية ، حين ... المعرى عن ميلاده انه جناية: «هذا ... بى على وماجنيت على احد » . ... ما نجد ان المعرى يبنى تشاؤمه على ... موضوعية ، صحيحة او باطلة ، ... قيقة الزوال ، ومنها سوء ظنه ... الانسان ودوافعه ونوازعه . ومنها ... فى امكان اليقين ، نجد ان صلاح ... الصبور يبنى تشاؤمه على شىء ... تلف عن ذلك كل الاختلاف . يبنى ... على امتناع « الوصول » او على ... ن ان نسميه الطلاق البائن بين ... والسماء .

... انه يحاول « الوصول » ، فهذا يتبين ... . اننا نعيش فى مأساة :

قد أردنا ان نرى اوسع من احداقنا
نطول باليد القصيرة المجذوذة
...
... اء امنياتنا
ياوحدتى المغلقة الابواب
لو منحتنى الصفاء
لو جلست فى ظلالك الوارفة الظلال
... حبل الخوف والسأم
... نهارى
... ى فيه العالم الذى تركته ورا
...
انام غارقا ، فلا يغوص لى ..
.. »

... حقيقة الانسان انه يريد ان يرى ... من حدقته ، او باختصار انه يريد ... ة المحرمة على الانسان . ومن ... هذا الكلام يجد انه صيغة اخرى ... لم سفر التكوين فى « التوراة » ... نهى الله آدم ان ياكل من «شجرة ... » ، معرفة الخير والشر كما تقول ... راة » . فعصى آدم واكل فكان السقوط . هذه هى « الخطيئة الاولى » كما يقول الفكر الدينى وفى « التوراة » صيغة اخرى موازية تقول ان الشجرة المحرمة كانت « شجرة الحياة » . وسواء اكانت شجرة الحياة أم شجرة المعرفة فالنتيجة واحدة وهى ان آدم وبنيه طلبوا ماليس لهم حق فيه ولا قدرة عليه لانه من صفات الله وحده : طلبوا الخلود من شجرة الحياة او طلبوا العلم اللدنى من شجرة المعرفة ، فحق عليهم النفى من الفردوس . ومن يتأمل كلام صلاح عبد الصبور على حقيقته يجده يطلب الوحدة لانه بها وحدها يتحقق الصفاء . والوحدة عنده شجرة كشجرة الحياة او شجرة المعرفة لها ظلال وارفة لفاء ، من اليافها واوراقها يجدل الشاعر حبلا متينا يشنق به العالم ويشنق به نفسه لانه من هذا العالم . فهو اذن يطلب الموت ، الموت الخالى من الاحلام والذكريات ، احلام المادة وذكريات الوجود الارضى . وهذا عنده هو الصفاء

فالخطيئة الاولى عند صلاح عبد الصبور جاءت بالموت الذى نسميه الميلاد او نسميه الحياة ، ولا منجاة من هذا الموت الا بشنق المادة وتدمير الحياة والاندماج من جديد فى ذلك : الله . وعودة المغترب هذه ليست عودة الى نافورة الضياء ، وانما هى عودة الى وجود معتم كذلك الذى كان يخيم على الكون قبل الخليقة . اما ان الحياة هى الموت عند صلاح عبد الصبور فالدليل عليه انه يصرخ :

« .. ياربنا العظيم ، يا إلهنا
اليس يكفى اننا موتى بلا اكفان
حتى تذل زهونا وكبرياءنا ؟ »

واما ان الموت هو باب الحياة و صلاح عبد الصبور وان الانسان ملهوف على ولوج هذا الباب فآيته قول صلاح عبد الصبور فى صلاته الاخيرة : —

« ياربنا العظيم ، يامعذبى
ياناسج الاحلام فى العيون
يازارع اليقين والظنون
يامرسل الالام والافراح والشجون
اخترت لى
لشد ما اوجعتنى
الم اخلص بعد
ام ترى نسيتنى
الويل لى ، نسيتنى
نسيتنى
نسيتنى .. »

الله اذن قد نسى الانسان على الارض بعد ان نسج الاحلام فى عينيه وزرع فى صدره الشك والايمان وامطره بالافراح والالام ، وعلى الجملة بعد ان اختصه بكل هذه النقائض التى جعلت من حياته قطعة من الجحيم . ولم يعد امام الانسان من حل الا ان يذكر الله بان ينتشله من

بقلم الدكتور لويس عوض

الجحيم وينقذه الى جواره .

● ●

وفى « مذكرات الصوفى بشر الحافى » نعرف ان سبب سقوط الانسان هو فقدان الايمان ، وهو الذى خلق جيلا من الشياطين مكان ابناء آدم .

« حين فقدنا الرضا
بما يريد القضا
لم تنزل الامطار
لم تورق الاشجار
لم تلمع الاثمار ..
حين فقدنا هداة الجنب
على فراش الرضا الرحب
نام على الوسائد
شيطان بغض فاسد
معانقى شريك مضجعى ، كأنما
قرونه على يدى
حين فقدنا جوهر اليقين
تشوهت اجنة الحبالى فى البطون ..
جيل من الشياطين
جيل من الشياطين . »

ومع ذلك فنحن نشتبه فى ان صلاح عبد الصبور لايريد ان يلوم الانسان وحده على هذا السقوط . فنحن حين نقرأ قوله: « حين فقدنا الرضا » يتبادر الى نفوسنا معنى واحد وهو : « حين فقدنا رضا الله » ثم نكتشف انه يقصد « حين فقدنا رضانا بقضاء الله » وضاع منا التسليم والايمان الاعمى الذى لايناقش اجهضت الطبيعة وتشوهت اجنة الحبالى فى البطون فامتلأت الارض بجيل من الشياطين ، ولكن صلاح عبد الصبور لايلبث ان يردنا الى المعنى الاول الذى اوحى به ولم يصرح فهو يقول : « تعالى الله ، انت وهبتنا هذا العذاب وهذه الالام ، لانك حينما ابصرتنا لم نحل فى عينيك . تعالى الله هذا الكون موبوء ، ولا برء ، ولو ينصفنا الرحمن عجل نحونا بالموت تعالى الله هذا الكون ، لايصلحه شىء ، فاين الموت ابن الموت ، ابن الموت . » فالله اذن حين خلق الكون وجده خاليا من الوسامة كالفنان يصوغ تمثالا لايروقه فيسخط عليه ويمقته ويهمله فى ركن معتم من مشغله لتتجمع عليه الاتربة والعناكب ولو انه حطمه وبدأ خلقا جديدا لانقذه من هذا المصير الموجع . وهذا معنى صلاة الصوفى عند الخالق « فاين الموت ابن الموت ابن الموت . » لان الكون موبوء لاينفع فيه ... طب ولا خلاص منه الا بالموت . ولكن لاستاذ بشر الحافى ، الشيخ بسام الدين رأيا اخر فى الخليقة وهو ان «دنيانا اجمل مما تنكر » ولاداعى لكل هذا التعتيم وهذه الجهامة . وينزل بشر الحافى مع استاذه بسام الدين الى السوق ليتفقدا حال الدنيا . فماذا يجدان ؟ يجدان غابة سوداء ليس فيها الا كل كاسر من الوحوش يجدان « الانسان الافعى » و « الانسان الكركى» و «الانسان الثعلب » و «الانسان الكلب» و «الانسان الفهد» كل يحاول ان يبقر بطن اخيه وان يمص نخاعه ولكنهما لايجدان «الانسان الانسان» . ولكن بسام الدين الذى لم يفقد الرضا بما يريد القضا لايفقد الامل فى اللطف الالهى :

«قل لى : «اين الانسان .. الانسان ؟»
شيخى بسام الدين يقول :
« اصبر .. سيجىء ..
سيهل على الدنيا يوما ركبه »

وواضح ان بسام الدين يتحدث عن المهدى المنتظر الذى سيأتى فى اخر الزمان ويحيل الغابة الظلماء الى جنة ورقاء . ولكن بشر الحافى يرى ما لا يراه بسام الدين : يرى ان الانسان الانسان شىء حدث ذات مرة فى الماضى البعيد ، فى العصر الذهبى الذى لن يعود اما نحن فقد سقطنا خارج حساب الزمن سقطنا فى عالم المستحيل او عالم اللاوجود الذى لا امل فى النجاة منه :

« ياشيخى الطيب !
هل ندرى فى اى الايام نعيش ؟
هذا اليوم الموبوء هو اليوم الثامن
من ايام الاسبوع الخامس
فى الشهر الثالث عشر
الانسان الانسان عبر
من اعوام
ومضى لم يعرفه بشر
حفر الصحراء ونام
وتغطى بالالام .. »

ان بسام الدين يمثل الايمان التقليدى الذى يعيش وسط ظلام الحياة بامل واحد مشرق اكيد هو جنة الميعاد . اما الصوفى بشر الحافى فيمثل ذلك الصوفى الذى تجاوز معنى القلق ولم يجد مخرجا الا الانتحار . وكأنى بصلاح عبد الصبور يريد ان يقول : كل هذا فى عقل الانسان جنة بسام الدين فى عقل الانسان وجحيم بشر الحافى فى عقل الانسان . فبالرضا بما يريد القضا تنزل الامطار وتورق الاشجار وتلمع الثمار ، وبفقدان جوهر الايمان نرى الكون موبوءا ولا نرى منه خلاصا الا بالموت . ولايسعنا الا ان نحس ان الشاعر قد لبس جلد بشر الحافى لا جلد بسام الدين ، فهو « لايبصر الا الانقاض السوداء » فى قمة وجده ولايبصرها بعين العقل او بعين العلم او حتى بعين الشك . والمعبر قائم دائما بين وجد الصوفية ووجد الشعراء . فما اعتم « اشراق » صلاح عبد الصبور .

● ●

هذا اليأس من الرؤيا وهذه الرؤيا اليائسة ، نجدهما ايضا فى قصة الملك المجنون او فى « مذكرات الملك عجيب ابن الخصيب » . انه يبحث عماق الانسان من الوحدة . انه ملك وكل رعاياه تعامله معاملة الاله طول النهار ، ولكنه ما ان ينفرد بنفسه حتى يرتد الى حقيقته :

« لكننى فى مخدعى انسان
وافزعى من المسا اذا اطل
وافزعى من حيرة الافكار فى السبل
ابحث فى كل الحنايا عنك ، ياحبيبتى
المقنعة
ياحفنة من الصفاء ضائعة . »

انه يبحث عن الشرارة الالهية المودعة فى نطفة الانسان . ومفتاحنا هو مطلع القصيدة المذهل الذى يقول فيه الملك عجيب ابن خصيب انه ورث الارض عن جده الاعلى بالحق الالهى ولم يأخذه اغتصابا فهو اذن كالانسان الذى يؤمن بانه ورث الارض بالحق الالهى :

« لم آخذ الملك بحد السيف بل ورثته
عن جدى السابع والعشرين (ان كان
الزنا
لم يتخلل فى جذورنا
لكننى اشبهه فى صورة ابدعها رسامه
رسامه .. كان عشيق الملكة) » .

وانت لن تفهم هذا الكلام على وجهه الحقيقى الا اذا قرأت فى افلاطون كثيرا فهذا الجد الاعلى الذى يتحدث عنه صلاح عبد الصبور ليس الا الله الذى اورث سلطة الارض . وهذه الملكة التى يتحدث عنها صلاح عبد الصبور ليست الا «الهيولى» او «الطبيعة» او «عذراء الكون» او الميترفاموندى كما كان القدماء يسمونها . ورسام الملك الذى يتحدث عنه صلاح عبد الصبور ليس الا «الخالق الاوسط» او « الديمى اورجوس » الذى طالما تحدث عنه اليونان ولاسيما افلاطون . فقالوا انه هو الذى خلق الخليقة ليبرئوا الله من صدور النقص عنه ، فقد كان اليونان لايعرفون كما نعرف — ان الله خلق النقص لحكمة وانه ترك الشيطان يعيث فى الكون فسادا لحكمة ايضا . وهكذا ظل نسب الانسان حائرا بين زيوس الكامل الصفات وبين الخالق الاوسط بروميثيوس الذى عجن عجينة البشر من طين ثم سرق النار الالهية ليبعث فيها ... وتنبأ ان عذراء ... كانت عشيقته وهى التى اعانته على ... وسرقة النار الالهية ليحيى بها تماثيله وصوره .

الانسان اذن فى صلاح عبد الصبور هو الملك المجنون الذى ورث الارض بالحق الالهى ، ولكنه رغم تأليه ... النهار ... بتاجه وصولجانه وسلطانه او علمه او ذكائه او جماله الخ ... يحس بضعفه الشديد ويحس بانسانيته ... كلما جن الليل وخلا الى نفسه فى مخدعه ولايؤرقه الا شىء واحد وهو ان يبحث عن نسبه الحقيقى عن « حبيبته المقنعة » عن سر الالوهة فيه وعن تلك الشرارة التى يعرف بفطرته انها كامنة داخل ... هذا الطين الثقيل . ويبدأ بحثه بالسؤال : « هل تختبئين فى الجسد . » لقد قالوا ذلك . وهكذا يبحث الملك عجيب بن الخصيب عن حبيبته المقنعة فى اجساد النساء التى ... ويتركه الرق اشد ظمأ اليها . فيعلم ان « الحبيبة المقنعة » لاتختفى فى الجسد كما قالوا . وحينئذ يبحث عن طريق اخر للوصول اليها ويسأل : « هل تختفين فى غيابة الكرسى والحشيش والافيون » اى فى عالم الاوهام ، فتسلمه هذه الاشياء لرؤيا فظيعة مشوشة كالكابوس الخانق رؤيا فى السماء حقا ولكنها الوجه الاخر لرؤيا يوحنا اللاهوتى (لاحظ ان صلاح عبد الصبور يدمن قراءة الكتاب المقدس) فماذا تكون نتيجة هذه الرؤيا ؟

« اتخيل انى قد علقت بعنق الدب الابيض
انى اتدلى من اسنان الدب الابيض
ياخدام القصر .. وياحراس .. وياأجناد
.. وياضباط وياقادة
مدوا حول الكرة الارضية نسج الشبكة
كى يسقط فيها ملككم المتدلى . »

« سقط الملك المتدلى جنب سريره » باختصار مات الملك المجنون . سقط من حالق كما يسقط الشيطان من قمة الكون فى القصيدة . ولكن واأسفاه ! لم تتلقفه الشبكة بل ارتطم على سطح الارض ومات . فى بحثه عن آية الوحدة لم تنفع الحواس بشىء ولم ينفع مابعد الحواس بشىء . الحواس لم تأت بالصفاء بل زادته ظمأ على ظمأ ومابعد الحواس لم يأت بالصفاء بل جاء بهذا الكابوس المرعب فى السماء معلقة ولا مخرج منها الا بالموت لم يكن الملك مجنونا كما زعموا بل كان تلميذا لجورجياس السوفسطائى . والويل لمن كان تلميذا لجورجياس .

ان جورجياس كان عند صلاح عبد الصبور رمزا للعقم فى طرفيه المادى والروحى : فقد كان لاهوتيا مسيحيا ، وكان لايكف عن السفسطة بسؤاله الموجع « هل ماء النهر هو النهر ؟ » وهو اخطر سؤال فى تاريخ الفكر والعلم والدين وهو بمثابة قول المناطقة هل ماصدقات الوجود هى مفهوم الوجود ؟ او بلغة اقل تعقيدا : هل الكون هو الله ؟ هذا هو ماخرج الملك عجيب بن خصيب ليبحث عنه فسموه الملك المجنون . وقد انتهى فى بحثه وبسبب بحثه الى المشنقة .

هذا اذن مايبحث عنه صلاح عبد الصبور ومايبحث عنه الانسان من قديم العصور . انه يريد « الوصول » . انه يصعد المعراج بالحواس ويصعده فى الاوهام ، ولكنه يرتطم دائما بسقف الكون فيسقط على الارض من اعلى عليين على ام راسه ويهلك . انه يبحث عن آية . وكل خلاصه فى هذه الآية . وصلاح عبد الصبور لايرى آية لخلاص الانسان الا الموت .

بريشة : يوسف فرنسيس

كون خلا من الوسامة
اكسبنى التعتيم والجهامة
حين سقطت فوقه فى مطلع الصبا
صلاح عبد الصبور

صلاح عبد الصبور

فى فيينا

سباق على الكنز

وقد قرأت قصته المثيرة ، فى الوثائق والسجلات التى تحتفظ بها « قاعة البرتينا » فى مكتبة فيينا ، حيث توجد اكبر مجموعة من ذخائر هذا الكنز !

ألوف لا تحصى من أوراق البردى التى تسجل حياة اجدادنا وتضىء للانسانية تاريخ مرحلة طويلة من ماضى حضارتها ، وتعطى التاريخ وثائق مادية ، كاشفة لما فيه من غموض ، ومصححة لكثير مما شابه من أخطاء ، ومكملة لقصور المرويات النقلية التى تتسع للزيف والعبث ، وتتعرض للتجريح والاتهام

ومعها ذخائر نادرة من مخطوطات على الرق والخشب والطوب والقماش : ودائع تركها الماضون من أهلنا ، وطوتها أرض الوادى وأطلال مبانيه القديمة ، لمدى قرون ودهور .

ثم لما بدأت تكشف عنها فى القرن التاسع عشر ، ازدراها قومنا فلم يجدوا فيها سوى خرق رثة وأوراق بالية ونفايات رخيصة ، وارابهم ما عليها من نقوش وكتابات ، لاحتمال أن تكون من « الكفريات » التى لا تحل مطالعتها فى ديار الاسلام!

ولم تكن ذخائر هذا الكنز فى مكان واحد ، بل كانت موزعة فى مواضع شتى من المدن والقرى والنجوع ، مدفونة فى المقابر القديمة او مودعة فى الاطلال والخرائب ، على ان القدر الاكبر منها كان فى الفيوم والصعيد ، بحكم جفاف المنطقة وقدرتها على الاحتفاظ بمثل هذه الودائع . .

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

وكان ضغط الحاجة ، هو الذى دفع الفلاحين الفقراء الى التنقيب فيما حول قراهم من خرائب واطلال ، التماسا لبعض السماد او بغية العثور على ما يمكن ان يرجى منه أى نفع . وبين حين وآخر . كانت تقع لاحدهم سلال او قدور قديمة ، مليئة بلفائف من البردى او الرق ، مثقلة بالطين ، فيندب ... العاثر ... حظه ، اذا لم يجدها صالحة لان يتخذ منها سمادا للارض او حطبا للنار !!

ولايدرى احد على وجه التحقيق ، كم من هذه الودائع تلف وضاع ، قبل أن يلتفت اليه بعض الغربيين ممن كانوا يجوبون انحاء الديار ، بحثا عما تطوى من كنوز اثرية . ومن ذلك الحين ، بدأ سباق عجيب على هذه الذخائر ، اشترك فيه ملوك وأمراء وقناصل وتجار ، وعلماء وسائحون ، من المانيا والنمسا وانجلترا وايطاليا وفرنسا والنرويج وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا ، ثم تسامع الامريكان بهذا السباق فدخلوا الميدان وجالوا فيه جولة ظافرة !

ووقفنا نحن نتفرج على هؤلاء الحمقى الذين تهافتوا على الظفر بمثل تلك الاوراق الملوثة بالطين ، والخرق البالية من اكفان موتانا ! ثم لما رأيناهم يساومون على شرائها بالمال ، انتهزنا فرصة غبائهم وغفلتهم ، فاقبل تجار الاثار ، وكان اكثرهم من الاجانب أو المتمصرين — على جمع أوراق البردى من الفلاحين ، وعرضوها للبيع مغالين فى ثمنها ، وأسعف الفلاحين ذكاؤهم الفطرى ، فآثر بعضهم أن يحتفظ بالبضاعة ليبيعها للاجانب دون وسيط . ومنهم من كان يمزق البردية الواحدة الى قطعتين ، كى يبيعها مرتين ! فحدث فى كثير من الاحيان أن بيعت نصف بردية الى مشتر ألمانى ، وبيع نصفها الاخر الى مشتر من الانجليز او الامريكيين !

وآخرون ممن عثروا على ذخائر من هذا الكنز الثمين ، تحرجوا من المال الحرام الذى يأتيهم من بيع « الكفريات » فآثروا ان يحرقوها بالنار تقربا الى الله تعالى ، والتماسا لثواب الاخرة ! كما فعل اهل بلدتى « دمياط » فى مجموعة من البردى ، مقدارها مائة بردية ، عثروا عليها فى خرائب المدينة سنة ١٨٧٠م ، والقوا بها فى النار بأمر من شيوخ الشاهرة ، قبل أن تقرأ كلمة واحدة من النصوص المدونة فيها !

وعلى وهج النيران التى التهمت مجموعة دمياط ، تفتحت عيون الاوروبيين الذين لبثوا قبل ذلك عشرات من السنين ، فى انتظار ... بعد ان عثر عليها أحد البدو بمنطقة سقارة عام ١٨٢٤ ، فى ابريق من الخزف ، كانت به برديتان عربيتان ظفر بهما قنصل فرنسا فى القاهرة ، وسارع بتقديمهما الى المستشرق «البارون دى ساسى » الذى كان مشتغلا فى ذلك الحين ، بدراسة برديات عربية أخرى ، أهداها القنصل «هنرى سولت » الى الملك « لويس الثامن عشر » . وقد مرت ست واربعون سنة مجدبة ، قبل أن يذاع نبأ العثور على مجموعة دمياط واحراقها ، فكان ذلك الحدث الذى هز الدوائر العلمية فى اوروبا ، ايذانا ببدء السباق الدولى على ما تطوى مصر من ذخائر البردى .

وكانت الجولة الاولى فيه لالمانيا ، حيث استطاع قنصل الرايخ الالمانى بالقاهرة «ج — ترافرس » أن يظفر بمجموعة نادرة من البردى عثر عليها فى الفيوم صيف عام ١٨٧٧ ، وبعث بها الى المتحف المصرى فى «برلين» الذى أضاف اليها بعد اربع سنوات مجموعة أخرى قيمة ، اشتراها له « شترن » وسجل رصيد المتحف عام ١٨٨٥ رقم ٢٦٣٦ بردية ، منها ستمائة عربية ، وثلاثمائة قبطية ، والفان وخمسمائة بردية يونانية مصرية . ثم ظل رقم الرصيد يرتفع ، بما تلقى المتحف من برديات عثرت عليها البعثة الالمانية . الى جانب ما تلقته جامعتا « هامبورج وهايدلبرج » من لفائف البردى التى عثر عليها العالمان الاثريان « هانت وجرينفل » عام ١٨٦٤ .

وكانت النمسا قد دخلت الميدان ، فظفرت بالقدر الاكبر من ذخائر الكنز . ويسجل رصيدها من البردى ، عام ١٨٨٥ فى فيينا وحدها ، ٢١٠٠٤ بردية ، ارتفع فى عام ١٩٢٢ الى ٧٠٠٦٣ بردية ، منها نحو ٤٦ الفا باللغة العربية !

ثم تتابعت البعثات من شتى أقطار أوروبا ، تنبش قبور موتانا ، وتفحص بقايا الاطلال الدارسة ، وتفتش فى اكوام القمامة بالخرائب المهجورة بعيدا عن الاحياء المسكونة . فاتجهت بعثات شتاينفورت ، وهانت ، وجرينفل ، الى الفيوم واستخلصت من خرائبها ومقابرها ذخائر لاتحصى ، وعثرت البعثة الالمانية برياسة « شوبارت وشوكر » عام ١٩١٠ على مجموعة من البردى هناك ، ترجع الى القرن الرابع المسيحى ، بينما ظلت البعثات الايطالية تعمل فى المنطقة من سنة ١٩٠٢ الى ١٩٢٧ وظفرت بنتائج باهرة ، واتجهت بعثات اخرى ، المانية ونمساوية وانجليزية وفرنسية وبولندية ، الى اطلال منف ، والاشمونين ، واهناسيا ، واخميم ، واسيوط ، وادفو ، وطما والنوبة ، والى الفسطاط والدلتا وكوم القلزم قرب السويس . والى جانب البعثات — مانذكر منها ومالم اذكر كان هناك التجار والسماسرة والعلماء وهواة الاثار يشتركون فى السباق ويجوبون انحاء الوادى بحثا عن لفائف البردى عند التجار والفلاحين . وكانوا يشترونها فى بادىء الامر بأسعار بخيسة زهيدة . لكن الثمن ظل يرتفع الى ان بلغ سبعة جنيهات ، لبعض اللفائف التى كانت لدى تجار طما والاقصر واخميم .

ونسأل عن دورنا فى هذا السباق فيجيب عالم البردى المشهور « ادولف جروهمان » فى كتاب له عن قصة البردى نشر هنا عام ١٩٥٤ ولم يصل الى القاهرة حتى اليوم فيما أعلم . بأن تاجرا عربيا اسمه الشيخ حسن قام بحفريات خفية للسرقة (!!) فى اطلال مدينة قديمة ومقبرة مهجورة على شاطىء النيل فى مواجهة الفشن ، فيما بين عامى ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ولم يذكر لنا جروهمان الغنيمة التى ظفر بها هذا اللص الذى اشترك مع الاجانب فى البحث عن ودائع اهله وكنوز وطنه

أما رصيدنا من ذخائر البردى ، فلا يتجاوز الفى بردية ويكفى لبيان ضآلة عددها ، أن نذكر أن مجموعة الارشيدوق راينر فى فيينا ، تقرب من نحو مائة الف بردية . ويسجل جروهمان فى كتابه ، أن الفضل الاكبر فى ظفرنا بهذا القدر الضئيل من كنزنا الضائع ، يرجع الى «الاستاذ موريتس: B. MORITZ» الذى كان مديرا للمكتبة الخديوية بالقاهرة ، من سنة ١٨٩٦ : ١٩١١ ، وتفضل فاشترى لمكتبة العاصمة قدرا من لفائف البردى المكتشف فى صعيد مصر ، الى جانب ماكان يشتريه لمجموعته الخاصة

وللحديث بقية تطول ، فالى لقاء ..

مكرر من الأصل

الأجازة الصيفية

من أفضل الأوقات التى يمكن أن يصاحب فيها الأب ابنه

ماهى أهمية مصاحبة الاباء والامهات لاطفالهم فى الاجازة الصيفية خاصة ؟

أن الابحاث المستمدة من تجارب الاطباء فى عيادات الاطفال النفسية تشير الى أن بعض الاطفال قد ساءت تدرتهم على فهم الحياة من أثر التباعد بينهم وبين آبائهم. فمعظم الاباء لايحاولون ابتكار أشياء يؤدونها مع اطفالهم فى أيام الاجازات كى يعوضوهم عن غيابهم فى العمل طوال السنة .

سعادة مشتركة

أن الاجازة الصيفية من افضل الاوقات التى يمكن أن يصاحب فيها الاب أبنه بحيث يمضيا معه فى أداء عمل يستطيع أن يجد فيه الاب متعة حقيقية ويجد الابن مثل هذه المتعة فى ادائه معه ، سواء كان ذلك بعض أعمال النجارة ، او مشاهدة مباراة فى الكرة اذ ليس هناك تكلف فى مثل هذه المواقف : بل أن فيها احساسا بالسعادة المشتركة ، ممزوجة بالتعليم والتثقيف وكلاهما من العوامل القيمة فى تنمية العلاقة بين الاب والطفل .

وهناك الكثير من المهام العادية التى يستطيع الاباء والاولاد اداءها معا فى البيت . وقد يميل الاب فى معظم الاحيان الى اعفاء أبنه من هذه المهام عندما يكون صغير السن ، ثم يلقيها على عاتقه فيما بعد . مع أنه من المفيد للطفل أن يحس انه يساهم فى عمل نافع ، حتى ولو كان فى سن تجعل مساهمته فى العمل مصدرا للمتاعب . وحين يبلغ الطفل السن التى يستطيع فيها القيام بمثل هذه المهام بمفرده ، يستحسن الا يكف الاب عن مشاركته فى أدائها .

وبهذه الطريقة تكون التسلية المشتركة والعمل المشترك بين الاباء والابناء لهما فائدة كبيرة .

التعامل فى الحياة اليومية

ولكن العلاقة الطيبة بين الاب والابن تتوقف أساسا على الروح التى يتعاملان بها معا فى الحياة اليومية ، عند الاستيقاظ من النوم فى الصباح ، وتناول الوجبات وتبادل الاحاديث حول الاخبار العامة فاذا كان الاب والابن يحترم احدهما الاخر ، ويحب احدهما الاخر فليس هناك حاجة ماسة فى هذه الحالة لان يتعمد الاب افتعال أشياء يؤديها مع ابنه .

مصاحبة الام لابنتها

وهناك فرص طبيعية كثيرة تستطيع فيها الام أن تصاحب بناتها . فأغلبية الامهات مرتبطات بالبيت لاداء الاعمال المنزلية ورعاية الاطفال ، والام الحكيمة هى التى يمكنها أن توجه ابنتها التوجيه السليم عن طريق الارشاد والتقدير والود حتى تتحول فى بعض الفترات القصيرة الى مساعدة حقيقية تتلبر عليها طوال مرحلة الطفولة والمراهقة . فالمشاركة فى عمل البيت تفيد الابنة نفسيا ، وتضع أساسا متينا لاسلم صور المصاحبة بين الام وابنتها .

ومن بين المناسبات التى تحصل فيها الام وابنتها غالبا على صحبة ممتعة ، تلك الفترات التى تقضيانها معا أثناء تجوالهما فى السوق لشراء السلع المختلفة وخصوصا الملابس .

تأثير صداقة الاب على مستقبل الطفل

ان العلاقات بين الامهات والاباء وابنائهم لها اثر عميق فى شخصيات الاطفال واتجاهاتهم وزواجهم فى المستقبل ، لان شخصية الطفل واتجاهاته تنمو أثناء مرحلة الطفولة نتيجة للاتصالات العادية فى حياة الاسرة ، أولا وقبل كل شىء .

ولكن الام او الاب الذى يحاول ان يكون رفيقا خاصا وصديقا حميما أكثر من اللازم لاحد اطفاله يحتمل أن يقف حجر عثرة فى سبيل نمو الطفل بدلا من أن يدفعه الى الامام .

أن المصاحبة السليمة تقوم عادة على الاحترام المتبادل داخل نطاق الاسرة ، بل على الحزم والتوجيه أيضا .









النشاط الرياضى وديكور الخيمة هوايات ربات البيوت فى المعسكرات

لماذا لا يخفض الاشتراك فى "معسكرات العائلات" الى ٣٪ من أجر الأسرة الشهرى ؟

« معسكرات العائلات » لون جديد من وسائل الترفيه عن الاسرة المصرية فى مجتمعنا الجديد باقل تكاليف ممكنة .. وهى وسيلة اكيدة المفعول فى تعويد الافراد على التعاون وحب الجماعة .. بل هى نوع من انواع السياحة الداخلية حيث يذهب افراد الاسرة الى شواطئنا المختلفة المنتشرة على البحرين الابيض والاحمر للتعرف على البيئة والاحساس بجمالها . فقد انتشرت خلال السنوات الاخيرة هذه المعسكرات العائلية واقبل افراد العائلة صغيرها قبل كبيرها على الاشتراك فى هذه المعسكرات التى تبدأ فى شهر يوليو وتنتهى فى شهر سبتمبر وتستمر فى دفعات مختلفة تتراوح المدة فيها بين ١٠ و١٥ يوما .

وفى البحث الذى اعده طلبة مدرسة الخدمة الاجتماعية ــ عميدها د. بدراوى محمد ــ يلقى الباحثون ضوءا على اهمية هذه المعسكرات فى حياة الاسرة .

لماذا تذهب الاسرة الى المعسكر ..

وقد اثبتت الابحاث ان عدد المترددين والمترددات على المعسكرات كان قبل الثورة ٢٠٠٠ رجل وامرأة ويبلغ الان نصف مليون رجل وامراة وطفل ينتشرون على طول شواطئنا فى المعسكرات المختلفة ويرجع اقبال الاهالى على الاشتراك فى معسكرات العائلات الى زيادة اكتظاظ المدن بالسكان وهى ظاهرة من ظواهر التطور الصناعى الكبير الذى تعيش فيه بلدنا وما نشأ عنه من هجرة الى المدن . فالاسرة تهرب الى المعسكر لتخفف من حدة التوتر الذى تعيش فيه طول السنة وخصوصا بعد ان اصبحت معظم افرادها يعملون فى المصانع والمكاتب والمتاجر ولم يعد هناك عاطل فى الاسرة .. وكلما زاد اقبال افراد الاسرة على العمل كلما زاد احتياجهم جميعا الاب والام والاخ والاخت الى البحث عن الوسائل الترفيهية .

وقد اثبتت الابحاث حقيقة هامة وهى ان ٩٠٪ من رواد معسكرات العائلات يشعرون بالاستقرار النفسى قبل الذهاب الى المعسكر فالمعسكر يحقق لهم مصيفا لمدة ١٥ يوما باقل تكاليف ممكنة فالفرد فوق ١٠ سنوات يدفع ثلاثة جنيهات ونصف جنيه ومن سن ٣ الى ١٠ سنوات يدفع جنيها و٧٥ قرشا وتحت ثلاث سنوات يذهب مجانا .. وهناك اقتراح بتخفيض نفقات المعسكر بنسبة الدخل الشهرى لكل رب اسرة بحيث لايزيد مايدفعه رب الاسرة هو وعائلته عن ٣٪ من دخله الشهرى وهو اقتراح معقول جدا حتى يقبل اكبر عدد من الاهالى للاشتراك فى المعسكرات العائلية .

كما اثبتت الابحاث ايضا ان ٧١٪ منهم يصحبون اصدقاءهم معهم لقضاء اجازة ممتعة يتبادلون فيها خبرات وينمون فيها علاقات جديدة .

فلسفة الخلاء ..

وحياة المعسكرات حياة صحية ومفيدة لكل فرد من افراد العائلة . فحياة المعسكرات تعلم افراد الاسرة اهمية فلسفة الحياة فى الخلاء وتعلمهم ماهو الخلاء وكيف يستفيد به كذلك تعودهم الاهتمام بالاجازة الاسبوعية واهمية الخروج فيها الى الخلاء والى الحدائق والى الصحراء فالخلاء يجعل افراد الاسرة كلا منهم على سجيته وفطرته دون قيود مصطنعة بعيدا عن قيود مطالب الحياة الحديثة التى تكاد تفتك بصحتنا العقلية .

وفى الخلاء يتعلم افراد الاسرة اهمية التعاون ومساعدة بعضهم البعض والبعد عن الاثرة والانانية التى اصبحت تهدد الروابط العائلية فى اسرتنا العربية .

ان التجربة الجديدة التى خاضتها الاسرة فى معسكرات العائلات هى التخلص من الجدران الاربعة والتعود على النوم فى الخيام . وهى تجربة جديدة على الاسرة المصرية ولكن الابحاث اثبتت ان ٧٥٪ اشادوا بالشعور المتجاوب نحو استخدام الخيمة وان ٢٥٪ فقط قد عبروا عن رغبتهم فى عدم استخدام الخيمة .

الاسرة كلها تعمل ..

وسجلت الابحاث ظاهرة جديرة بالاعجاب وهى اقبال الزوجات فى معسكرات العائلات على الاهتمام بمظهر الخيمة فقد بلغت نسبة المهتمات بخيامهن ٩٦٪ من الزوجات وهذا يدل على التنافس فى الظهور بين الاسر المشتركة فى المعسكر بل ان الامر تعدى ذلك واثبتت الاحصاءات ان الزوجة تهتم اهتماما واضحا بالمظهر العام لاولادها وهذا يدل على طبيعة المرأة التى تتحول من اللامبالاة داخل الجدران الاربعة الى الايجابية والمحاولة فى الظهور باحسن مظهر داخل حياة المعسكرات

ومعسكرات العائلات تغير شخصية المرأة فلاول مرة تشترك ربة البيت فى النشاط الرياضى وبلغت نسبة المشتركات ٧٢٪ من المشتركات فى المعسكر .

كما ان الحياة التعاونية التى تبدو واضحة وضوح الشمس فى حياة المعسكرات حيث كل فرد مكلف بعمل لصالح الجماعة يغير من مفهوم الام المصرية فهى تعمل دائما طول العام فى بيتها كام وخادمة حيث لايتعود الاطفال الاعتماد على انفسهم ولايعاونون فى اداء خدمات المنزل ووجود الام فى معسكرات العائلة يشعر الاولاد والاب بمكانتها داخل الاسرة ويطور من مفاهيمهم نحوها فمن خلال اوجه النشاط المختلفة فى المعسكر ــ حيث يعمل الجميع الاب والام والاولاد ــ يخفف من قداسة منزلة الاب فى الاسرة ويؤدى الى تقارب الزوج والزوجة والاولاد .

تحولى إلى طبيبة لأسرتك فى المصيف !

الصداع علاجه تدليك الحواجب والزكام باللاوند وعسر الهضم بالنعناع

لا تخلو حياة الاجازة وشاطىء البحر من متاعب وان كانت متاعب طفيفة .. فقد يحدث ان تكونى ضحية انت او احد أفراد اسرتك لمضايقات صغيرة قد لا تستدعى اللجوء الى طبيب ولكنها رغم هذا تنغص هذه الاسابيع القليلة التى أردت قضاءها فى فرح وانطلاق .

مثلا .. كيف تمشى على البلاج وقدمك بها كالو يؤلمك كلما احتك بالحذاء ؟ كيف تكونى مرحة وراسك مصدع او انفك مزكوم كيف تتذوقين وجبة طعام شهية ومعدتك مضطربة ؟..

وهذه المضايقات الصغيرة يمكنك التغلب عليها والقضاء عليها بواسطة بعض الوصفات البسيطة والسريعة المضمونة النتيجة .

لتجنب ظهور اى كالو او حويصلة صغيرة (بقليلة) فى قدمك نتيجة لاحتكاك الحذاء او سير الصندل .. اعملى بانتظام حماما للقدمين ويديك فى ماء دافىء جدا مذاب فيها ٥٠ جراما من بودرة الشبة .. والحمام يجب ان يستغرق ١٥ دقيقة .

ولو ظهر رغم هذا حويصلة على قدمك فاحرقى ابرة خياطة ثم اغمسى فيها فتلة خيط واغرزى الابرة فى الحويصلة وكأنك تخيطين غرزة سراجة بحيث تدخل فتلة الخيط ثم اتركيها فى مكانها .. وعندما تصفى الحويصلة ما بها من ماء وتجف ولكيها بحكول كالورى .

ولكى تتخلصى من الكالو .. أعملى فى المساء قبل أن تنامى حماما من الماء الدافىء لقدميك مضاف اليه ملء قبضة يد من الملح .. ثم ضعى فوق الكالو فصا من الثوم بعد أن تشقيه الى نصفين وثبتيه فوق الكالو بواسطة شريط لاصق ..

عسر الهضم والنعناع

لو كانت معدتك لاتتحمل الاطعمة الدسمة وزحمة البلاج فتتعرضين للاصابة بعسر هضم من حين لاخر ..

اشربى ببطء كوبا كبيرا من الماء الدافىء بعد أن تضيفى اليه ١٥ نقطة من روح النعناع وقطعتين من السكر .. ثم استلقى على السرير على ظهرك وضعى قربة دافئة فوق معدتك لمدة ٢٠ دقيقة .

الزكام واللاوند

ان الطقس فى المصيف متقلب : ساعة حر وساعة برد .. مما يجعلك تتعرضين للاصابة بالزكام وعطس وصداع .

والطب كما تعرفين لم يتوصل حتى الان الى علاج للزكام .. ولذلك كل ما فى امكانك أن تفعليه للتخلص من الزكام بسرعة وللتخفيف من حدته هو أن تتمخطى دائما فى مناديل من الورق المعقم .. وأن تسكبى على منديل نظيف ٢٠ نقطة من روح اللاوند وطوال النهار أخرجى المنديل من حقيبتك واستنشقى من حين لاخر عطر اللاوند .. أن اللاوند يقتل الميكروبات .

لطشة الشمس والبلح

لكى تتجنبى الاصابة بلطشة شمس احرصى على ان تدهنى كل أجزاء جسمك المعرضة لاشعة الشمس بكريم مضاد للشمس وان كان من الافضل ان تدهنيها بزيت الفول السودانى فهو احسن واق من الشمس .

واحرصى على تناول كمية كبيرة من البلح لانه يحتوى على فيتامين «ب ١» التى تضمن لك حماية بشرتك من الشمس

ولو حدث ولا قدر الله أن أصابتك لطشة شمس فادهنى أجزاء جسمك المحترقة بلوسيون الكلامين الذى سوف يهدىء من آلامك .. ولو ارتفعت درجة حرارتك تناولى قرصا من الاسبرين .

الصداع والجزر

أن هواء البحر والطعام الدسم و «الزمزمة» تعرضك احيانا للاصابة بصداع .. ومن الافضل بدلا من تناول أقراص ترهق معدتك أن تدلكى حاجبيك! فقد ثبت للاطباء انه عند مستوى الحاجبين تمر أعصاب ، هذه الاعصاب عندما تنشط بواسطة التدليك تزول آلام الصداع بمفعول سحرى !

واحرصى بالاضافة الى تدليك الحاجبين على ان تأكلى جزرا نيئا وامضغيه ببطء..

التهاب الحنجرة والعسل

لو كانت حنجرتك حساسة وأصيبت بالتهاب . فأحسن علاج لها أن تمتصى لبوسا من البزموت مثل «بزموسيتين» .. و٣ مرات يوميا تغرغرى بماء مغلى مضاف اليها ملعقة من العسل .. ثم نامى بعد أن تلفى حول رقبتك كمادا من الماء الفاتر .. سوف تستيقظين فى الصباح وحنجرتك سليمة .

ولتجنب ظهور التهاب آخر فى حنجرتك احرصى على تناول فاصوليا خضراء او لوبيا مسلوقة ومتبلة بخل وزيت وملح .

الارق واللبن الزبادى

لو اصبت بالارق وهذا مايحدث احيانا لبعض الاشخاص عندما ينامون فى سرير غير السرير الذى اعتادوا النوم عليه .. نجربى هذه الوصفة المضمونة .

قبل ان تنامى كلى ٣ سلطانيات من اللبن الزبادى بعد ان تضيفى اليها سكرا او صلابيض .. ثم لفى حول صدرك فوطة مبتلة بماء فاتر واحتفظى بها حول صدرك لمدة ١٠ دقائق .. وبعد ذلك جففى صدرك سوف تستغرقين فى نوم عميق .. ان اللبن الزبادى وكمادات الماء سوف يهدئان أعصابك .

للرجال فقط

تأكد أولا من أنك ستكون زوجا ناجحا !

قبل أن تفكر فى الزواج يجب اولا من انك ستكون زوجا ناجح

وهذه هى الشروط التى يجب ا فيك :

اولا : اذا كنت شديد الحر مواعيد عملك وطعامك وفراغك على انك رجل منظم .

ثانيا : اذا كنت مستعدا لك قسط كبير من حريتك مقابل مختلف التى ستبذلها زوجتك فى سبيلك

ثالثا : اذا كنت تعرف من نف متسامح ورحب الصدر ، مست لسماع راى يخالف رايك .

رابعا : اذا شعرت بحاجة الانفضاء بما فى داخل نفسك ال آخر لاتجده بين اصدقائك .

خامسا : اذا كنت تشعر بانك تغار على زوجتك ، وتسلم بأ نفسها لابد أن تغار هى ايضا .

سادسا : اذا كنت تحب وتستطيع أن تتحملهم .

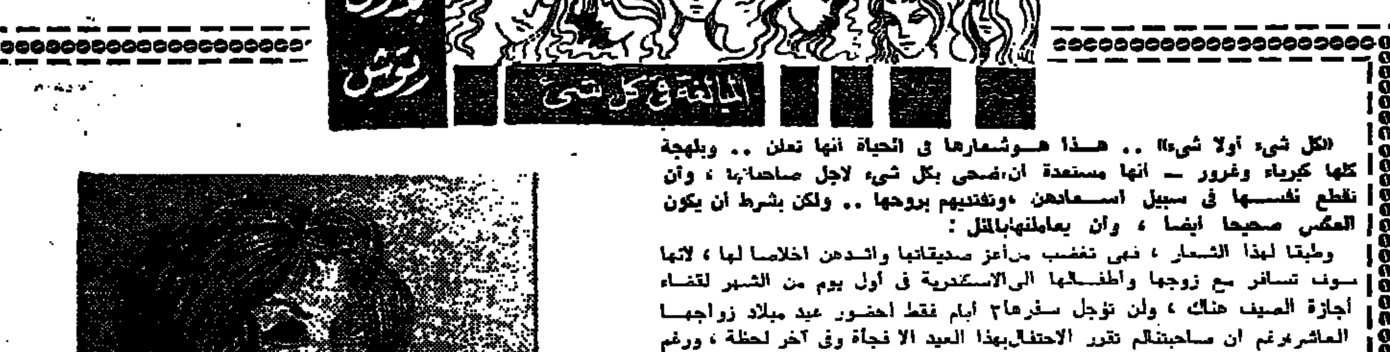
سابعا : اذا كنت مستعدا ل اسرة زوجتك واعتبارها اسرتك .

ثامنا : اذا كنت مستعدا لا ببذل كل تضحية عند الحاجة .

تاسعا : اذا كنت تحرص عل وتعرف قيمة الاقتصاد .

عاشرا : اذا كنت لاتفرض أب وقوع نزاع بينك وبين زوجتك يؤدى الى الطلاق .

اذا توافرت فيك هذه الشرو وثق انك ستكون فى حياتك الزوج



«كل شىء أولا شىء» .. هذا هو شعارها فى الحياة انها تعلن .. وبلهجة كلها كبرياء وغرور ــ انها مستعدة أن تضحى بكل شىء لاجل صاحباتها ، وأن تقطع نفسها فى سبيل اسعادهن وتفتديهم بروحها .. ولكن بشرط أن يكون العكس صحيحا ايضا ، وأن يعاملنها بالمثل :

وطبقا لهذا الشعار ، فهى تغضب من أعز صديقاتها واشدهن اخلاصا لها ، لانها سوف تسافر مع زوجها وأطفالها الى الاسكندرية فى أول يوم من الشهر لقضاء أجازة الصيف هناك ، ولن تؤجل سفرها ٣ ايام فقط لحضور عيد ميلاد زواجها العاشر رغم ان صاحبتها لم تقرر الاحتفال بهذا العيد الا فجأة وفى آخر لحظة ، ورغم انها تعلم أيضا علم اليقين أن زوج صديقتها لايمكن ان يقبل تأجيل سفره الى المصيف ولو ساعة واحدة

وهى دائما اما فى غاية الامل والسعادة واما فى غاية اليأس والتعاسة .. وحديثها ليس الا سلسلة طويلة من الكلمات التى تعبر اما عن اعجابها المتناهى او اشمئزازها المتناهى .

ولا تتوقعى أن تكسبى صداقتها وحبها ورضاءها عنك الا اذا كانت لهجتك فى الكلام واصطلاحاتك فى الحديث متشابهة مع لهجتها واصطلاحاتها .

مثلا : لو كانت ترتدى فستانا جديدا وقلت لها : «الفستان حلو وموديله لايق عليكى» أى بمعنى آخر . لو كنت تبخلى عليها عند التعبير عن اعجابك بفستانها فى استعمال كلمات المديح الرنانة الطنانة المبالغ فيها ، مثل : «رائع» «جنان» «بيوس» . الخ .. فسوف تقاطع كلامك وتقول لك بحدة وغيظ : «ما تقولى احسن كده وبصراحة أن الفستان وحش خالص ومش عاجبك بدل اللف والدوران ! » ..

ولو حاولت أن تفهميها وتقنعيها .. وبدون جدوى طبعا .. أنه بين هذين الطرفين : جنان ووحش قوى .. يوجد مكان لرايك المتزن الرزين .. فسوف ترد عليك قائلة :

«انا شخصيا ما اعرفش اقول حاجة نص نص او اعمل حاجة نص نص ! »

وهى صادقة فيما تقوله ، ولكن ما لاتقوله أنها تضحى دائما بكل شىء من أجل الفترة العارضة التى تسيطر على رأسها فلو قررت أن تتبع «رجيما» خاصا فى الطعام لانقاص وزنها فهى تمتنع عن تناول اى طعام ، وتترك نفسها تكاد تموت جوعا .. ولو اعجبها صنف من الطعام ، فهى تكرره يوميا على المائدة وترفض ان تتناول او تتذوق اى صنف آخر ..

ولو قررت أن تفصل وتخيط لنفسها فستانا ، فهى تهمل كل شىء من أجل انجاز هذا العمل الذى يشغل بالها ويالتالى كل دقيقة من وقتها .. وتنسى ان تسأل عن صحة أمها المريضة ولو حتى بالتليفون . وتترك الاعمال حتى العاجلة منها تتراكم أمامها ، وتهمل كل شىء وتتجاهل كل شىء ، حتى بيتها وزوجها واطفالها .. وينتظر الجميع وبفارغ الصبر أن تنتهى من حياكة هذا الفستان اللعين .. ولكنها ما تكاد تحصل على هذا الفستان الذى ظل تلك المدة الطويلة وهو هدف حياتها بل مبعث وجودها ، حتى تنساه وتتجاهله . وهكذا بعد أن كان هو «كل شىء» فى حياتها ، يصبح فى لحظة وهو «لاشىء»

وهذه المرأة مقتنعة كل الاقتناع فى أعماق نفسها بأن عواطفها هذه المبالغ فيها والتى لاتعرف أى حدود معقولة أو لامعقولة لانطلاقها أو التعبير عنها ، هى اسمى من العواطف المتزنة الرزينة التى يشعر بها بقية البشر .. وسوف تدهش كثيرا لو قال لها أحد : أنه توجد علاقات حب عميقة وصداقات متينة لايستعمل اصحابها اية عبارات مديح واعجاب طنانة بل احيانا يعبرون عن مشاعرهم بالصمت الفسيح .. كما انها تجهل أن كلمة مثل «جميل» «حسن» أو «جيد» يكون لها قيمة أكبر من الكلمات الرنانة الفارغة مثل «رائع» «مدهش» «عجيب» .. وتجهل ايضا أن بين «كل شىء» و «لاشىء» يوجد مكان متسع لمشاعر رقيقة ورزينة قد تجهلها وتجهل قيمتها الحقيقية طوال حياتها بفلسفتها العنيفة المتطرفة !

مشكلتك لها حل

س : حاولت اكثر من مرة ان اربى كتاكيت ولكننى للاسف فشلت فى ك مع اتباعى الطريقة الحديثة فى تربيتها والعناية بها .. هل اجد نصيحة

ج : تقول الطبيبة البيطرية هدى عبدالسلام انه يمكنك ان تنجحى الكتاكيت اذا اتبعت الطريقة القديمة فى التربية .. بشرط ان تشترى فى عمر ١٥ يوما ، وهى السن المناسبة التى يستطيع فيها الكتكوت بعيدا عن امه ويعتمد على نفسه ، ثم اتركى الكتاكيت فى العزاف و الارض بلاطا افرشيها بالرمل ، وغيرى الرمل كل ٣ ايام ، وقدمى فضلات الاكل الموجودة فى البيت ، وهذه الطريقة تضمن لك نجاح الكتاكيت ..

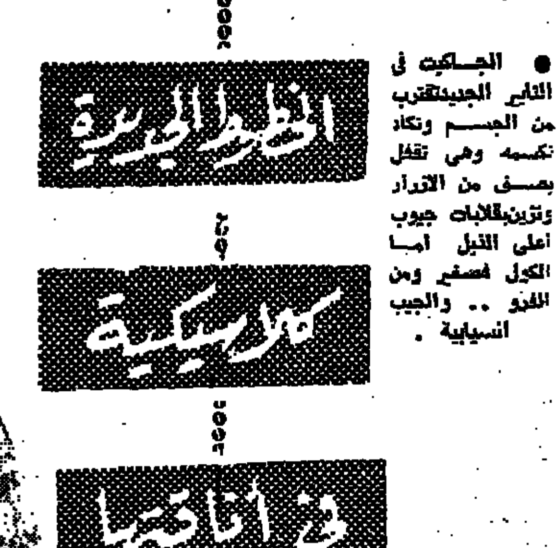
حمو النيل

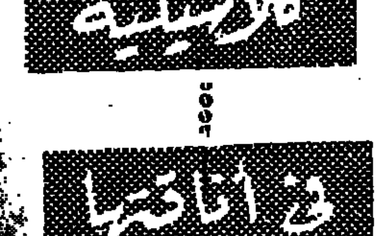
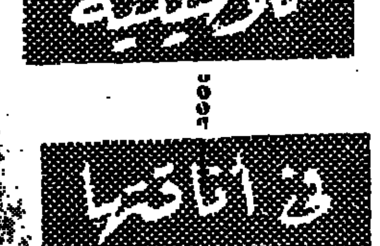
س : لى طفل عمره ثلاثة شهور ظهر على كتفه ورقبته حمو النيل من علاج .

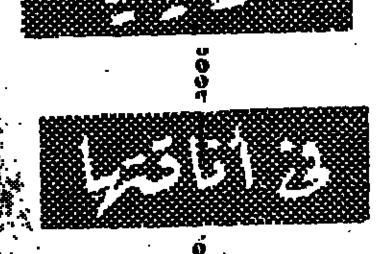
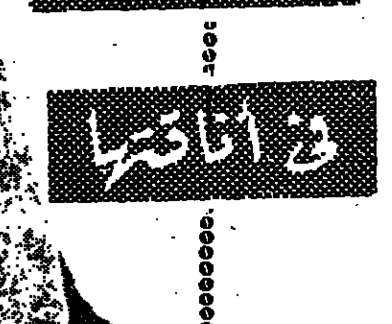
ج : يمكنك ان تمررى قطعة من القطن على المناطق المنتشرة فيها حمو بحيث تكون مبللة بمحلول بيكربونات الصوديوم .. او يمكنك رش مسحوق التلك بكميات متساوية على المناطق المنتشرة فيها الحبوب وابعدى الجو الحار ولا مانع من خلع ملابسه عندما يكون الجو شديد الحر ان يكون بعيدا عن التيارات الهوائية .

بساطة وانطلاق .. هذه هي صورة المرأة في الخريف والشتاء





... حالة الطوارىء في مناطق الموضة الاستراتيجية في .. جندت بيوت الازياء كل ... من اجل الانتصار في معركة الشتاء والخريف القادمين ... المستعملون بحماسة وعصبية تفلح وتقفل وتمشي على الاقمشة ... ، الماتكانات يقفن على اقدامهن ... يوم لعمل البروفات النهائية ، ... في الاتليهات لايعرف النوم طريقه ... هن .. فبعد ايام معدودة سوف ... لوط موضة الشتاء في الازياء

... وت مصممى الازياء الجاهزة في ... قد انتهت من هذه « الهيستريا » واعلنت هذا الاسبوع موضة شتاء ١٩٦٤ – ١٩٦٥ كعادتها ... فهي تسبق دائما ملوك الازياء ... مها احدهم بالتهمة البشعة تهمة موديل بالطو او تايير او فستان. هذا هو حال بيوت الموضة في ... الراقية والجاهزة .. فان بيوت ... نحنا تنام في سبات عميق ويسودها الرهيب المخيف .. فقد اعلنت ... سل والاسترخاء واغلقت بيوت ... وابها بالترباس .. واخذ منفذو ... الازياء اجازة من المقصات والابر والدبابيس ، في انتظار ... وضة في عواصم الاناقة في ... سولصورها اليهوحينئذيبودون ... ليطبقوا هذه الموضة بحذافيرها ... ض التحوير وللعلم بالشيء فقط ... المنفذين والمنفذات ان اول ... ضة الشتاء القادم يباع الان في ... قاهرة لعله يفيدهم !

بساطة

الان عن موضة ازياء الخريف الجاهزة » في باريس .. ان كل ... ان يقال عنها هو انها مريحة ومنطلقة لايعوقها خط شاذ ولا ... دة ، فالازياء كلها عملية تصلح ... رجة فقط وتدل على ان مصمميها ... عقل والمنطق والرزانة ، ويدركون ... ك ان هذا العصر هو عصر ... عاملة التي تمشي في الشارع ... حث لكي تلحق بالاوتوبيس والمترو طوال النهار في المكتب .. ... وا لها ازياء ذات اناقة كلاسيكية روح الحياة الحديثة حياة الحركة والاقتصاد ايضا .. فالموديلات ... يل سوف تعيش وتحيا على ... سيدات أكثر من شتاء .

التفصيل خطوط الموضة الجديدة حتى تطمئني وانت في المصيف ... جك ايضا بان في امكانك هذا ... تكتفي بدولاب ملابسك القديم ... قطعة واحدة او قطعتين اليه .

تحذلق في البالطو

دون أن يفقد شيئا من قصته ... يقترب اكثر واكثر من الجسم ... افسح ومستقيم ويزين بقصات ... في عليه الاتساع اللازم لسهولة ... وهو يقفل بصف أو صفين ... الصغيرة .. والاكتاف رقيقة ... كانت الاكمام مركبة او راجلان .. والكم دائما وابدا طويل ... سياب من الكتف ويكاد يلمس ... مسك احيانا باسورة عندالرسغ ... أو يزين باسورة مقلوبة من ... البالطو أو من الفرو .

... عادة لما بكول شال طويل ... القماش أو من الفرو او بكول ... طح كما قد يكون صاعدا نوعا ... اعلاه باندة رفيعة من الفرو ... ح البالطو يظهر كول كبير من ... بطانة كاملة من الفرو فاخر ... ليه التحذلق في دنيا الموضة هو ... و واستعماله كبطانة فقط بل ... ن الان في باريس السيدة التي ... و بانها محدثة نعمة وموضة

... سبة للجيوب فهي تلازم معظم ... كون صغيرة أو متوسطة الحجم ... تغنى عنها ليحل مكانها قلابات

اذا وجد فهو يحوط وسط ... ويقفل بزرار واحد أو يعقد

... البالطو الرنجوت لازال موضة ... شتاء القادم بكول كلاسيك يرفير ... وكذلك البالطو الطويل فليس فو ... البالطو العسكري الذي يزين ... الاكتاف . وبالطو «الفريسان» ... وهو بكسرة عميقة او فتحة ... ظهر .

يصلح لكل قوام

... طور نوعا ما واصبح بجاكيت ... سم قليلا ويستند على الوسط ... صدر يبدو اطول مما هو في

... ت التايير في الشتاء تناسب كل ... اما قصيرة او متوسطة الطول ... بدأ .. كما انها من جهة أخرى تقفل بزرار واحد اعلى الوسط بقليل او بصف طويل من الازرار أو بصفين من الازرار وتكون حينئذ كروازيه .

والكول اما كلاسيك برفير صغير مستدير او مربع واحيانا يكون الكول « شال » .

اما عن الجيوب فهي عادة منخفضة وتختلف في عددها من تايير الى آخر كما انها تستبدل احيانا بقلابات .

وبالنسبة لجيب التايير فهي اما مستقيمة تنسدل بظل على الجسم او حية ومتحركة بواسطة كشكشة أو كسرة واحدة عميقة او اكثر من كسرة .

والتايير يصحبه عادة بلوزة من الجرسيه الصوف بديكولتيه عند مستوى الرقبة أو بكول مكور ومقلوب .. كما قد تكون البلوزة من القماش اللاميه او المفضض حتى يسهل ارتداء التايير في حفلات الكوكتيل .

الفستان غير ممل

الفستان في منتهى البساطة والصراحة والرقة .. ورغم وضوحه فهو لايوحي بأي حال من الاحوال بانه ممل أو جاف .. انه بقصة نصف برنسيس ينساب على الجسم بليونة ورقة ويكسم الصدر بتحفظ ويحدد الوسط بقصة اوحزام او قد لايذكره على الاطلاق .. والجيب مريحة على شكل بورتفي او بكسره عميقه اوبلاكسر على الاطلاق وهرمية الشكل .

والفستان في الشتاء دافيء بأكمام طويلةتلتصق بالاذرعكالجوانتي والكورساج مزين احيانا بپلاسترون من الجرسيه الصوف او الحرير .. والديكولتيه عادة عند مستوى الرقبة والكول اذا وجد فهو مختصر جدا وصغير .

ولبنت ٢٠ و ٢٥ سنة قدم المصممون فستانا عبارة عن فورو بديكولتيه عند مستوى الرقبة من الصوف السادة او الجرسيه بينما الكول الذي على شكل كرنيش – اكليل وردة والاكمام الطويلة من القماش الصوف الكشمير او التريكو المضلع .. فالمزج بين نوعين من الاقمشة في الفساتين آخر موضة .

الالوان مضيئة او محايدة

■■■ الاقمشة الموضة بالنسبة للبلاطي والتاييرات هي التويد والصوف الا كوسيه بورالبيي بول والجابردين والشتلاند المزين بتقليمات مورورية والموهير ووبر الجمل .. وبالنسبة للفساتين فلا يزال الجرسيه الصوف ملك الاقمشة والى جواره الكريب الصوف .

■■■ الالوان في الخريف والشتاء القادم تجمع بين الوان الشمس والسماء الصافية وبين الوان الثلج والضباب . فبعض الالوان مضيئة ومشرقة كاللون الوردي والازرق الفخاري والبرتقالي – البني في لون الجزر والاخضر النيلي والاحمر الفوشيا .. وبعض الالوان هادئة كاللون البيج الشفاف والاخضر في لون اوراق الشجر « الميتة » .. كما ظهرت بعض الالوان المحايدة كالبيج العسلي والبني «الكراملة» والبرقوقي والبنفسجي والرمادي الدخاني .

ليليان





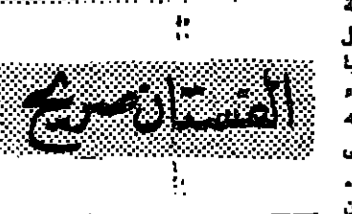
● الجاكيت في التايير الجديدتقترب من الجسم وتكاد تكسمه وهي تقفل بصف من الازرار وتزينبقلابات جيوب أعلى الذيل اما الكول فصغير ومن الفرو .. والجيب انسيابية .



● فستان بسيط ومريح من التويد .. الفستان يقفل على الجنب بصف من الازرار الصغيرة تقف عند منتصف الارداف لتترك المكان لكسرة الجيب البورتفي .. والجيب تزين على الجنب بقلابة جيب مورورية .



● بالطو كروازيه يمسك حول الوسط بحزام يقفل بزرار .. الكول صاعد نوعا يظهر منه عندما يكون مقفولا باندة رفيعة من الفرو وعندما يفتح تظهر باندة عريضة .. فاخر ما توصل اليه التحذلق في دنيا الموضة هو اخفاء الفرو بل استعماله في احيان كثيرة على شكل بطانة فقط .. وسوف يقال عن السيدة التي تظهر الفرو انها موضة قديمة ومحدثة نعمة



● فستان من الصوف في لون البرقوق بقصة نصف برنسيس وبدون اكمام وبديكولتيه مستدير .. ولمسة المرح والشباب في الفستان عبارة عن اكمام طويلةوكول على شكل كرنيش من القماش المزخرف بنقوشات كشمير .

● بالطو من التويد بقصة رنجوت .. الاكتاف صغيرة والصدر مكسم والاكمام مركبة وطويلة ودافئة تلتصق بالاذرع .. البالطو يزين بـ ٤ قلابات جيوب حول الوسط اما الكول فمن الفرو وشال .

السمك بالطماطم والارز

المقادير : سمكة صحيحة تزن نصف كيلو – ليمونة – ملعقة زيت – بصلة مبشورة ناعمة – ملح وفلفل – نصف فنجان عصير طماطم – بشر ليمونة – فلفلة خضراء – ملء ٦ ملاعق أرز .

الطريقة :

● تنظف السمكة وتترك صحيحة وتتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون ، ثم يدعك جلدها جيدا بنصف ليمونة .

● يقدح مقدار ملعقة الزيت وتضاف اليه البصلة المبشورة والسمكة حتى يحمر لونها ثم ترش بقليل من الملح والفلفل ويضاف اليها عصير الطماطم وبشر الليمون والفلفلة المقطعة وتترك حتى تنضج مع المحافظة على شكلها

● يفلفل الارز بالزيت والبصل المبشور ويوضع في صحن التقديم ثم ترفع السمكة وتوضع باحتراس في وسط الارز وتصب الصلصة فوقها وتجمل بحلقات الليمون .

شرائح السمك بالصلصة البيضاء في الفرن

المقادير كيلو من شرائح سمك – ملعقة سمن – ملعقة دقيق – ملعقة من بصل مبشور – فص جبهان – فنجان لبن – ملح وفلفل – نصف ملعقة كبيرة من عصير الليمون – ملعقتان من البقسماط .

الطريقة :

● تتبل شرائح السمك بالملح والفلفل وتوضع في صينية فرن .

● تجهز الصلصة البيضاء كما يلي :

● يسيح السمن ويضاف الدقيق والبصل والجبهان ويقلب ثم يضاف اللبن مع استمرار التقليب حتى تغلي وتترك تغلي لمدة ١٠ دقائق .

● ترفع الصلصة من على النار وتتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون .

● تصب الصلصة في الصينية فوق شرائح السمك ويغطى السطح بالبقسماط

● تزج في فرن حار مدة ٢٠ دقيقة ثم تقدم .

٧ أكلات في أسبوع

الجمعة : **الفطور** : فول مدمس بالبيض – وعسل ابيض – شاي ولبن .

الغداء : فراخ – ملوخية خضراء – ارز مفلفل بالشعرية – سلطة خضراء مشكلة – بطيخ مثلج .

السبت : **الفطور** : فطير بالجبنة – شاي ولبن

الغداء : سمك بالطماطم والارز – سلطة طحينة – الماسية ليمون .

الاحد : **الفطور** : بيض مسلوق – جبنة بيضة – قهوة باللبن .

الغداء : صينية باذنجان مشوى بالبشامل في الفرن – مكرونة سباجتي – سلطة طماطم بالخيار – تين مثلج .

الاثنين : **الفطور** : فول مدمس – زيتون اسود – شاي ولبن .

الغداء : صينية محشو مشكل – شرائح سمكبالصلصة البيضاء فيالفرن – سلطة خضار – كستردة بالكرملة .

الثلاثاء : **الفطور** : طعمية – طماطم طازجة – شاي ولبن .

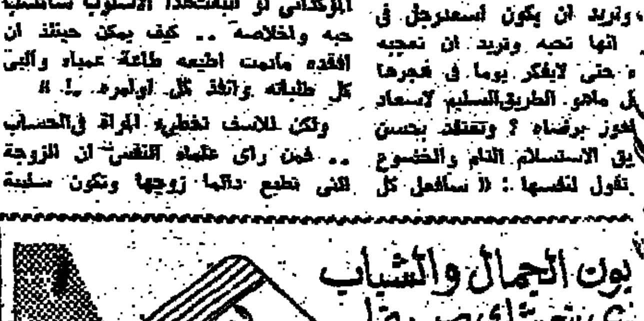
الغداء : كباب حلة – بامية خضراء – ارز مفلفل – سلطة جرجير – مانجو .

الاربعاء : **الفطور** : بليلة – جبنةنستو – قهوة باللبن .

الغداء : صينية بطاطس في الفرن – سلطة خس مع جزر – جيلي فراولة .

الخميس : **الفطور** : لقمة القاضي – عسل او جبنة بيضاء – شاي ولبن .

الغداء : لحم مسلوق – فتة بالارز – سلطة من خضر مسلوقة منوعة – عنب مثلج .



لكي لا تكوني مجرد ظل لزوجك

... شغل بال الزوجة دائما وابدا ... ز برضا زوجها عنها .. وهذا ... طبيعي جدا وشرعي جدا .. وتريد ان يكون اسعدرجل في ... انها تحبه وتريد ان تعجبه ... حتى لايفكر يوما في هجرها ... ل ماهو الطريق السليم لاسعاد ... فوز برضاه ؟ وتعتقد بحسن ... يق الاستسلام التام والخضوع ... تقول لنفسها : « سافعل كل مايريده – ساكون ظله الذي يلازمه في صمت . سأوافقه على كل مايقوله » . ثم تحسب نتيجة خطواتها وتقول : « من المؤكد اني لو اتبعت هذا الاسلوب سأكسب حبه واخلاصه .. كيف يمكن حينئذ ان افقده مادمت اطيعه طاعة عمياء والبي كل طلباته وانفذ كل اوامره .. »

ولكن للاسف تخطيء المرأة في الحساب .. فمن رأي علماء النفس ان الزوجة التي تطيع دائما زوجها وتكون سلبية على طول الخط وتقول « نعم » دائما قد تجنى على سعادتها

والسبب بسيط للغاية .. ان الرجل عندما يتزوج لايربط حياته بحيوان مطيع وانما بامرأة . اي كائن بشري مثله وينتظر منها بالتالي الا تجعله يحبب فقط وانما ان تدفعه الى الاعجاب بها

الامتناع عن المناكفة

والان لاتسيئي فهم هذا الكلام .. فلو كنت زوجة تفعل المستحيل من اجل راحةزوجها واسعاده وتستمع الى نصائحه وتطيع اوامره بروح طيبة وتعجب بقوته وثقته .. فامتنعي عن تغيير اسلوب معاملتك لزوجك ولا تبداي في مناكفته ومعاكسته لتفه الاسباب

لكي تنجح الحياة الزوجية يجب الا يظل الرجل دائما السيد المسند وانما المرشد الواعي .. ولكي تضمني سعادتك وسعادته يجب أن يظل زوجك امام عينيك وامام اعين اطفالك في صورة رئيس الاسرة وقائد سفينة الحياة الزوجية .. ولكن هذا القائد في حاجة الى زميلة تعاونه في الوصول الى الهدف المشترك وهو ارساء سفينة العائلة على شاطيء السعادة .. ويجب ان تحتفظي خلال هذا التعاون بشخصيتك المستقلة التي اختارك من اجلها من بين الاف من النساء .

وهذه الشخصية لن تحتفظي بها لوكنت موافقين زوجك دائما وابدا وتقولين «نعم» لكل قراراته فان هذا الموقف من جانبك سوف يؤدي في النهاية الى ان يقل احترام زوجك لك لانك بلا شخصية .

المهمالان هو ان تعرفي ماهي المواقف التي يتحتم فيها ان تعارضي زوجك ؟ وكيف ومتى تظهرين عدم رضاك ؟

ان الزوجة طبعا يجب الا تعارض زوجها الا في المواقف الخطيرة التي تتعلق بمشاعرها ورغباتها الشرعية .. ولتوضيح هذه النقطة اليك مثلين :

لو كان زوجك يكره اللون الاسود ولايحب ان ترتديه فلا داعي لان تعانديه حتى ولو كنت تعتقدين ان اللون الاسود هو ملك الليل واشيك الالوان .. وانما امتنعي بكل بساطة عن ارتداء فستان اسود واختاري دائما لازيائك الوانافاتحة

ولكن لو امرك زوجك بشدة ان تمتنعي عن زيارة اهلك لانه تشاجر معهم ولسبب تافه طبعا .. في هذه الحالة يختلف الامر .. لو خضعت لرغبته وتنازلت عن حقك الطبيعي والشرعي في زيارة بيت اهلك فسوف تظهرين في صورة المرأة «الجبانة» وفي يوم او اخر سوف يلومك زوجك نفسه على هذاالتصرف .. ان سكوتك امامه في هذه الحالة ومناقشتك لهذا القرار التعسفي واصرارك على معارضته سوف يدفع زوجك على العكس الىزيادة تقديره لك .

التوقيت الزمني للمعارضة

هذا ومن جهة اخرى لايكفي ان تثبتي شخصيتك وتعارضي اوامر زوجك «اللامعقولة» و «اللاطبيعية» لكي تضمني حبه لك وبقاءه الى جوارك .. ولكن يجب أن تعرفي كيف تقنعي زوجكبلهجة رقيقة ولطيفة بوجهة نظرك السليمة

هذا مع العلم ايضا ان نجاحمشروعك يتوقف على دقة التوقيت الزمني اي بمعنى اخر على اختيار الوقت المناسب لمعارضة .. ان نجاح او فشل اية معركة حربية يتوقف على التحديدالمضبوط لساعة الصفر التي يقرر فيها القائد ميعاد بدء المعركة .. فلوارسل جنوده في الوقت المناسب لمباغتة العدو انتصر .. لو ارسلهم في وقت متأخر او مبكر لحقت به الهزيمة .

كذلك بالنسبة للزوجة فهي لكي تضمن الانتصار في معركة سعادتها يجب ان تختار الوقت المناسب لتتكلم فيه معزوجها فيما تريده وتطالبه بما تشاء وتعارضه فيما يستحق المعارضة .. وهذا ينطبق على الامور الصغيرة والكبيرةعلى السواء

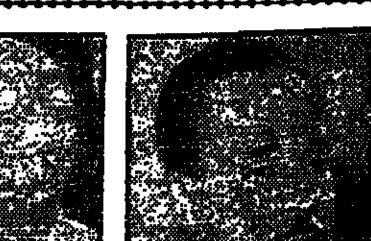





هكذا من الأصل

الرياضة

عدد الجمعة


صلاح دسوقى


نور العين طوانى

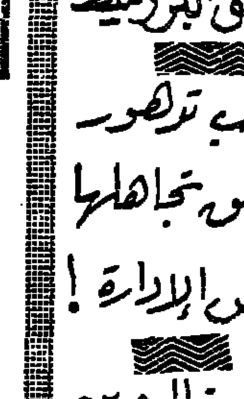

الفتش

عبد الوهاب سليم

اندية الدورى فى الميزان

أسوأ موسم فى تاريخ عنابل الأهلى !!


صالح سليم



روح الفانلة الحمراء ضيعها الفريق البزرميط

أسباب تدهور الفريق تجاهلها مجلس الإدارة !

نجوم فى العشرين ضاعوا بطولهم النسيان

ومصطفى كامل يحاول انقاذ مايمكن انقاذه

ضم الشيمى للفريق ليس حلاً للمشكلة !

كان النادى الاهلى منذ انتشىء فى عام ١٩٠٧ مدرسة لتنشئة الرجال ، ليس فى مجال الرياضة فحسب ، بل فى كل مجال . كان الغرض من انشائه اتاحة الفرصة لشباب المدارس العليا وغيرهم لممارسة النشاط الرياضى الاجتماعى ، نظرا لسيطرة الاستعماريين على معظم الاندية الاخرى .

ومنذ ذلك الوقت فرض الاهلى نفسه على دنيا الرياضة العربية واصبح زعيم الاندية ، ومعقل الابطال ، وبطل اكثر من لعبة رياضية من ١٨ لعبة تمارس فيه وتوسعت عضويته فارتفعت من ١٠٠ عضو فى عام ١٩٠٧ الى ٨٣٩٨ عضوا فى عام ١٩٦٤ تضيق بهم رقعة النادى الذى تبلغ مساحته زهاء ٢٠ فدانا اصبحت غير قابلة للتوسع ، وكون لنفسه نفوذا وجمهورا لايدانيهما نفوذ ولاجمهور لاى ناد عربى ، وامتد انصاره واعضاؤه الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .

ولما كان هذا التحليل مكرسا لجهود النادى فى دورى كرة القدم ، فاننا نكتفى بهذا القدر فى تقديم النادى الاهلى كما عرفناه دائما ، وننتقل الى كرة القدم ، لنجد ان الموسم الماضى هو اسوأ موسم فى تاريخه منذ انتشىء .

نتائج الدورى

فقد لعب النادى الاهلى فى المجموعة الاولى من الدورى الحالى فجاء فى المركز الخامس فى مجموعته وجمع ٢٩ نقطة فقط وسجل ٤٣ هدفا مقابل ٥٢ هدفا انهزم ٧ مرات وتعادل مرة وفاز فى ١٤ مباراة ، وهذا العدد من الهزائم فى ظل الدورى الحالى يكاد لايزيد عن عدد الهزائم التى منى بها الاهلى فى ظل الدورى الممتاز منذ انتشىء عام ١٩٤٨ حيث احتكر الاهلى بطولته ، اذ فاز بها ١٤ مرة ، بل فاز بها فى بعض السنوات قبل انتهاء الموسم بسبعة اسابيع كاملة .

ولما كان الاهلى فى ظل الدورى الحالى قد جاء ثالثا فى الدورة الرياعية فى الموسم الماضى ، وخامسا فى مجموعته فى الموسم الحالى ، فانه وانصاره قد ثاروا على الدورى الحالى باعتباره كاشف مستواه السىء ، ومضيع هيبته التقليدية التى بناها فى ظل الدورى الاحتكارى .

خسر الاهلى امام الدراويش ١–٤ ، ١–٢ والاوليمبى الجرىء ١ — ٢ ، والسويس الرياضى صفر — ١ ، والترام ١ — ٣ والشواكيش ١ — ٣ ، والمصرى صفر — ٣ وتعادل مرة واحدة مع الطيران ١ — ١ . وفاز على الشواكيش ٤ — ٢ ، والمصرى ١ — صفر ، ودمياط ٥ — صفر و١ — صفر والمنصورة ١ — صفر و٤ — صفر ودمنهور ٢ — ١ و٢ — صفر ، والطيران ٤ — ١ ، وبنى سويف ٦ — ٢ و١ — صفر والسويس ٢ — صفر ، والاوليمبى ٢ — صفر ، والترام ٢ — صفر .

ولم تكن بعض هذه الانتصارات مقنعة فالعناية الالهية ، والمجاملة ، والخوف من الجمهور ، والوقت الضائع انقذته فى عدة مباريات ، وفى عدة مباريات اخرى فاز بالعافية على فرق من اضعف فرق المجموعة .

الماضى الهائل !

هذه النتيجة مخزية لفريق عاش ناديه فى رحاب المجد وفى ركاب النصر . فريق فاز من قبل ببطولة الدورى ١٤ مرة وفاز ببطولة الكاس ١٩ مرة ، وضم نجوم الكرة فى مصر منذ عرفت الكرة وعلى راسهم حجازى والتتش والحسنى وهند نبورج ورياض شوقى ، واجيال بعدهم دان لهم النصر وكانوا من اعمدة الفريق الاهلى على مر الزمان .

الامكانيات الهائلة ..

هذه النتيجة لا تتفق والامكانيات الهائلة لناد عريق عميق النفوذ ، له جمهور وفى وضخم يكاد يصل الى ٧٠٪ من جمهور القاهرة ، بل من جمهور الجمهورية كلها . جمهور دفع فى المرة الواحدة ٥٠٠ جنيه ليتفرج على فريق يجر اذيال الهزيمة . جمهور ظل يشجع ناديه رغم الهزائم المتلاحقة من اندية لايصح ان تقف امام الاهلى . جمهور بلغ ٤٠ الفا فى مباريات الاهلى السهلة ضد الترام وضد طنطا وضد المنصورة ، فى الوقت الذى بلغ فيه جمهور بعض مبارياتنا الدولية الهامة ٦ الاف او ٨ الاف متفرج وان كانت هذه الحقيقة ليست فى صالح جمهور الاهلى من الناحية الكروية ، لانها تدل على انه جمهور ناد وليس جمهور كرة قدم ، ولعل هذا سبب انحراف الكثيرين منه ، فقد كانوا يرون الخطأ ولايسلمون به ، ويثورون على النقد رغم اقتناعهم بسلامته . او هى الكبرياء الجريحة ، ولعلها العنجهية ، وليدة العز الطويل !

وامكانيات بشرية هائلة ٨٣٩٨٠ عضوا بينهم ١٥٠٠ عضو رياضى ، ١٦٦٧ عضوا عاملا ٤٢٢١ عضوا منتسبا عائليا يمثلون زوجات وابناء الاعضاء . ومعهم طلبة المدارس الاعدادية والثانوية والجامعات فى عاصمة تعدادها ٤ ملايين !

وامكانيات مادية هائلة . فقد بلغت اشتراكات الاعضاء فى الموسم الحالى ١٧ الف جنيه ، وهو مبلغ لوشهده مجلس ادارة نادى السويس الذى هزم الاهلى لوقع فى حالة اغماء بالجملة ، وهو وحده يكاد يكون أكبر من كل ميزانية اى ناد مشترك فى الدورى عدا الزمالك !

وفى الوقت نفسه بلغت ميزانية النادى ٨٢ الف جنيه من بينها ٢٠ الف جنيه ايراد كرة القدم فى ظل الدورى الحالى المفترى عليه بينما بلغت مصروفات الكرة ٢١ الف جنيه ، واللعبات الاخرى كلها وعددها ١٧ لعبة ١٢ الف جنيه .

الوهم الكبير !

بهذه الامكانيات الهائلة والنفوذ البالغ والجمهور الهائل والماضى الهائل كان يجب الا يصاب الاهلى بهزيمة واحدة . كان يجب ان يكتسح الدورى . كان يجب ان يحتفظ بمكانته القديمة كمدرسة من مدارس الكرة كان يجب ان يفوز فى كل مباراة ، وان يؤهل نفسه لضمان الفوز فى المواسم المقبلة . ولكن الوهم الهاه عن ادراك مواطن الخطأ ، وحالة المجد الماضى الهته عن العمل . فتواكل ، وارتجل !

الدواء القاتل !

ان مجلس ادارة النادى الاهلى يضم السادة : صلاح دسوقى رئيسا ، توفيق خشبة وعبد المنعم وهبى وكيلين ، امين شعير سكرتيرا متفرغا ، كمال حافظ امينا للصندوق ، امين ابو هيف ومحب يوسف وعبد الوهاب سليم والدكتور نادر سويلم والدكتور المهندس يحيى قابيل وعبد الوهاب الشريعى ومحمود تدرى اعضاء . وللنادى ٣ وكلاء شرف هم السادة نور الدين طراف وفكرى اباظة ومحمود مختار .

ومعلوم ان امين ابو هيف كان مراقبا للالعاب واستقال ، وان محمد ابو علم كان عضوا فى المجلس واستقال ايضا ، وقبلت استقالتهما ، ولنا عودة الى الاستقالتين .

هذا المجلس المكون من فطاحل الادارة والرياضة والقانون اراد ان يعالج حالة فريق الكرة التى ساءت فى نهاية الموسم السابق ، ربما بنية حسنة وصادقة ولكن لم يتسع وقت افراده للبحث والمتابعة والتقويم ، او لم يعنوا بذلك — وهو ما نستبعده — فوضعوا للفريق المريض الادوية التى نوردها نبا يلى ، والتى اجتمعت فى روشتة قاتلة ، ظن المجلس ان فيها الدواء الشافى ، والمدهش حقا ان حالة المريض ظلت طوال الموسم تتدهور وتزداد سوءا دون ان يلحظ المجلس هذا التطور السىء . كان العلاج يتضمن :

١ — حقنة من يوجوسلافيا ظن المجلس انها هـ ٣ . فقد تعاقد مع المدرب بروتشتش الذى يصل مجموع مكافآته الى ٤٠٠ جنيه شهريا .

٢ — برشامة من النمسا هى استدعاء صالح سليم من نادى جاك ليلعب مع الكبار ويدرب الاشبال مقابل ١٠٠ جنيه شهريا .

٣ — شربة من اليونان هى التعاقد مع عمر المغربى لاعب نادى آيك مقابل ٦٠ جنيها شهريا .

٤ — مزيج من الترسانة والمنصورة وبنك مصر يكمل من السودان ، هو التعاقد مع حسين العقر وحلمى سليمان ومحمد زايد ومحاولة التعاقد مع حمد النيل .

٥ — تمورجى لتولى العلاج المباشر هو عبد الوهاب سليم .

ليس علاجا ..

ولم يكن هذا علاجا لفريق الاهلى ، كما ظن جمهوره يوم بدا الدورى بزفة كبرى احتفالا بفوزه على عريق دمنهور على ارض الاهلى — ٢ — ١ ! ثم اخذ الفريق العليل يفوز فى مباراة فوزا أشرف منه الهزيمة ، ويخسر مباراة بجدارة ، وادارته قريرة ، وجمهوره راض والكل لاه عن الداء المستفحل ، وعن الدواء الفاسد . وخوفا من الاستطراد نختصر الطريق الى ايضاح ما اخذناه على الدواء والعلاج خلال الموسم ، وهو ما أيده تقرير محمد ابو علم العضو المستقيل ، وامين ابو هيف مراقب الالعاب المستقيل ، وتقارير بروتشتش نفسه الذى دخل فى دوامة قاسية وصيحات البطل مختار التتش التى لم تلق استجابة وواقع الحال ومجريات الامور !

● بروتشتش قبل التعاقد مع الاهلى على اساس سمعته القديمة ، بطل الدورى قلما جاء فوجىء بفريق هزيل ، عاجز عن تطبيق طريقة ٤ — ٢ — ٤ ، او اية طريقة ، فكان أن تقدم بتقريره الاول المشهور ، وطلب رياض والشاذلى ورضا وشحتة وبدوى عبد الفتاح وزقلط وغيرهم! ثم تقدم الرجل بعدة تقارير اخرها تقرير « اللخمة » المعروف الذى اشار فيه باجراء عملية استئصال اللوز لسعيد ابو النور ، وقرر فيه ان ثلاثة ارباع الفريق غير صالح !

وبروتشتش مخطىء لان تقرير لجنة الاصلاح اشار باستدعائه لتمرين الاشبال بصفة اساسية ، ولكنه ركز على الفريق الكبير رغم يأسه منه . وكان واجبه كمدرب كبير له شخصية وله خبرة ان يرسو على فريق معين ، وأن يطعمه بمن يشاء من اشبال النادى ، والا يكثر من التغيير والتبديل فيه ، ومن الصراخ طالبا لاعبين من الخارج ، وان يكون فريقه من اكثر اللاعبين لياقة بدنية وانتظاما فى التمرين لاوفقا لخفة دم بعض اللاعبين او ثقل دمهم على بعض القلوب !

ومجلس الادارة فى هذا ، فى عدم محاسبته للمدرب ، ربما كان يطبق نظرية الاختصاص ويحمل المدرب مسئوليته ، ويثقفيه من باب اعطاء العيش لخبازيه والله أعلم !

ولكن المجلس بعد انتهاء الموسم عرف ان الوصفة اليوجوسلافية الغالية الثمن ليست حقنة هـ ٣ ، لان الفريق كانه كان يحتقن بماء طوال الموسم !

● صالح سليم : استدعاه المجلس من النمسا ليكون اول محترف فى مصر بمبلغ ١٠٠ جنيه مقابل اللعب وتدريب الاشبال ولكن صالح لم يدرب الاشبال ، وليس مؤهلا لتدريب الاشبال ، وليس صالحا بطبعه للتدريب . فالزج بمسالة الاشبال هذه كانت مجرد تغطية للمبلغ الكبير . ومع ذلك انتهى الموسم دون ان يوقع صالح العقد — فيما اعلم . كما انه كلاعب وقائد للفريق لم يؤهل نفسه لهذه المهمة بالتمرين المنتظم . وهكذا كانت البرشامة النمساوية بدون مفعول !

● عمر المغربى تعاقد مع النادى واستدعاه من اليونان دون اختبار ودون دراسة لمستواه ، وهكذا اشترك فى ٩ مباريات فقط ، وانضرب قلمين واوقف شهرين ، وترك للفراغ والشباب والجدة وهى مفسدة للاعب اى مفسدة . والجدة هى ٦٠ جنيهـا شهريا لشاب أعزب ، لايتمرن ولايلعب . وهكذا كانت الشربة الشامية المستوردة من اليونان غير ذات مفعول .. طيب مريح !

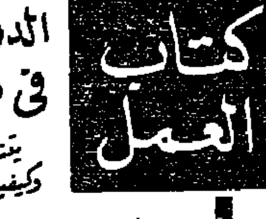
● مزيج اللاعبين المستوردين من الاندية كان كالمزيج الذى تصرفه المستشفيات كنك مجالس . حلمى سليمان كان نجما فى المنصورة وانطفأ فى الاهلى . وقال لى السيد اسماعيل فريد محافظ الدقهلية انه نصح الاهلى بعدم ضمه لانه غير صالح حسين العقر ماكانت تتركه الترسانة لو كان فيه رمق . زايد جاء «خالصا» من بنك مصر . ويا ويل الاهلى اذا لم يكن فى اشباله واحتياطيه من يغنى عن هذا المزيج . والمباريات نفسها دلت على ذلك

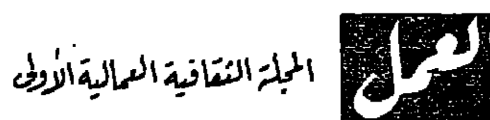
عبد الوهاب سليم التمورجى الذى عينه مجلس الادارة لموالاة العلاج كان مشغولا بعمله فلم يعن بالعلاج واستفحل الداء ، واستقال وعاد ، واستقال وعاد ثم عاد فاستقال .

والنتيجة ..

وكانت نتيجة هذا كله بمنتهى الاختصار ومنعا للتكرار ، فقد رددناه من قبل وان ضاعت روح الفريق ، روح الفانلة الحمراء ، ميزة الاهلى الاولى ، وانعدم ولاء اللاعبين للنادى ، لان التفاوت فى المعاملة المالية والادبية كان أكبر من أن تحتمله نفوس الكثيرين منهم ، وتفتت وحدة الفريق فى الملعب فكان فيه اكثر من حزب اكثر من حرب داخلية . وتمكن نفوذ بعض اللاعبين بحيث اصبح رضاهم جواز المرور الى الملعب ، وليس التمرين ولا الكفاءة واشتعل الحسد والحقد فى الصدور .

وفوق ذلك كله انعدمت الرقابة على النجوم ، وكثر تعرضهم للاغراء ، بل للغواية تحت الاسماع والابصار ، وبالاحاديث العلنية والتليفونية ، على النحو الذى اشتكى منه الوحش مدرب النادى السابق والذى من أجله رأى الحاج مصطفى كامل منصور ان ينشىء معه ناديا خاصا للاعبى كرة القدم حتى يمكن رقابتهم فيه ، وابعادهم عن الاغراء المتهافت الذليل !





بقلم نجيب المستكاوى

وقد تحدثت من قبل عن مسئولية جمهور الاعلى ازاء فريقه . اننا لاننكر وفاء هذا الجمهور النادر ، ولاتشجعه على الانفضاض من ناديه الا فى حالة الياس من لاعبيه ، وبعد ان تفشل مساعيه . ولكنه جمهور تعصب للخطأ ، ولم يسع للاصلاح فحق عليه مايعانيه الان من انطواء وحزن واسى ونرجو ان تكون التجربة التى عاناها تجربة رائدة له فى المستقبل ، ليعرف الطريق الذى يسلكه فى التشجيع المتزن ، والرقابة الواعية .

هذ هى الاسباب الحقيقية لسوء حال فريق النادى الاهلى فى الموسم الماضى بايجاز شديد ، ولاتبقى اضافة اليها سوى ان المسالة ليست بنت موسم واحد بل عدة مواسم متتالية .

العلاج والامل !

وقد ادرك مجلس الادارة — بعد انتهاء الموسم — خطورة الحال ، فاستدعى الحاج مصطفى كامل منصور لتولى شئون الفريق ، وخوله سلطات مطلقة فى انقاذ الفريق . وبدأ مصطفى عمله بروح طيبة ورغبة جدية فى الاصلاح ، وتحدثت معه وانست منه اعترافا كاملا بهذ السلسلة من الاخطاء وتصميما على تفادى اسباب التدهور ، ولم شمل الفريق واعادة روح الفانلة الحمراء ، واعطاء فرصة اللعب للاصلح والاكثر استقامة وانتظاما فى التمرين ، مع قيام سياسة على دعامتين اساسيتين هما تنفيذ تقرير لجنة الاصلاح برئاسة الاستاذ محمود مختار لاسيما فيما يتعلق بالاشبال ، والمساواة التامة بين اللاعبين من حيث المكافآت ، وبحيث لا تتفاوت الا حسب المستوى الفعلى والمجهود فى الملعب ، بالاضافة الى رقابة اللاعبين وصونهم من الانحراف والانزلاق والاغراء الشديد الذى يتعرضون له ، ومنع الدخلاء والادعياء والمتطفلين من التدخل فى شئون الفريق .

ومن الواجب الان ان تتاح للسكرتير الجديد فرصة العمل ، مع تنبيهه الى الاخطاء التى قد تجىء وليدة الاندفاع ، ومن ذلك التعاقد مع الشيمى لانه ليس « نوع » اللاعب الذى ينقذ الاهلى فى محنته ، ومحاولة التعاقد مع القراز لاعب دمنهور لان ناديا كبيرا مثل الاهلى لايصح ان يرمم بناء فريقه المنهار على انقاض ناد اقليمى غلبان !

على اننا لمصلحة الاهلى ننبه الحاج مصطفى الى حاجة الفريق الى اعادة بنائه على اساس سليم نظيف يقتضى تجنب الترميم « والتطعيم » بحيث تكون المونة والقمينة من داخل النادى ، وبحيث يضع مسطرين البناء الجديد كل طوبة فى مكانها الصحيح مع مراعاة استبعاد الطوب المتاكل والخشب الذى نخره السوس !

هؤلاء هم العنابل !

عادل هيكل : حارس المرمى ، عمره ٢٧ سنة . من اشبال النادى . دولى . اعزب طالب بقسم الصحافة بكلية الاداب . مثل النادى هذا الموسم فى مباراة واحدة اجرى فى لندن عملية انزلاق غضروفى فى فقرات ظهره .

حسين الروبى : حارس المرمى . عمره ٢٢ سنة . طالب جامعى . دولى اعزب . لعب ١١ مباراة فقط ، وزاغ من معظم المباريات فى الفترة الحرجة فى نهاية الموسم

مروان كنفانى : حارس المرمى . عمره ٢٢ سنة . طالب جامعى . دولى حارس رقيق — بالقاف حتى للسيدات — يؤثر فى نفسيته اعتباره الحارس الثالث ويرى فى نفسه جدارة اكبر من هذا التقدير لمستواه .

منير عبد الحميد : الشهير بميمى اوت ظهير أيمن . عمره ٢٤ سنة . طالب بمعهد التربية الرياضية بالهرم — اعزب لعب ٦ مباريات طوال الموسم .

طارق سليم : ظهير ايسر وايمن . عمره ٢٦ سنة . متزوج . دولى . كان من خيرة لاعبى خط الظهر فى مصر ، ولكنه ادى اسوأ موسم فى حياته . من اشبال النادى . يدرس الطيران . لعب ١٤ مباراة فقط احداها بعد سهرة طويلة ليسمع انت عمرى .

طلعت عبد الحميد : الشهير بطلعت كوماندوس . ظهير ايسر . عمره ٢٧ سنة . جامعى . اعزب . لو كنت من النادى لزوجته لاستريح واريحه . يلعب الكرة بطريقة ياقاتل يا مقتول .

سعيد ابو النور : الشهير بجرمانو سابقا . ظهير وسط . عمر ٢٣ سنة دولى جاكرتى . ادى مباريات جاكارتا بكفاءة ولكنه ضيع كل ما بناه بارتكاب الفصل اياه ، حيث خرج من الملعب بالقوة « برنص » محمولا على اكتاف عادل زين

فؤاد ابو غيدة : الشهير بفؤاد كورنر ظهير ايسر . عمره ٢٥ سنة . مستورد من سوريا . يتقاضى ٥٠ جنيها . لعب ١٦ مباراة . اعزب . احسن لاعب فى الدورى يجيد استغلال رميات الكورنر باستخدام راسه فى احراز الاهداف .

ميمى الشربينى : الشهير بالنفاثة . ظهير وسط . خير من يشغل هذا المركز فى الفريق الاهلى وفى النادى الاهلى . انتخب ثانى لاعب فى الموسم فى مسابقة الجمهورية . عمره ٢٥ سنة . جامعى . اعزب . اكثر اللاعبين استقرارا على مستوى ثابت . هوايته التليفونات ، وهى عيبه كثرت اعتذاراته هذا الموسم بسبب انفلونزا لعينة تهاجمه قبل مباريات النادى الهامة ، وهى انفلونزا اشمئناطية مثل الاسيوية . لعب ١٦ مباراة .

رفعت الفناجيلى : الشهير بالمهندس سابقا — دفاع أيمن لم تنجب الملاعب مثله فى السنوات الاخيرة . عمره ٢٧ سنة . دولى . خاطب . نشأ فى دمياط ثم اتحاد السويس وانتقل للاهلى . كون سمعة اسطورية مازال يضحك بها على الناس . لعب مع النادى ١١ مباراة لانه طالب بالمساواة فلم تسمع شكواه بل عوقب فابتعد . يلعب الان شبحا للاعب الكبير القديم ، ويلعب بقدر ، ويغير نفس ولا جهد ، ولذلك فان اى شبل خير منه .

حويط « جدا » لايهاجم لاستخلاص الكرة وانما يحوم فى الملعب على المهل ، وينشط دقائق فى أول اللعب وآخره ، ويسدد مرة او اثنتين ليوهم الاداريين والمتفرجين انه لايزال المهندس . لم تكتمل لياقته ابدا طوال الموسم ، ولذلك تزعم طريقة التخت القديم ، باللالى امان ، لان اللعب البطىء يريحه . خسارة كبيرة !

انور صالح : الشهير بيمو . دفاع ايمن ، او الدفاع المعاون فى الطريقة البرازيلية ، الذى يحل محل الفناجيلى اذا سارت الامور طبيعية . عمره ٢٤ سنة . اعزب . لعب مباراة واحدة بسبب

الاصابة والزمل !

طه اسماعيل : الشهير با... يلعب فى خط الوسط الا... المهاجم حلقة الاتصال . معيد فى ... بالهرم ، يدرس كرة القدم الطلبة ... درويش ونصر والطباخ ... وغباشى وميمى اوت وغيرهم ٢٦ سنة . دولى . تزوج ... العالى ، فى موعد نسبيه ... على خلق . يعتمد عليه ... كبيرا . لعب ٢٠ مباراة ، ... اهداف . يكون مع ... بجيد تطبيق طريقة ٤ ... الفريق الاهلى ، التى اصبح ... النادى الاهلى سوى الشربينى

ظاظا : ظهير وسط . من ... عمره ١٨ سنة . كان بط ... العالى . تردد النادى ... الفرصة ، رغم انه ضم ... فى جاكارتا عام ١٩٦٢ . لعب ... فى الموسم الحالى .

هوكيين : جناح ايمن . موظف بالمصانع الحربية ... على ان يلعب ظهيرا ... ولا ظهيرا . اشترك فى ... واوقف فترة . لم يلعب ... بسبب الصغيرين ، وانما لان ...

صالح سليم : متوسط ... ٣٢ سنة . اشتهر بلسم ... حين يجيد ، وحسب الله ... كان قليل المجهود هذا الموسم ... بمستوى حسب الله ، رغم ... النادى اذ سجل ١٢ هدفا ... اهدافه ضجة كبيرة ... الكبيرة معظم المواسم ... الفريق . يمكن القول ... النادى على اللعب والتدريب ... جنيه ، فتقاضى المبلغ ... ودون أن يدرب ودون أن ... هذا الوضع مستحيل ، ... الذى لم يحله مجلس الا... القيل والقال ، والزلزال ... للمران ويستعيد مستواه ... ويسوى بغيره من اللاعبين

حلمى سليمان : ... تالق فى المنصورة ... وهوى فى الاهلى واستبعد ... ٨ مباريات كان ...

عمر المغربى : ... من اليونان . عمره ٢٦ ... ٦٠ جنيها دون أن يلعب ... مباريات واوقف . ... فى الفريق .

محمود الجوهرى : ... اشتهر باسم الدينامو ... عمره ٢٢ سنة ، متزوج ... كارتلدج اثرنا فى مستواه .

علوى مطر : الشهير ... لعب مباراة واحدة واصيب ... يعالج منها منذ سنة ... له فى العالم ، ولن كان ... بالعضلات باستمرار ...

السليس : ساعد هجوم ... جامعى . طالب هندسة ... مجهود كامل لكن غير ... وعمره ١٩ سنة واختفى ... مثل مطر .

ريعو : جناح ايسر ... كالطبل . دولى ... اى ظهير يقرعه الان ... يصدر منه صوت .

حسن جبر : جناح ايسر ... الزقازيق ، عمره ٢١ سنة ... فى اخر الموسم ، ...

مصطفى عبد الغالى : ... عمره ١٨ سنة . لعب ... باعتباره من الخيار الذى ... محل الفاقوس .

عزت ابو الروس : ... دفاع وهجوم . لعب مباراة ... بعضلة وقال : السلام ... يعثر عليه ان يخابر ... ولننتظر اجراءات ... بالتوفيق ، كان الله فى ...

نجوم مستوردون تمرغوا فى التكية

حلمى سليمان

عمر المغربى

القصر